

異世界グリ娘
サバイバル日誌

原作 KAKERU

漫画 瀬口たかひろ

2

織津江大志の

The otherworldly survival diary
of a young man with
creature girls.
Story: KAKERU
Comic: Takahiro Seguchi

Champion
RED Comics
RED



原作

KAKERU

「ゴメンなさいネアちゃん」

主に、『科学的に存在しうるク
リーチャー娘の観察日誌』の掲
載サイトで局部や乳首周辺に棲
息し、それらを隠す役割を果た
すネアちゃん。『機サバ』の掲載
サイト環境下では棲息していな
い。KAKERUの著者近影代わ
りに使われている。通常、単行
本環境下では棲息していない。
エロ要員なのに、エロシーンが
禁止された影響で、だんだんハ
ルビュイアどもの出番がなくな
っていく…。



漫画

せぐち 瀬口たかひろ

ハルビュイア達を「いい匂い」と
横津江君は評していましたが、
実際、どんな匂いなのか気にな
ります。鳥小屋の匂いではなさ
そう。意外と人間っぽいのか、
単に彼が獣フェチなのか。臭い
けど、気になる匂いって…。

織津江大志の 異世界グリ娘 サバイバル日誌

The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.



原作

KAKERU

漫画

瀬口たかひろ

Story by KAKERU
Comic by Takahiro Seguchi



D

CONTENTS

| | | |
|------|---|-----|
| 第7話 | 自転車 <small>じてんしゃ</small> 作るお | 003 |
| 第8話 | 魚と虫と木の実はサバイバル食 <small>しき</small> の基本 | 031 |
| 第9話 | そのス。ヘックで人間様のお株奪うのやめてくれない？ | 059 |
| 第10話 | 海いこうぜ!! | 087 |
| 第11話 | 自然界での怪我 <small>けが</small> はほとんど死と同義 | 115 |
| 第12話 | 水面下のデカイ生物つてなんでこんなに怖 <small>こお</small> いんでしょうね | 143 |
| あとがき | | 174 |

この作品はフィクションであり、実在の個人・団体等にはいっさい関係ありません。

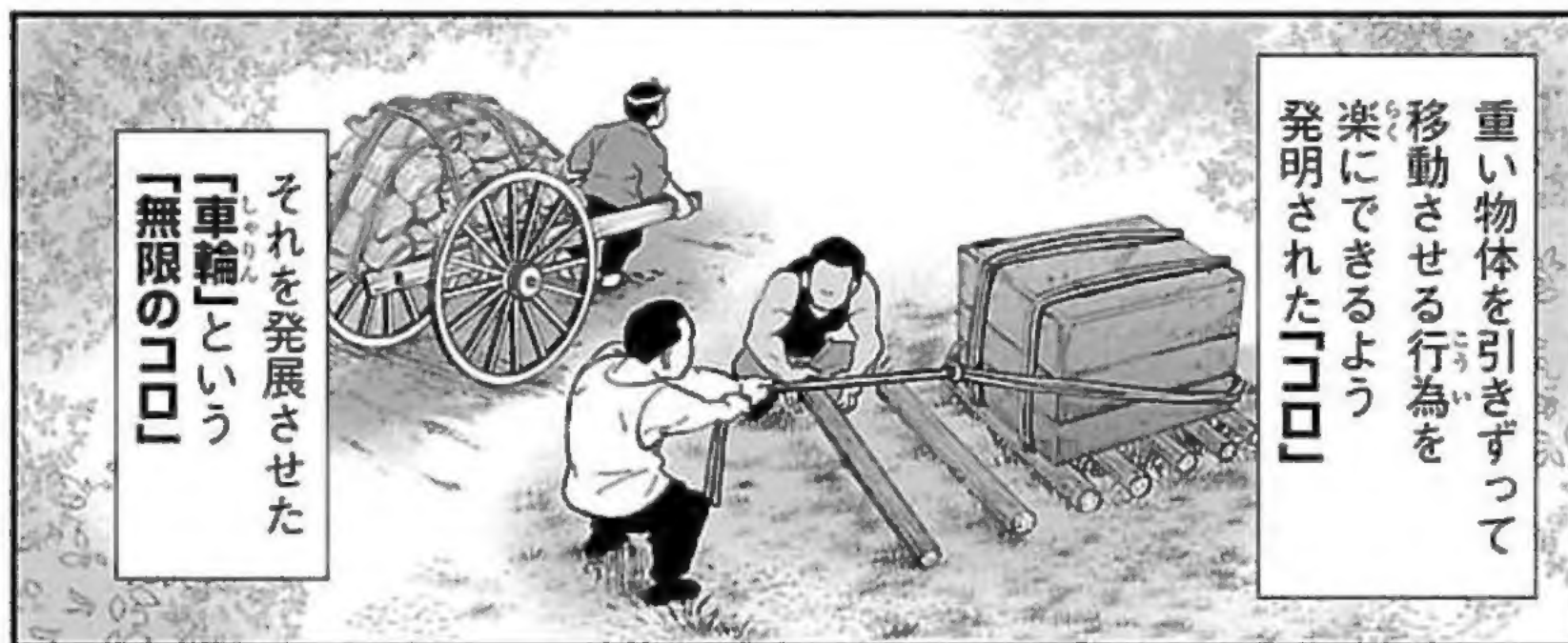


第7話「自転車作るお」



「自転車」:

それは いわずと知れた
「人力移動機械」の帝王だ



重い物体を引きずって
移動させる行為を
楽にできるよう
発明された「コロ」

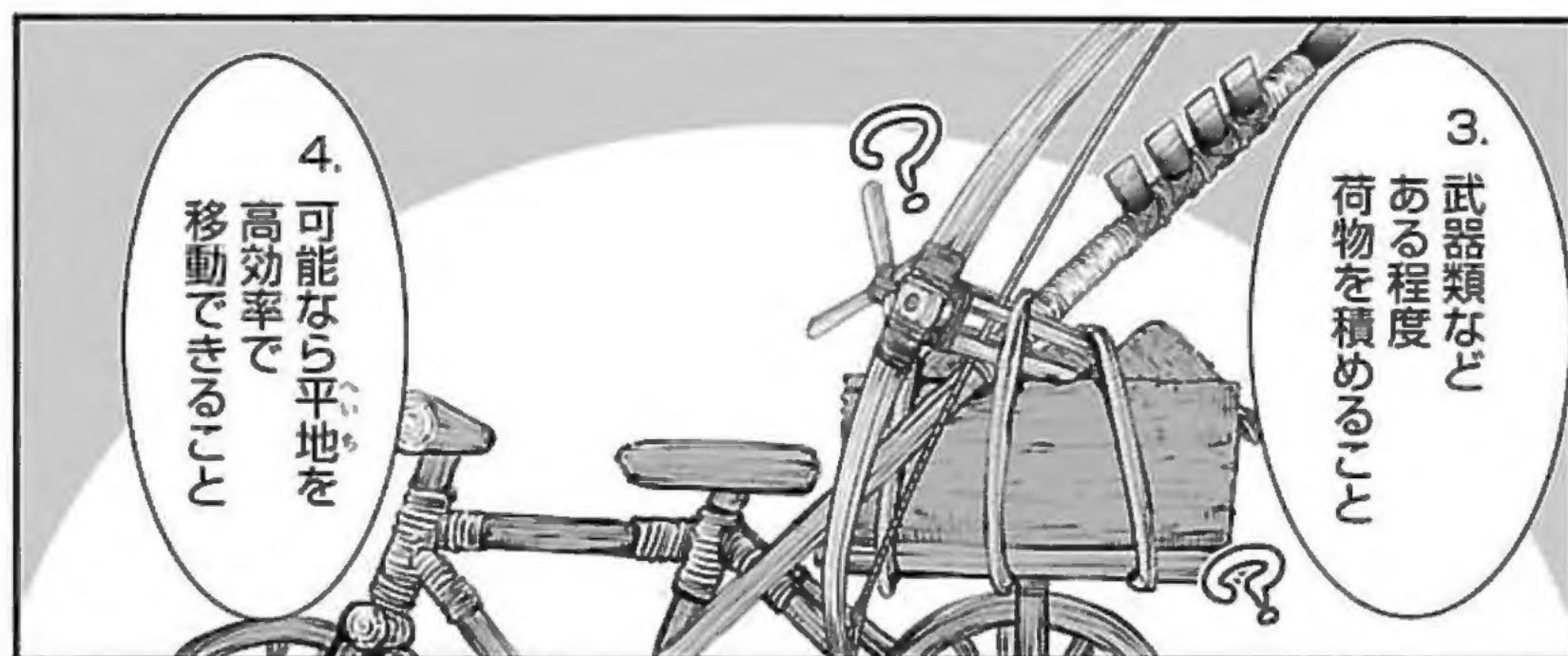
それを発展させた
「車輪」という
「無限のコロ」



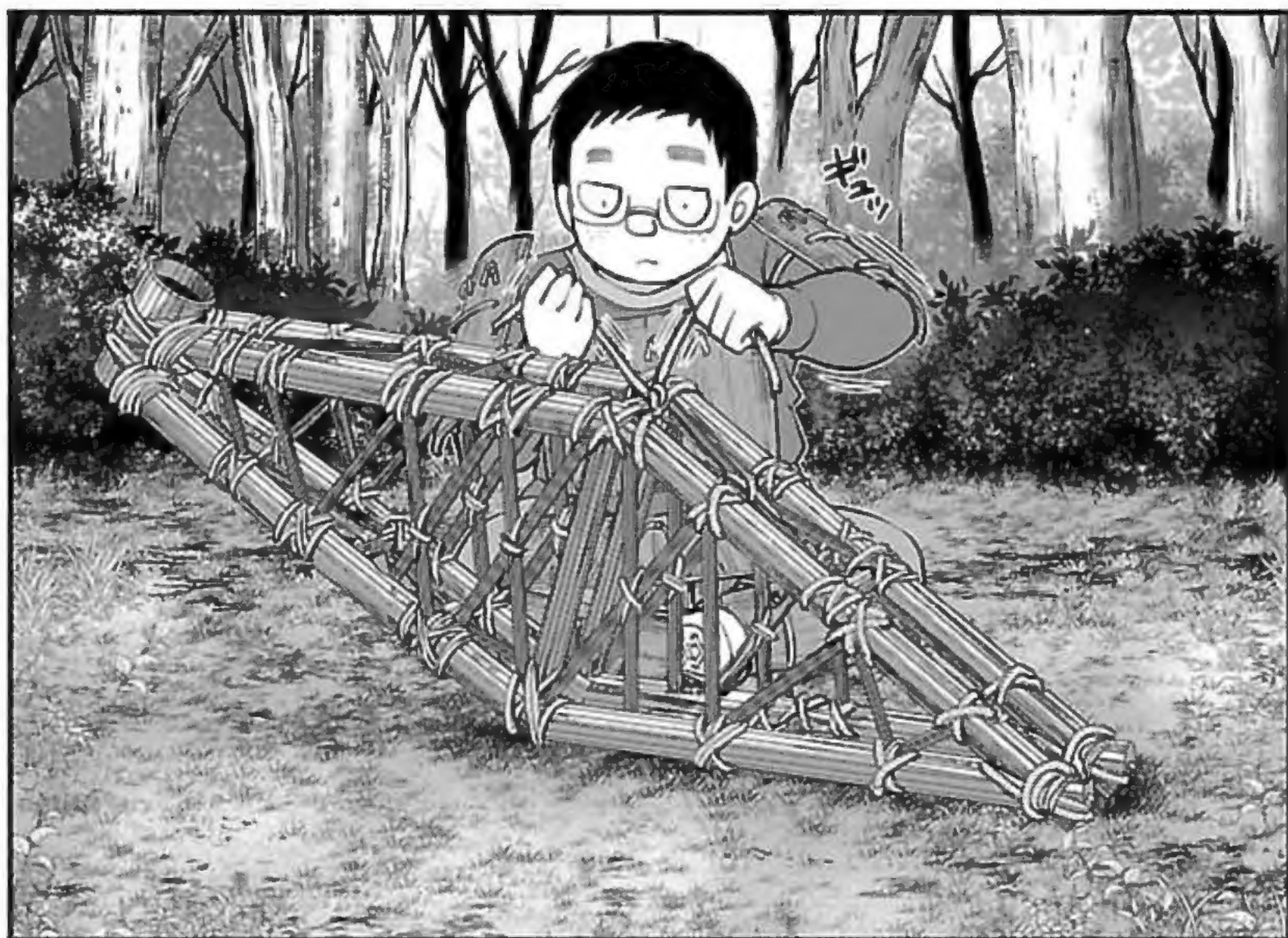
その車輪により
重量を支えることなく
物資を運搬する「荷車」

その荷車で
「脚で自分を支える
ことなく運ぶ」道具

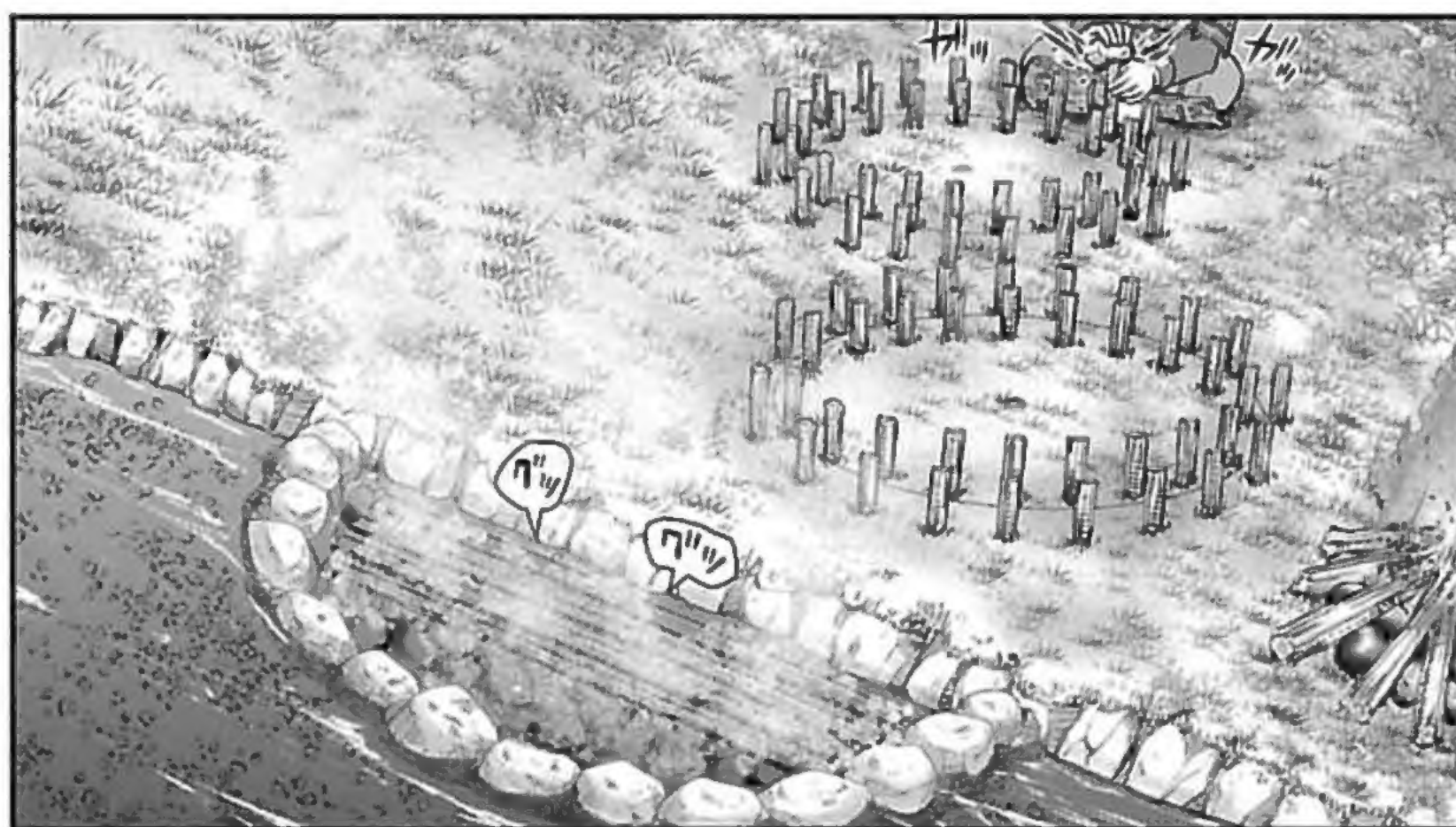
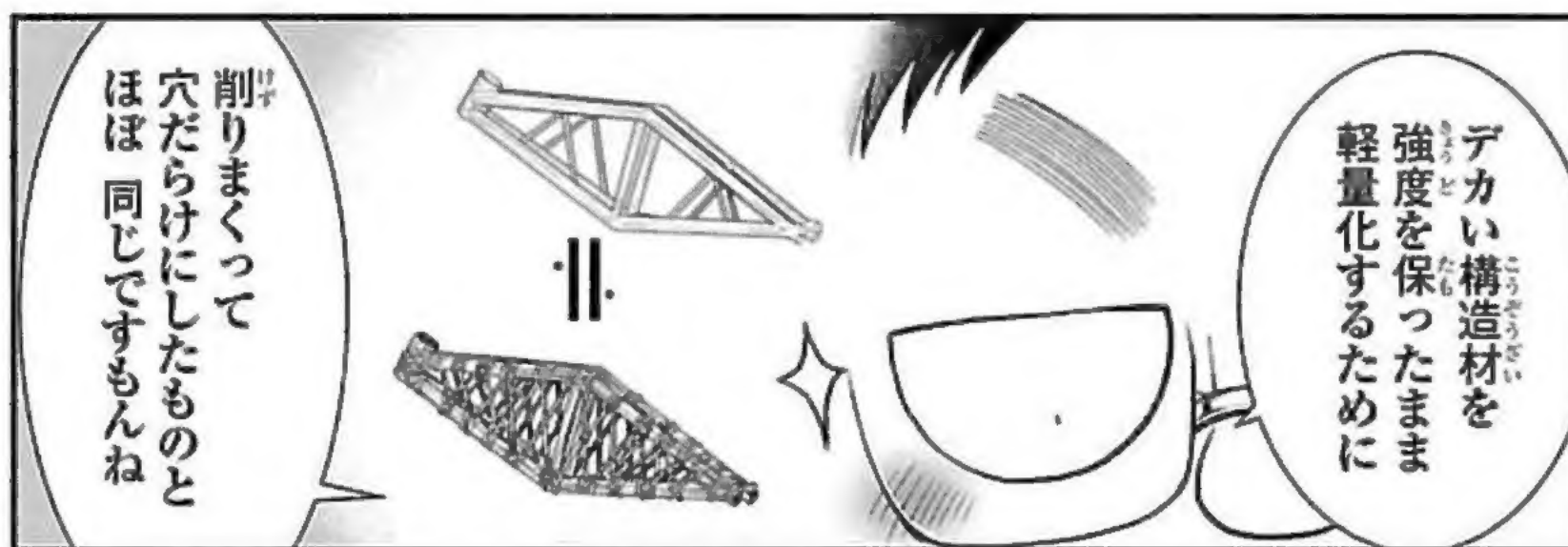
それが
「自転車」である

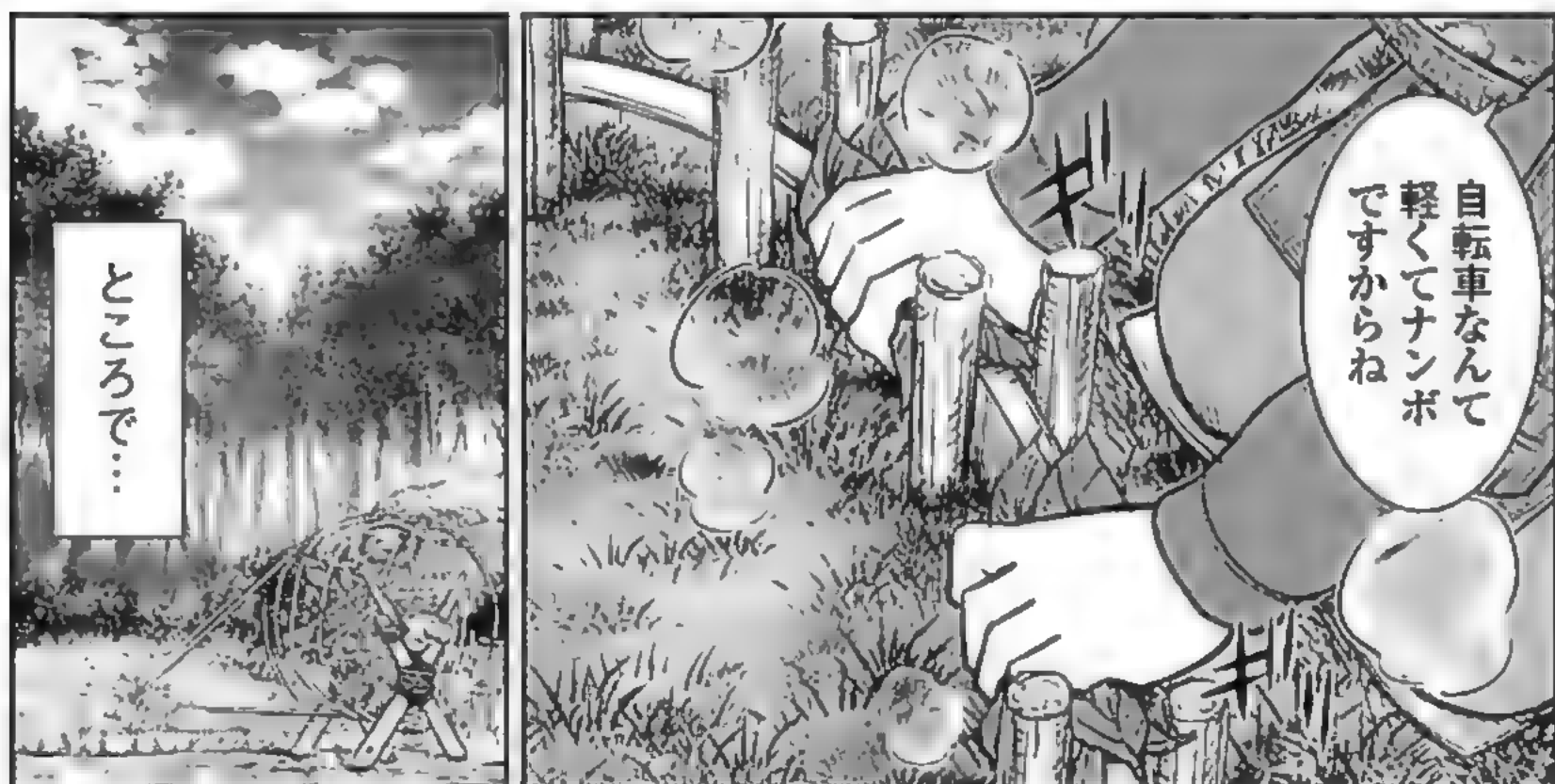
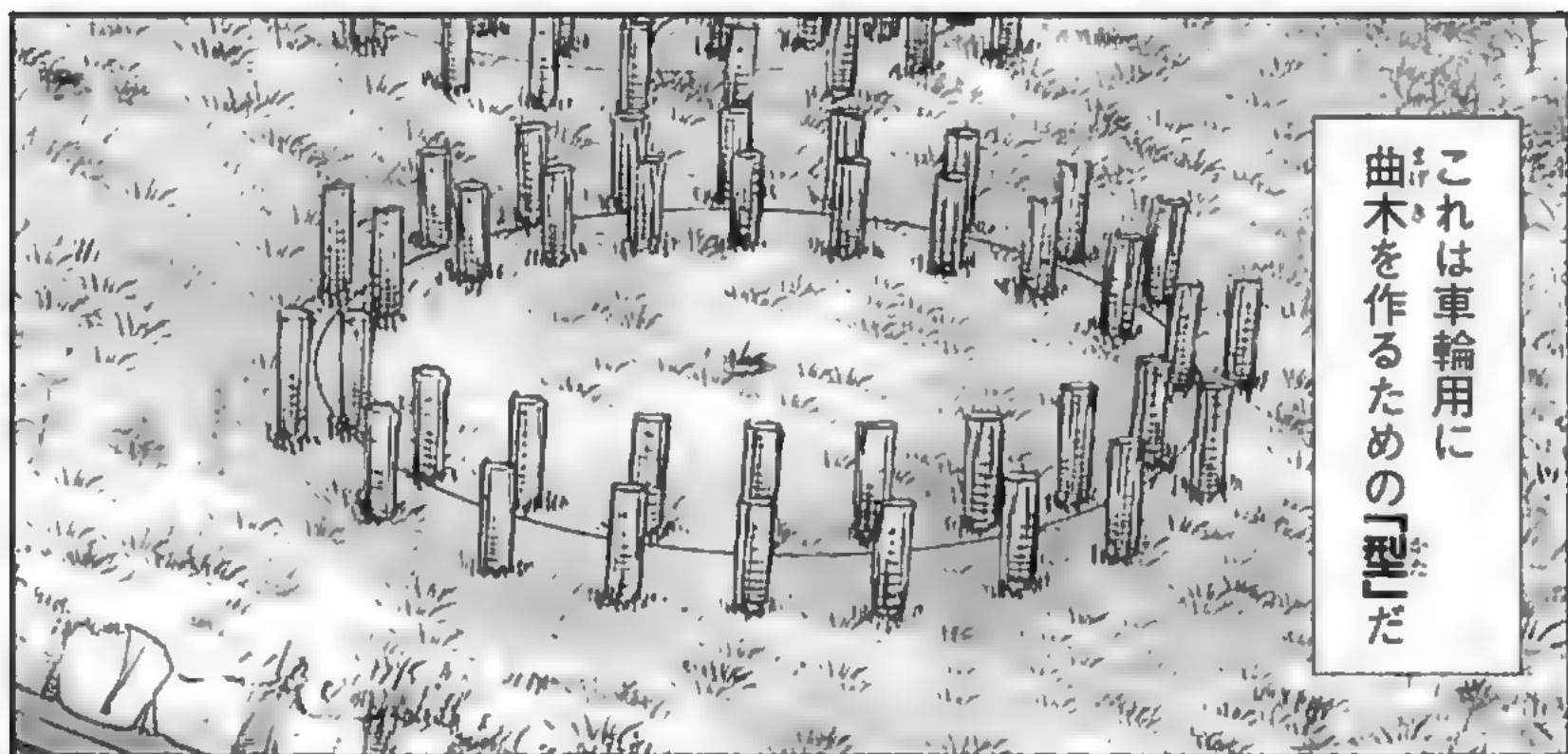






※トラス構造Ⅱ三角形を基本単位とした骨組構造。





織津江が作った水車の
最初の軸受けに

なぜか「曲木」が
使われていたことに
お気づきだろうか

棒を組み合わせただけの
簡易な軸受けで良かったのに
あえて手間も薪も必要な
「曲木」を使ったのは

この車輪などを作る際の
「練習」のためである

木材を火や水蒸気や湯で
温めると柔らかくなり
曲げたり まっすぐにしたり
できることは知っていた

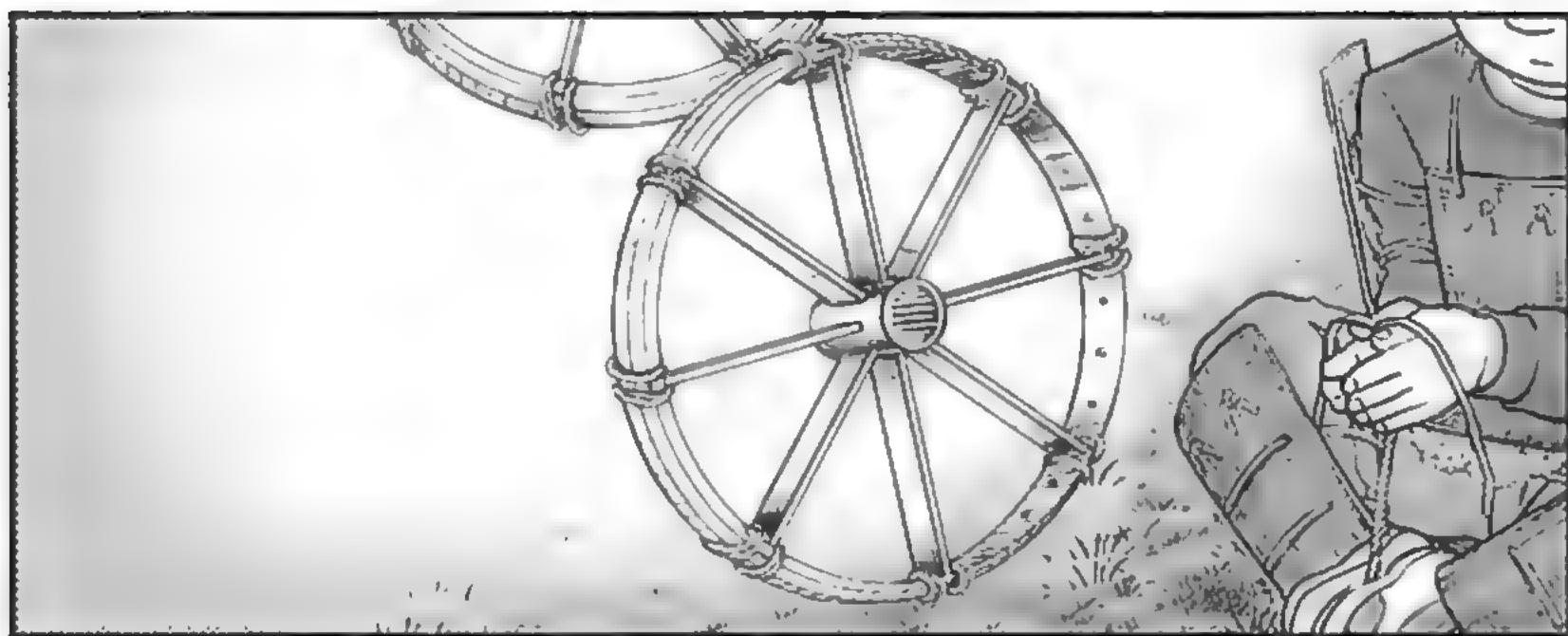
だが「やったこと」は
なかったのだ

そこで「ただ曲げるだけ」の
簡単な曲木を試した

実体験でえられる
微細で膨大な情報は
書物には記しきれないため
書物ではえられない

織津江大志は
今現在
実体験を通して
膨大な情報を吸収し
技術を身につけ

急激に
成長しているのだ





贅沢^{ぜいたく}いっちゃいけません
あの重度^{じゅうど}ケモノ^{けもの}でもキツイ
食人^{しゅうじん}メインヒロイン^{メインヒロイン}(故人^{こじん})達^{たち}の
お陰^{かげ}で

食料^{しきりょう}探しに
時間^{じかん}とられずに
こんなことできてるん
ですからね



サバイバル環境^{サバイバル環境}下^かで
最も時間^{じかん}をとられる
行為^{こうゐ}の1つは
「食料^{しきりょう}」の確保^{くほ}だ

採集^{さいしゅう}するにせよ
釣^つるにせよ 狩^うるにせよ
それは

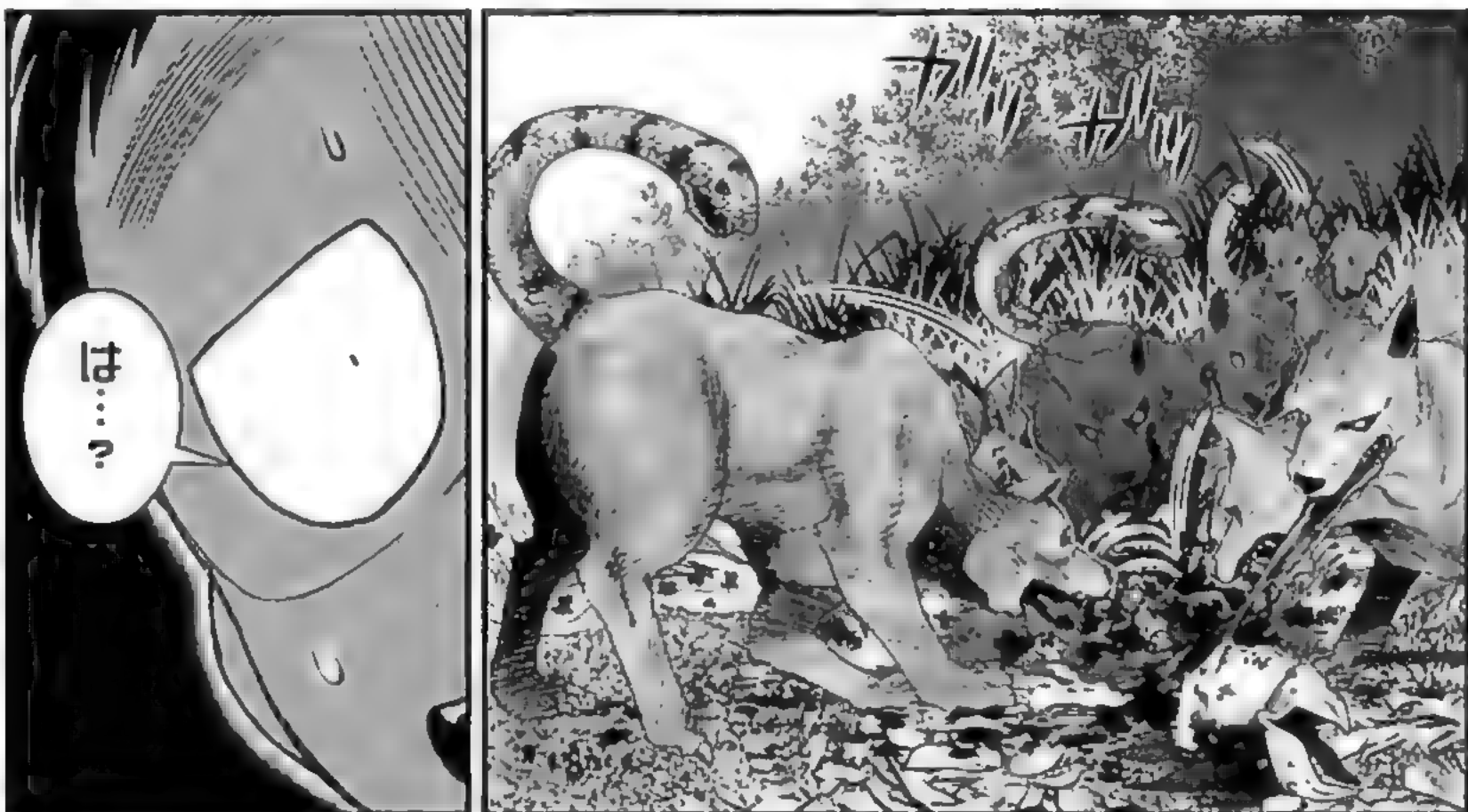
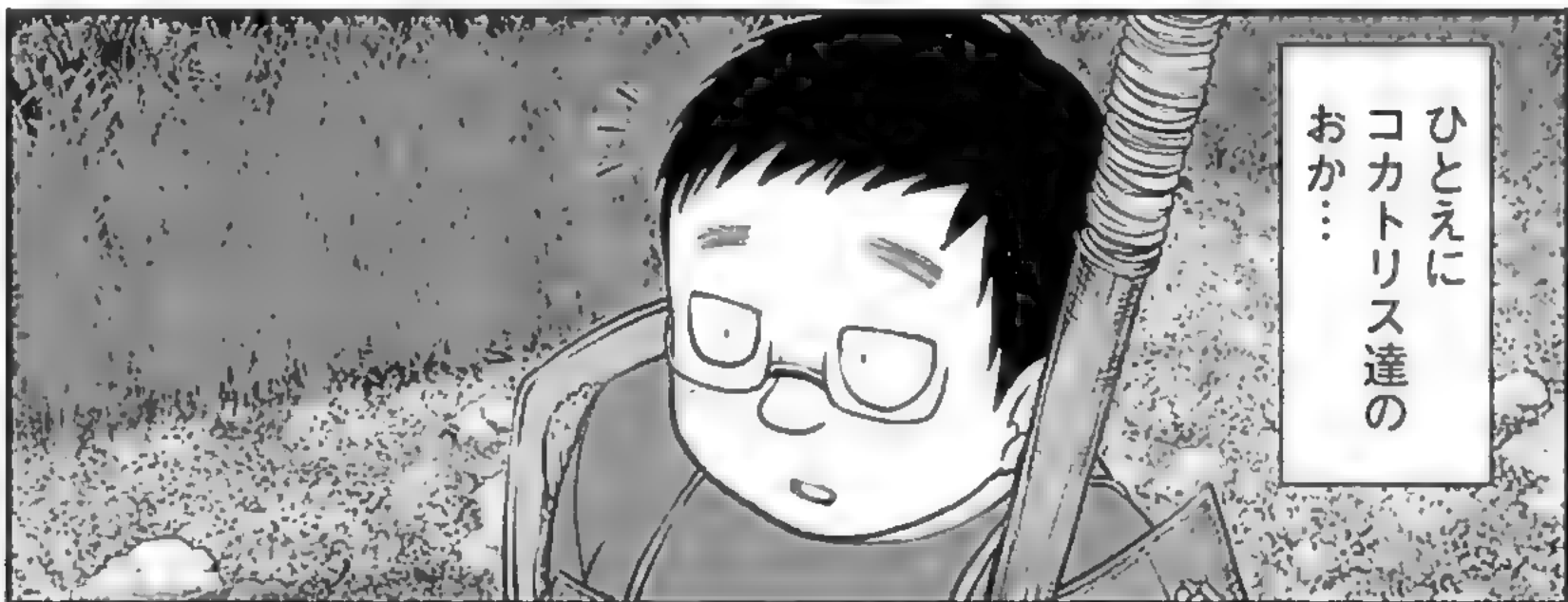
探^{たん}す行為^{こうゐ}も含めて
数時間^{すうじかん}〜1日^{いちにち}がかりの
作業^{さぎょう}になるだろう



なおコカトリスは解体^{かいたい}しないままに
木^きに吊^つるして枝葉^{えだは}で覆^{おほ}い
広葉樹^{こうようじゅ}の煙^{けい}で丸^{まる}ごと燻^{いぶ}してから
日陰^{ひかげ}で熟成^{じゅくせい}させている

まったく火^ひは
通^とっていないが
虫^{むし}や雑菌^{ざつきん}の繁殖^{はんしよく}を
抑^{おさ}えるための処置^{しよじ}だ

※RTAリアルタイム・アタック。ゲームなどで、実時間での最速クリア記録を競う競技。





なんですか
コレ…
「オルトロス」?

頭が2つで尻尾が蛇…
冗談でしょ…?

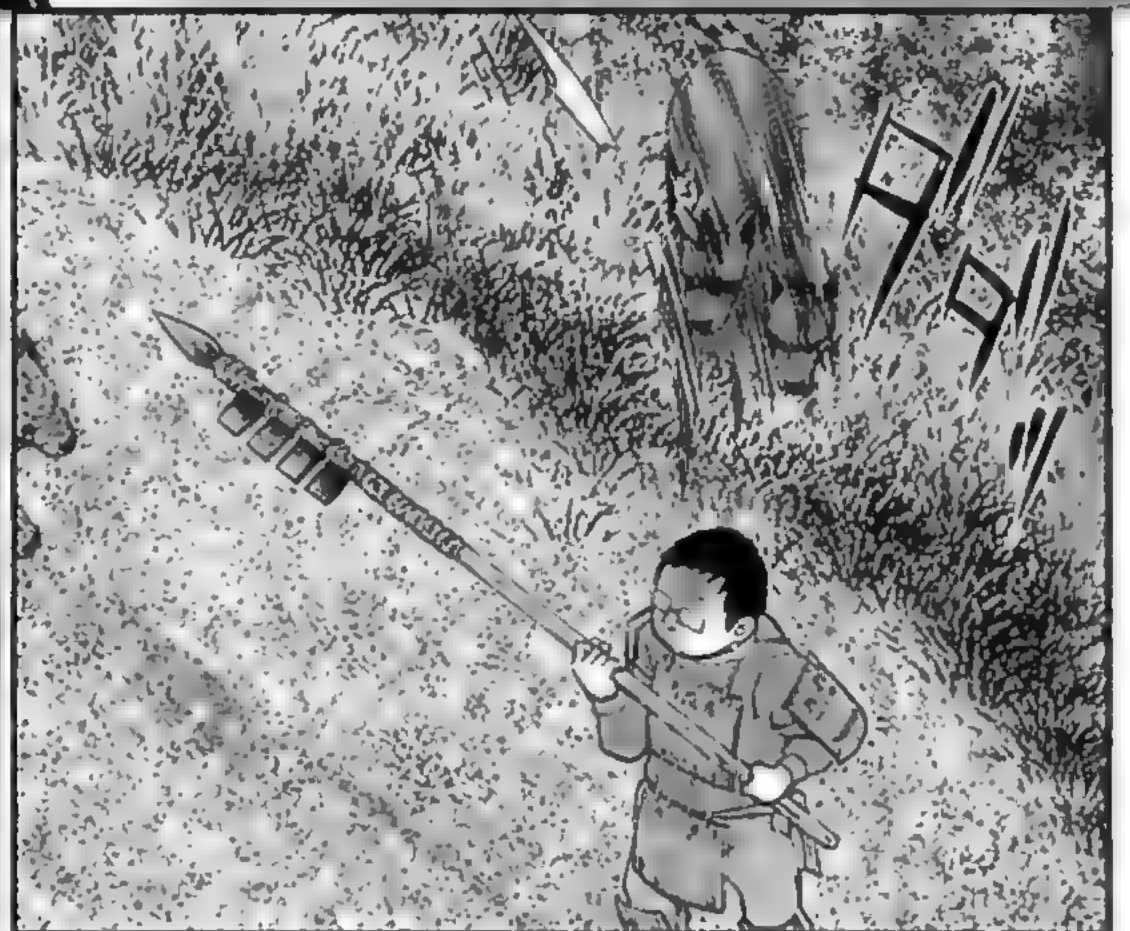
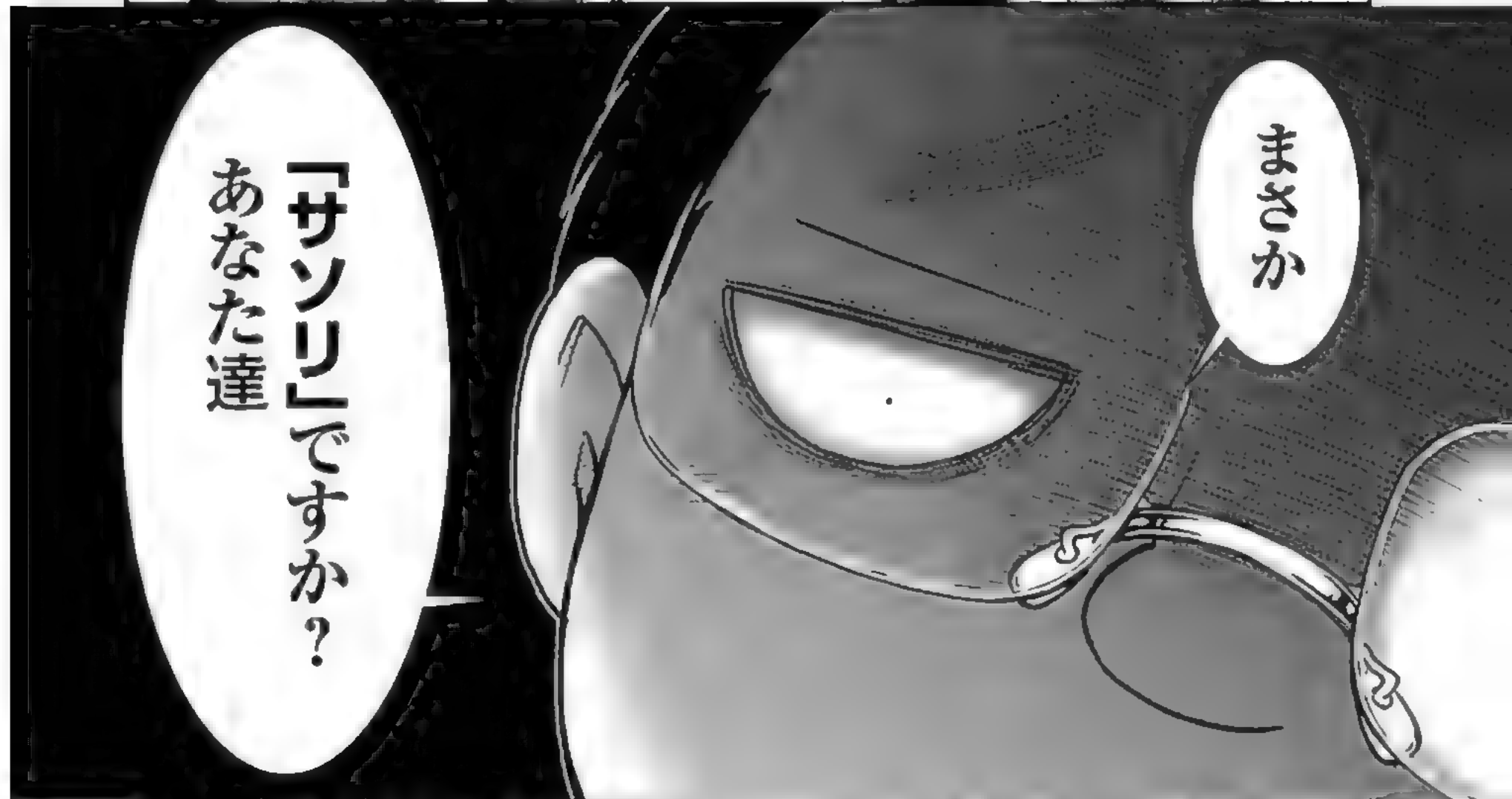


えええ~~~~~
どうしよう…
頭が回らない…
なんなのコレ…
えこんなのいるの?
狩っていいのかな…
狩れるのかなコレ…
食べられるのかな…
犬とか食べたくな
いんですけど…

でも明らかに犬じゃないし
僕の「カトリス」ここまで
食っちゃってるからなあ…

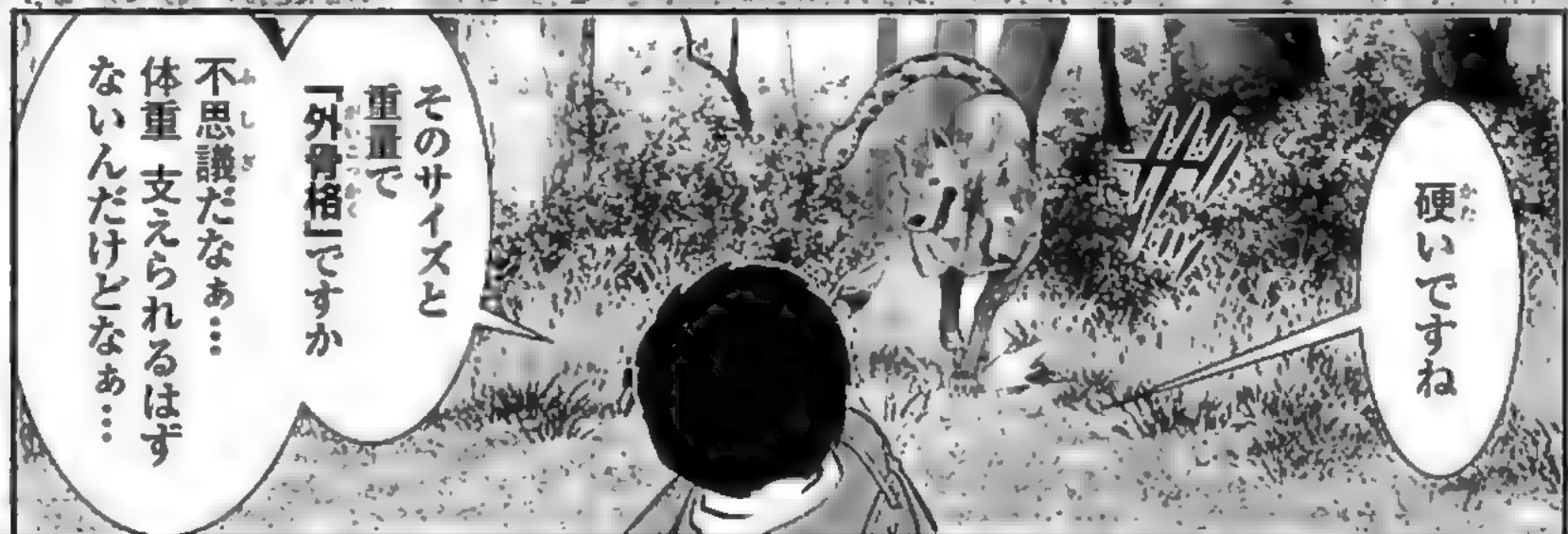


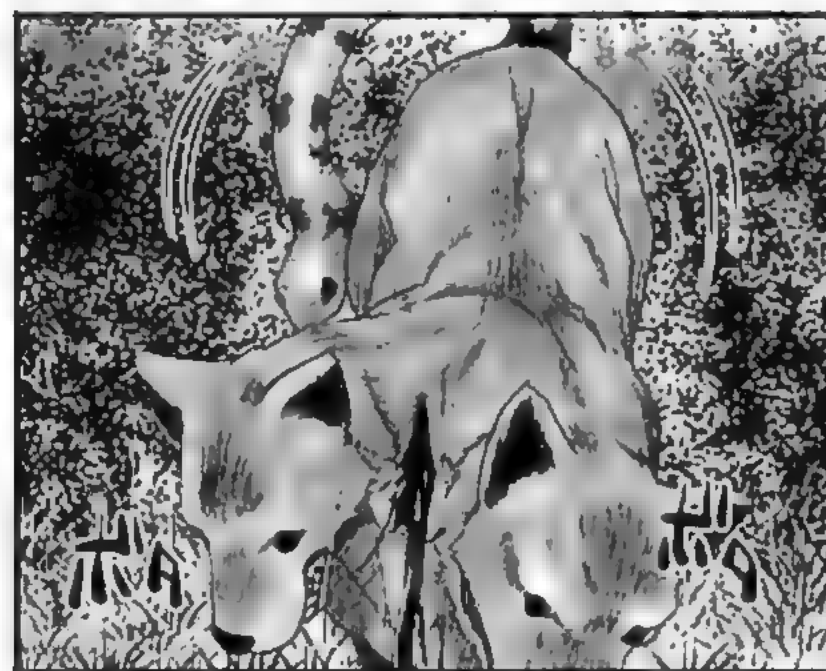












槍で放つ「遠間の拳」とは

刺突の致命傷付与能力と
打撃の無力化能力を兼ね備えた

「最強の突き」

「刺した」だけ
「致命傷」だけでは

このオルトロスは
まだまだ動いていただろう







…しばらく舌に載せても
なんの刺激もない…

うん たぶん
毒はないでしょう



未知の食材の毒の有無を
見分ける方法は 洗うための水
を用意した上で 皮膚につけて15分
舌に載せて15分 噛み砕いて15分
どれも問題なければ 少量
飲み込んで8時間 様子を見る

かったるいからって
いきなり 口に含むのは
やめとき



まんま口の味ですね

ぐく

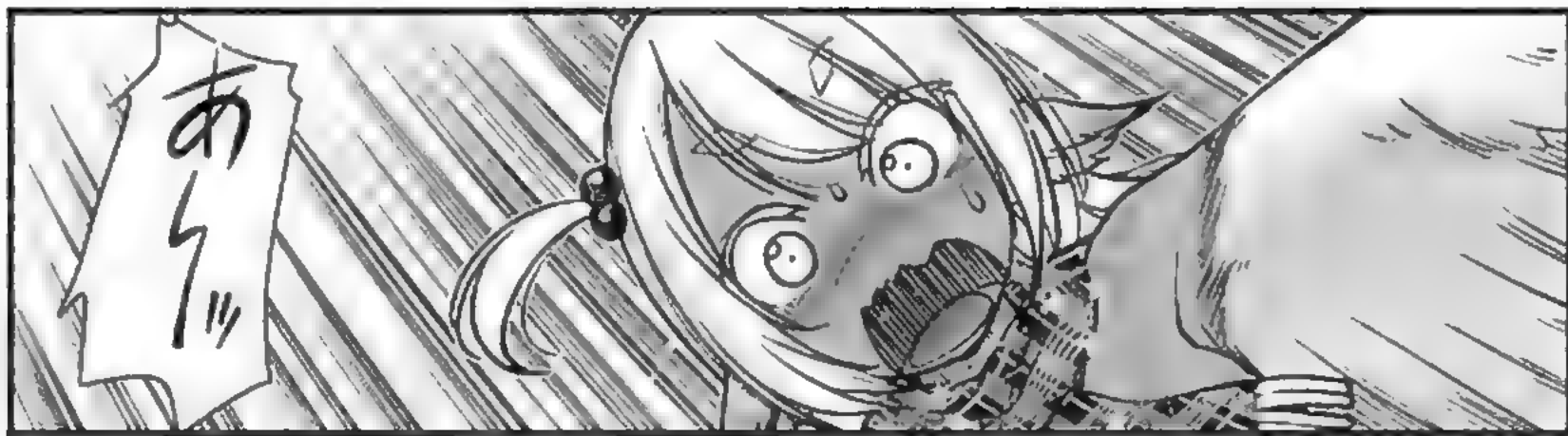
ぐく

ア…口の
中…の味…

ああ やつぱり
サソリみたいな生き物ですね
犬の頭はハサミだし
蛇の尾は毒付きの尻尾…



でも 外骨格というより
内骨格の生き物に
殻がついてる感じ…
なんだコレ
デカイサソリは襲うけど
犬と蛇は襲わない
天敵でもないんですかね？
明らかに「擬態」ですもんね…







要は
交尾にゃー♡

いやちよつ…
違っ…
海水から…しっ

ええー
ホントに交尾にゃ？
おっぱいだけじゃ
ダメにゃ？

うーん
オルトロスの肉となったら
仕方ないにゃー
ほらチンポ出すにゃ

まっ…
離…



ええい!! もう
食べさせますから
離れなさいっ!!!

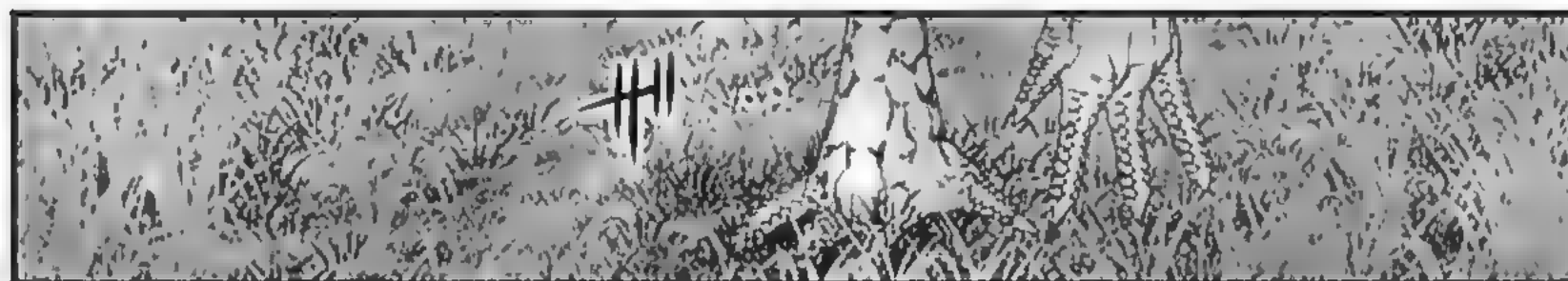
わーいにゃ♡



今日はダメですよ！
今から冷やして
食べるのは明日の
昼過ぎです!!

はーい♡

…オリツエ…



NEXT 「魚と虫と木の実はサバイバル食の基本」

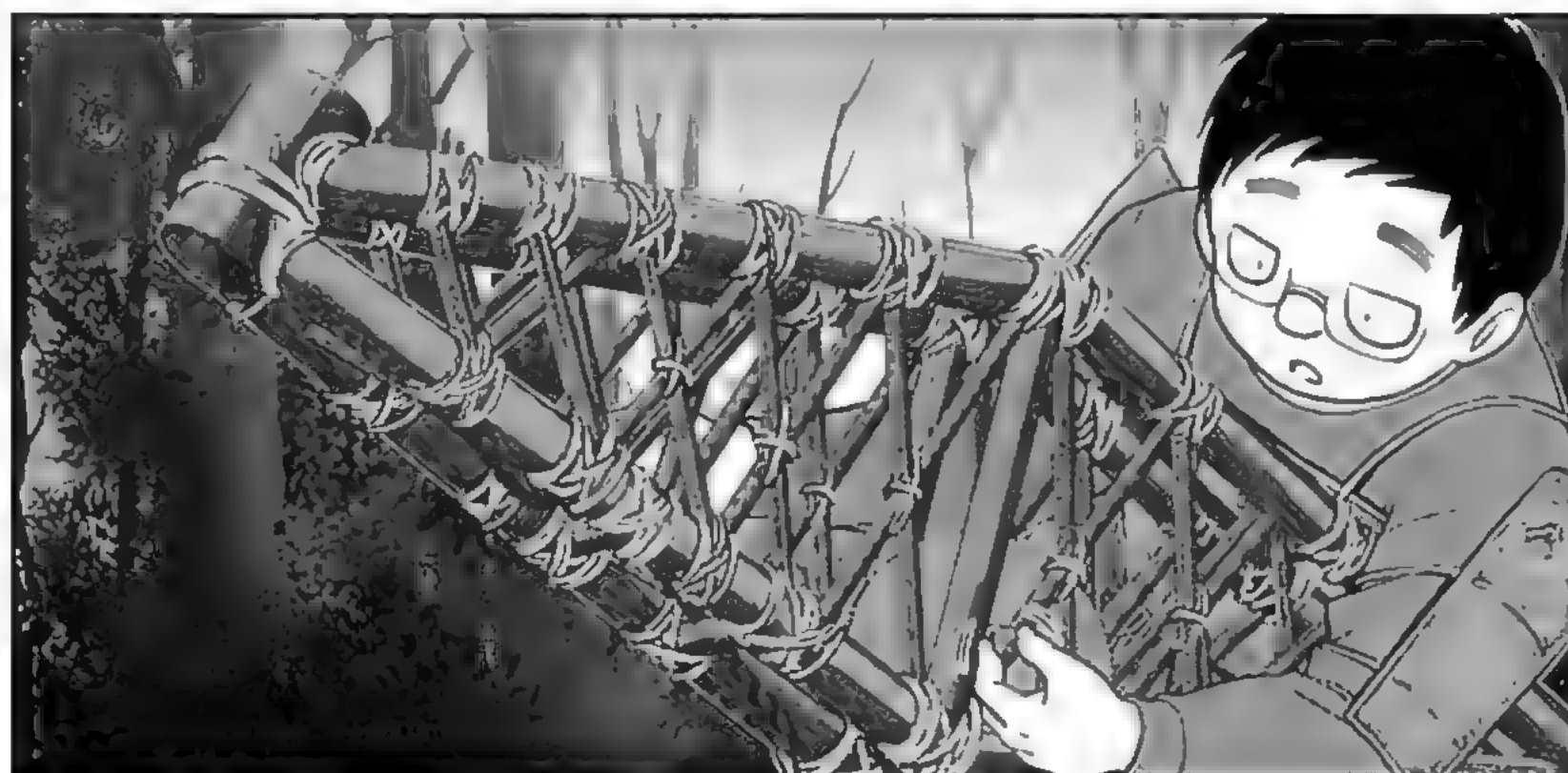
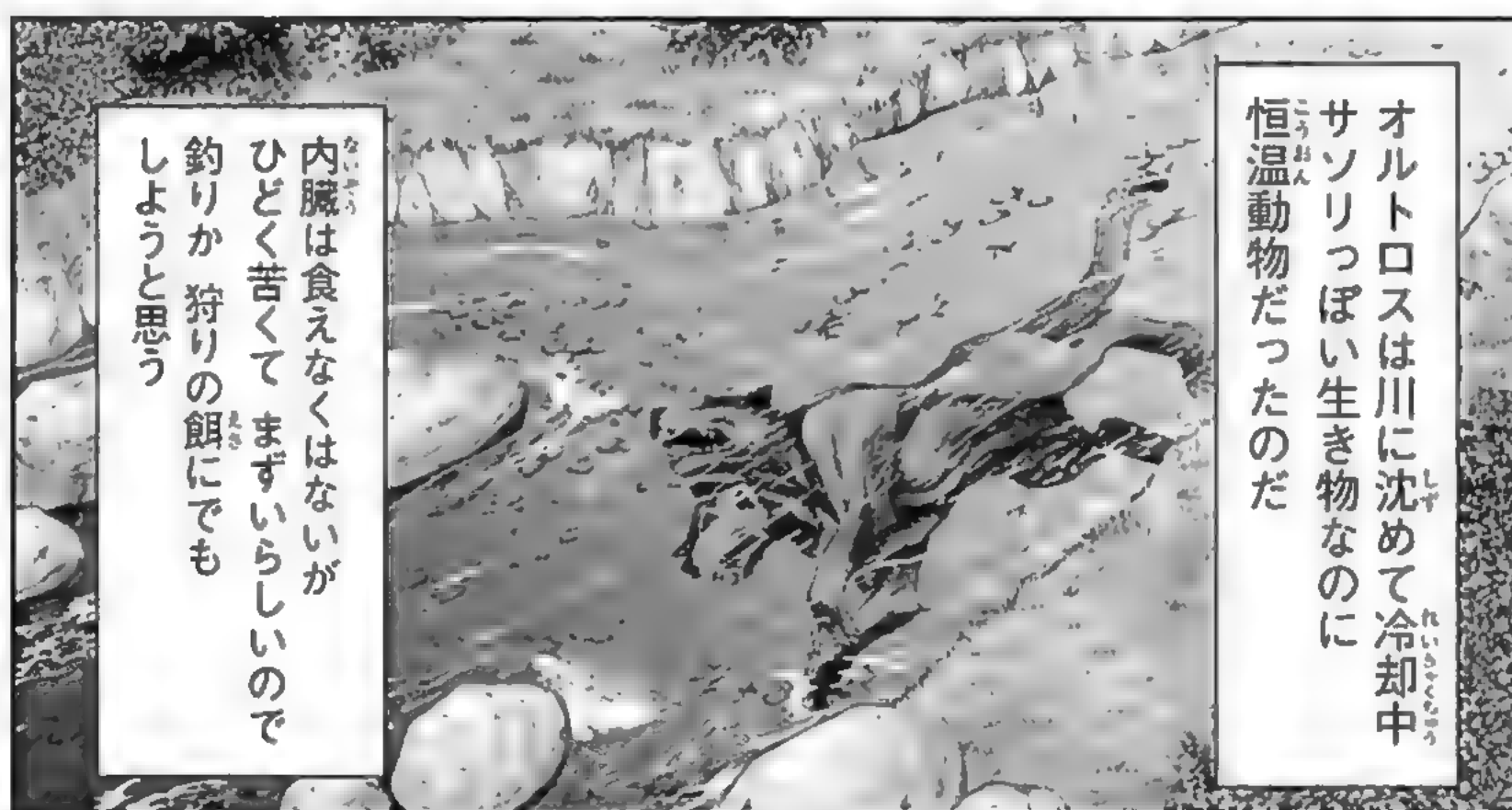


*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

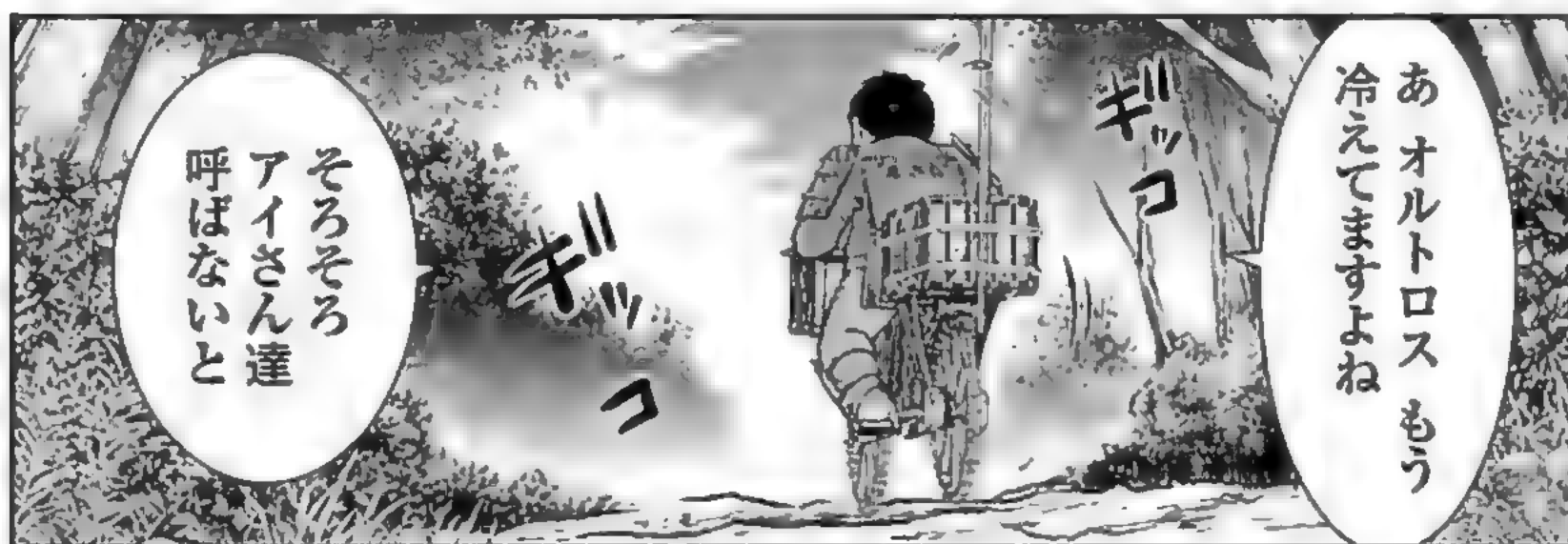
織津江大志^の
異世界ク^り娘
サバイバル日誌

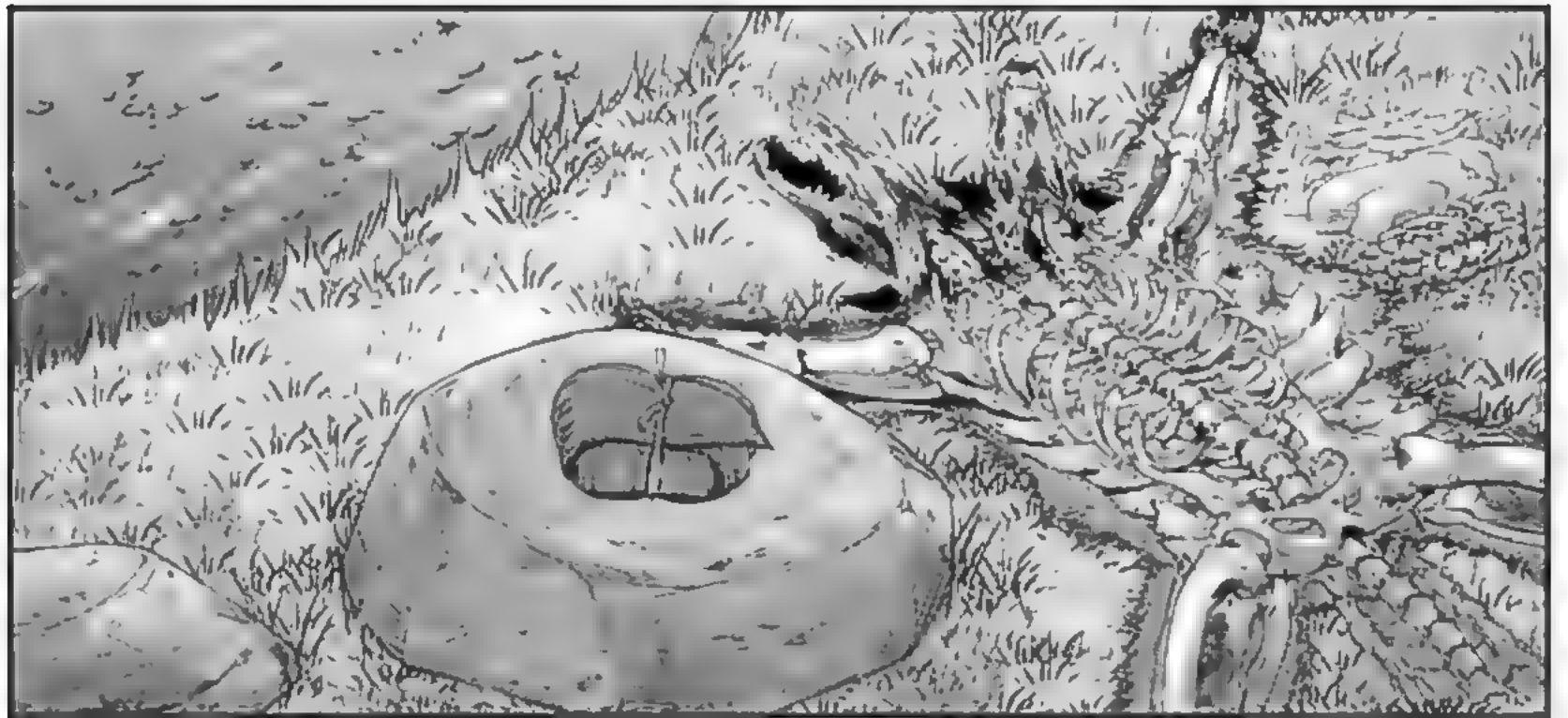


第8話「魚と虫と木の実はサバイバル食の基本」













…コま…コ

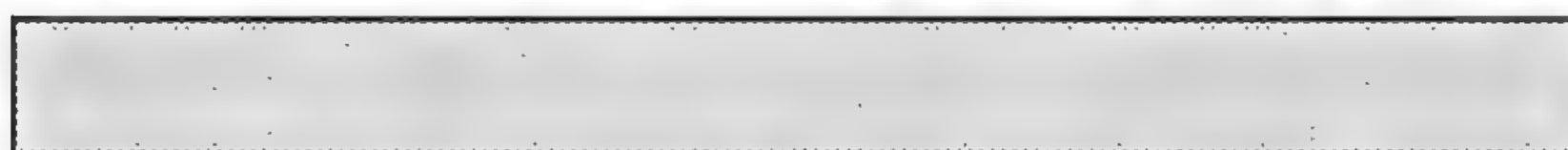
鶏肉のような白さに
柔らかい牛肉のような食感…
エビと白身魚と豚を捏ねて
グルタミン酸ナトリウム
(味〇素のアレ)加えて
肉に戻したような…っ

それでいてそんな不自然さも
くどさもない…
自然な肉のうまさ…っ



何これマジですか
一度だけ食べた
和牛の最上級ステーキにも
匹敵しますよ
うわ塩で食べたい
ソースとか醤油じゃなく
塩だけで食べたい

やっぱりうまいらしい



さて…

まさかの食料ゼロですよ

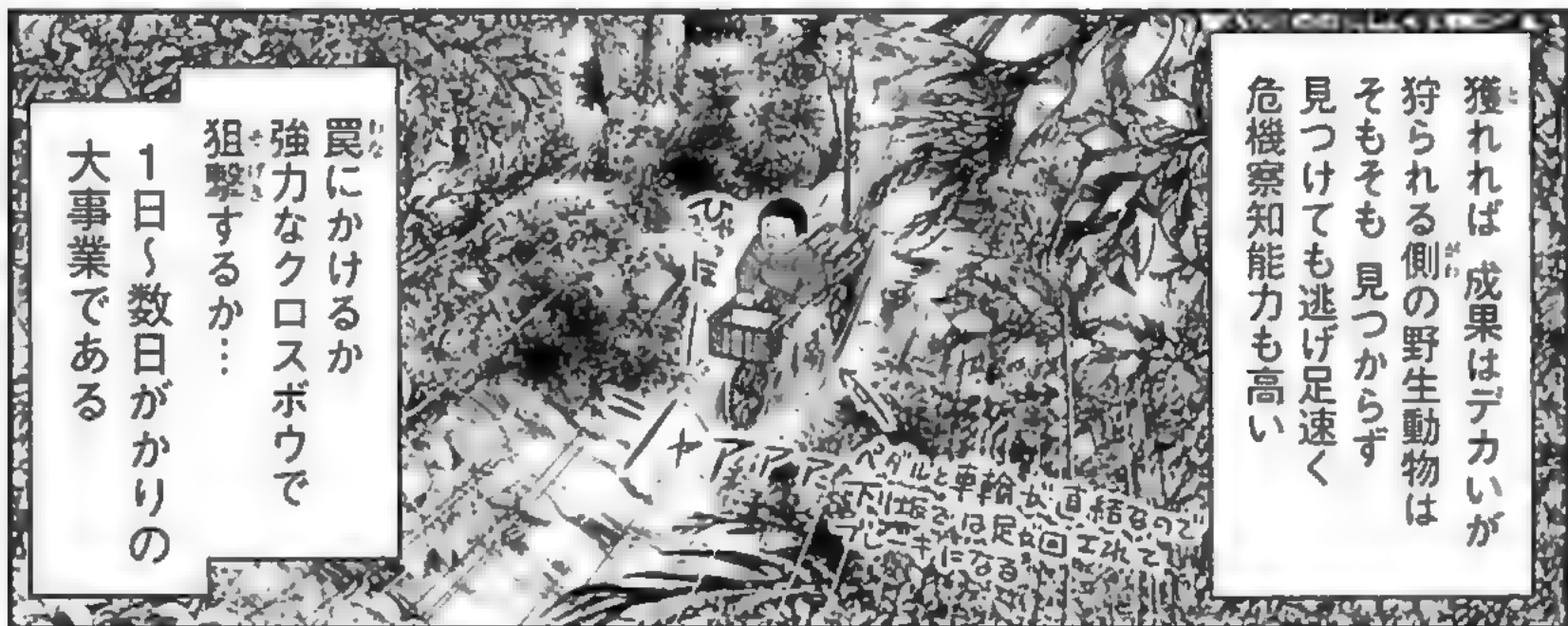
全部食べちゃった

採集しなきゃ
ならなくなりましたね
自転車の試運転も兼ねて
いってみましょうか



サバイバル環境下における
食料確保というと
まず狩猟を思い浮かべる
人がいると思うが

はつきりいって
「狩猟」は
ほぼできないと
思っている



獲れば成果はデカいが
狩られる側の野生動物は
そもそも見つからず
見つけても逃げ足速く
危機察知能力も高い

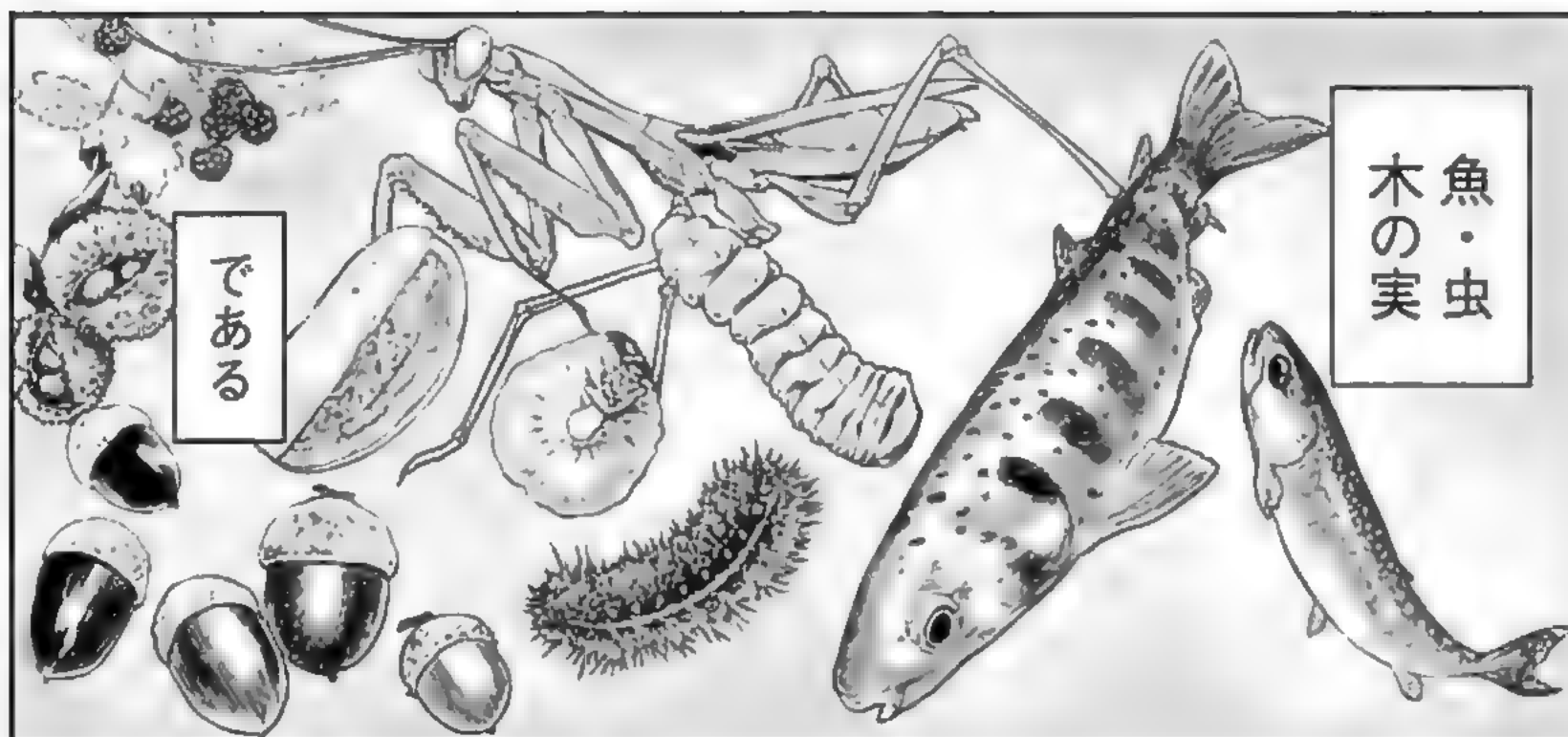
罠にかけるか
強力なクロスボウで
狙撃するか…
1日〜数日かか
るの
大事業である



ちなみに織津江が狩った獲物は
すべて「捕食者側」

「餌だと思って近づいたら
チヨウチンアンコウだった」
くらいの実力があって
初めてできる罠猟の一種であり
あまり常人の参考にはならない

常人でも手に入る
サバイバル食の定番は
やはりなんといっても…



魚・虫
木の实

である



野草も食べられるものなら
もちろん採ればいいが
カロリーの草はあまり
効率が良くない

芋があれば最高だが
地中にあるので
見つける知識と知恵がいる

その点
魚や虫や木の実は
見つけやすく
捕まえやすく
栄養価も豊富なのだ

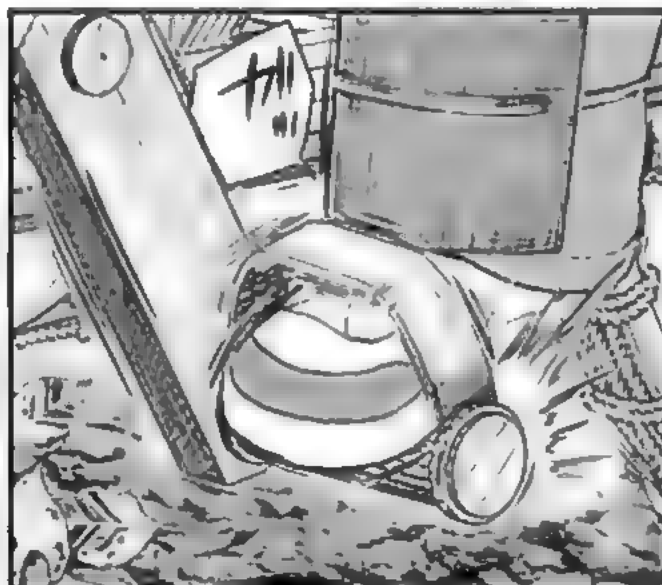


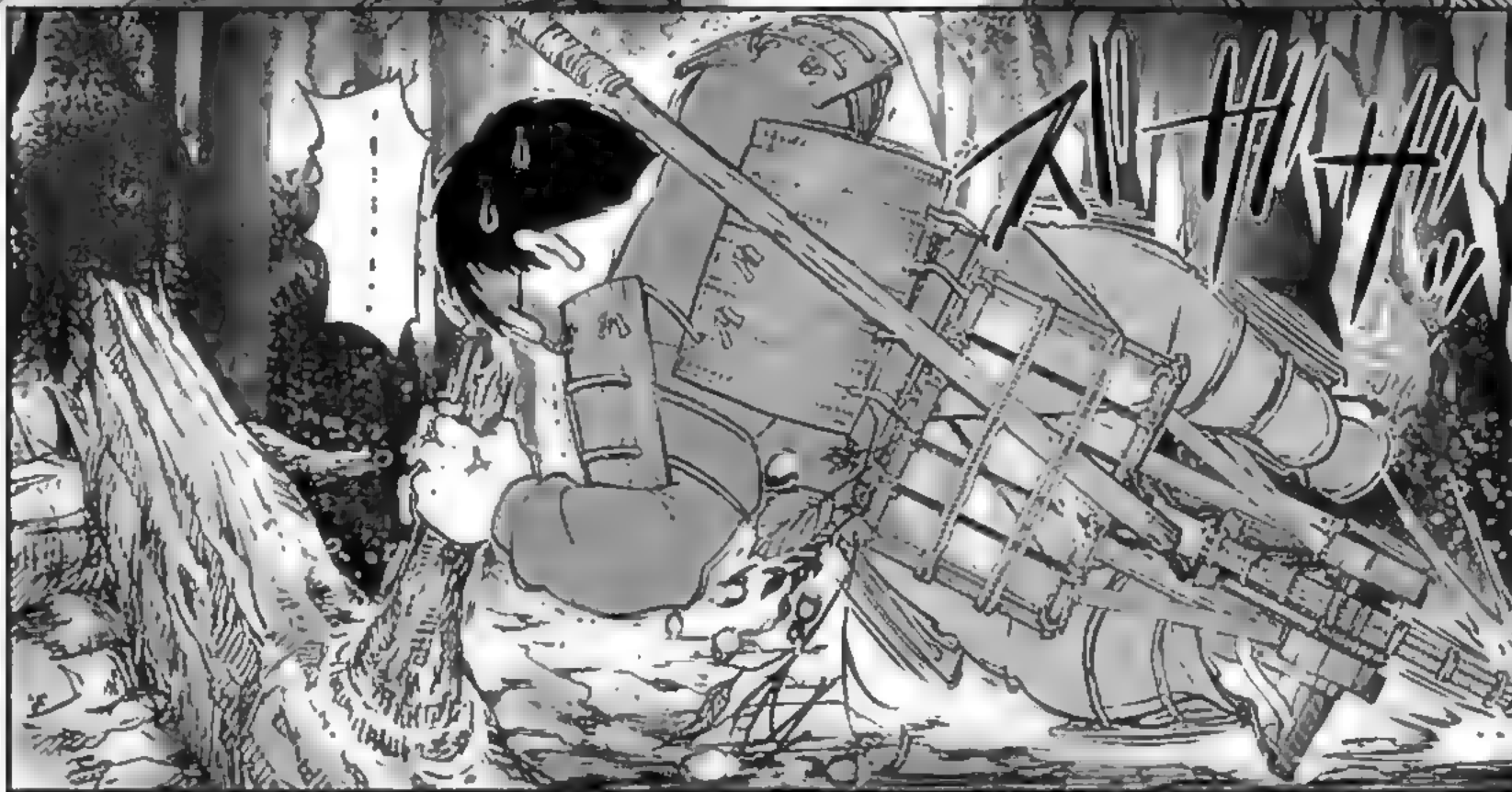
改めて見ると
割と豊かですね
この森は

逆に採る価値がないのは
キノコ類である

毒キノコを見分けるのは
多少キノコ採りに
慣れた人間でも難しく
さらに正しく見分けても
カロリーがクソザコナメクジ

体を整える栄養素は含まれているので
まったく無価値ではないが
完全に**ハイリスク・ローリターン**







よし

「よろい鎧」作ろう

そして
下り坂で
風になる

良い子は真似しちや
だめだぜ

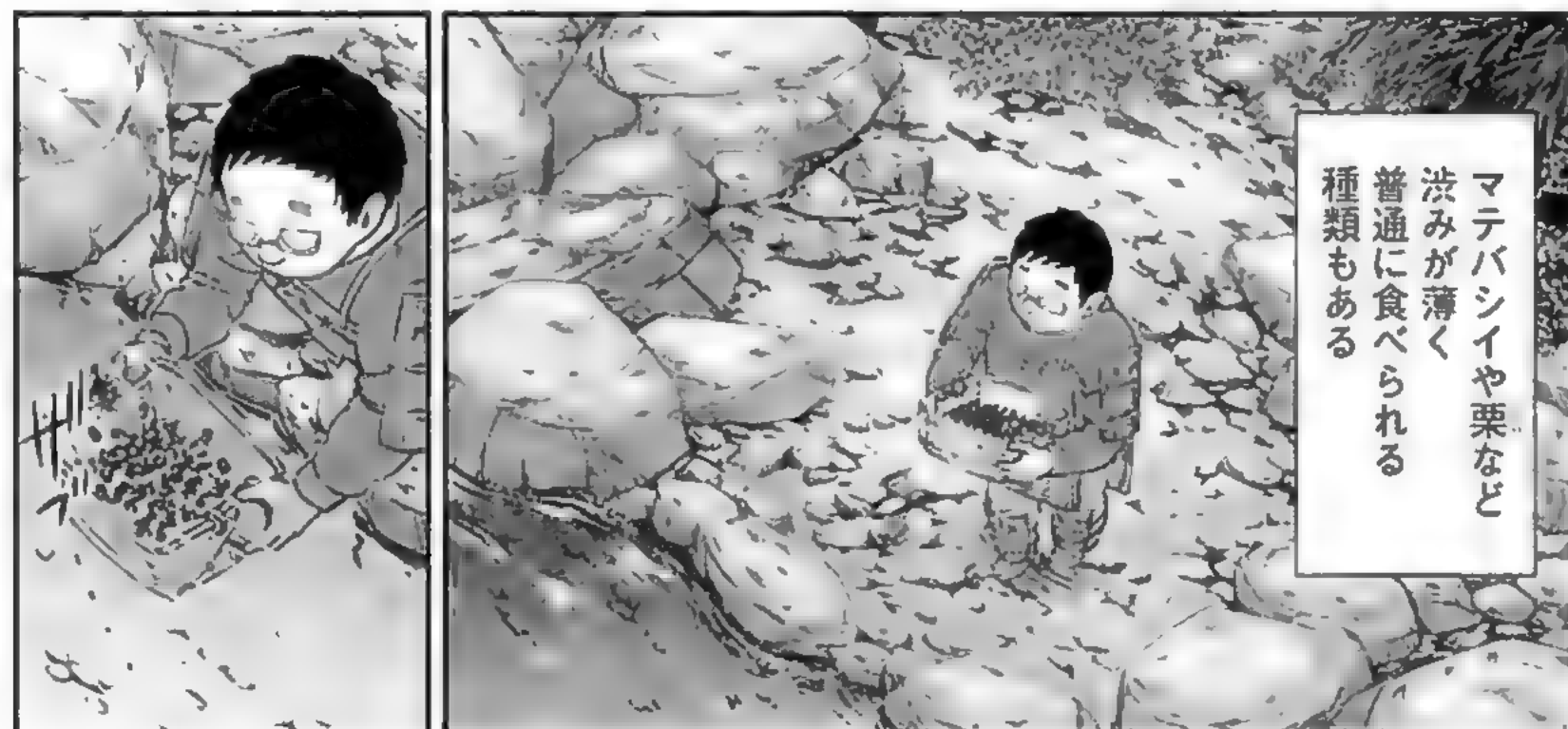


でもその前に
食料だけは
確保しなきゃですね

「ドングリ」

ブナ科のカシ・クヌギ
ナラ・カシワなど
コナラ属の果実の総称

みんな知ってる
あのドングリは
殻を割って お湯で煮て
湯が透明になるまで
何度も茹でこぼし
渋み(タンニン)を抜けば
食べられる



マテバシイや栗など
渋みが薄く
普通に食べられる
種類もある





…うん
他にあるのに
無理をすることは
ないですね

必要になるまで
虫はやめときましょう

ヘンに精神力を
使うくらいなら
ヒヨったほうが
いい時もある

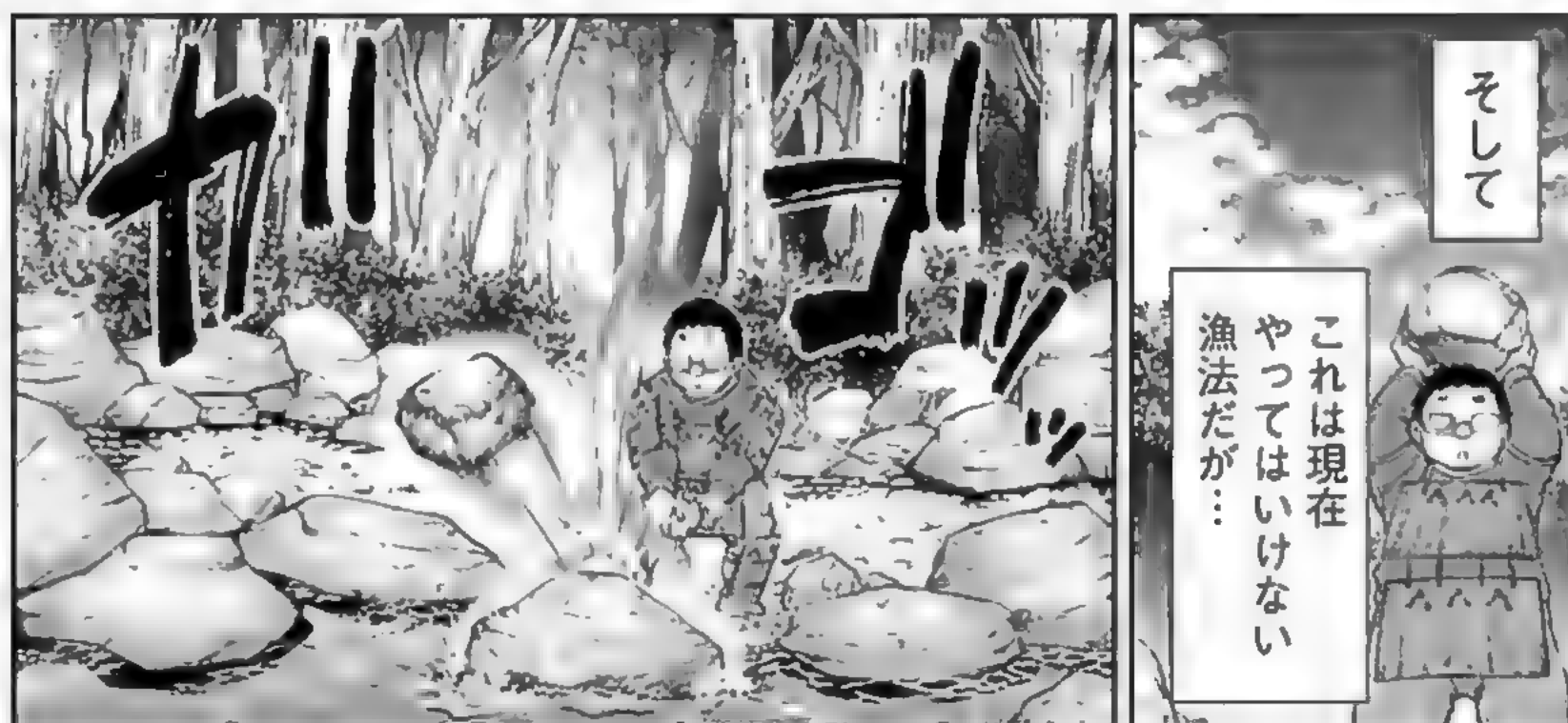
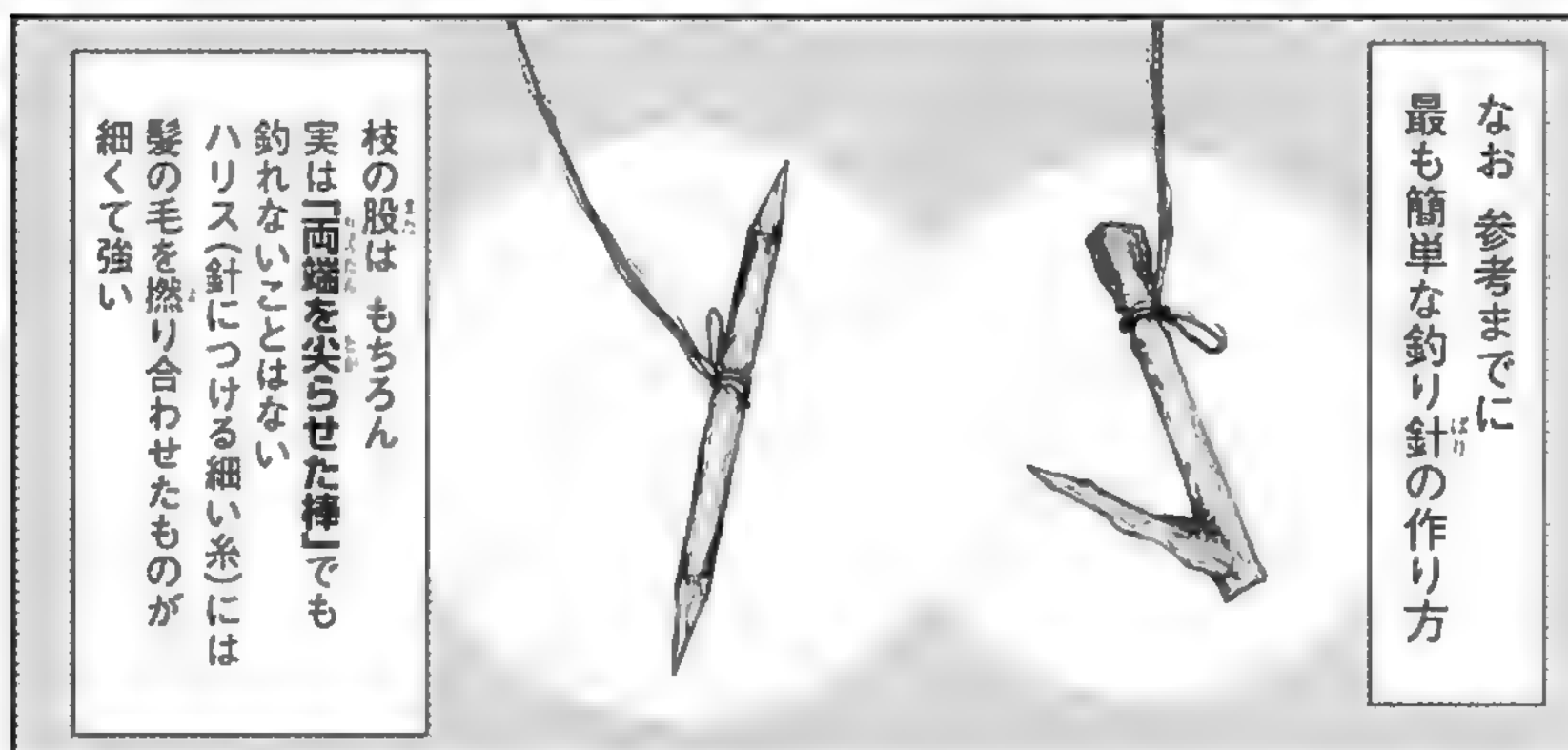


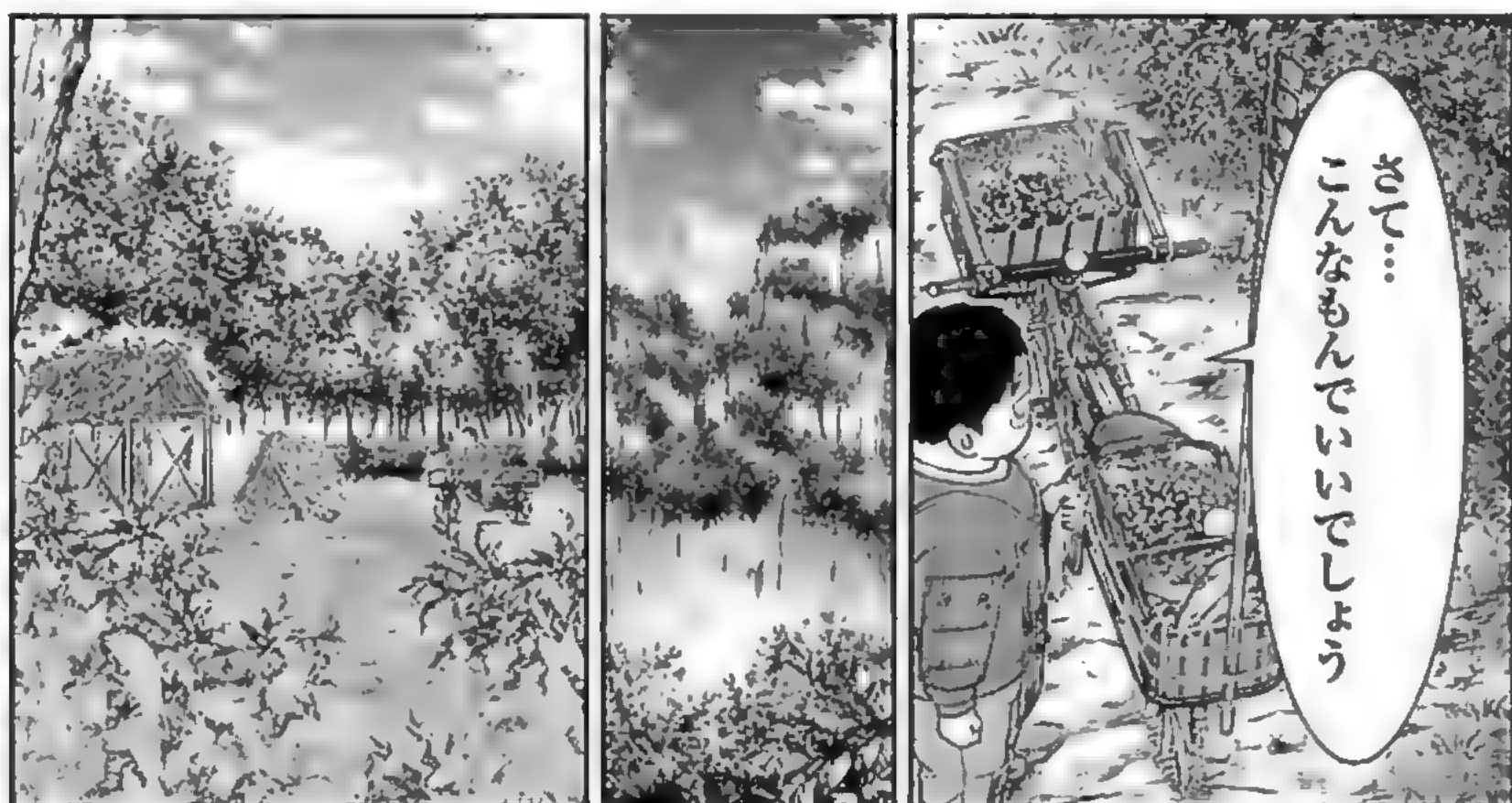
魚はありがたい蛋白源だ
獣と違って、いる場所が明白であり
様々な漁法で素人でも獲れる

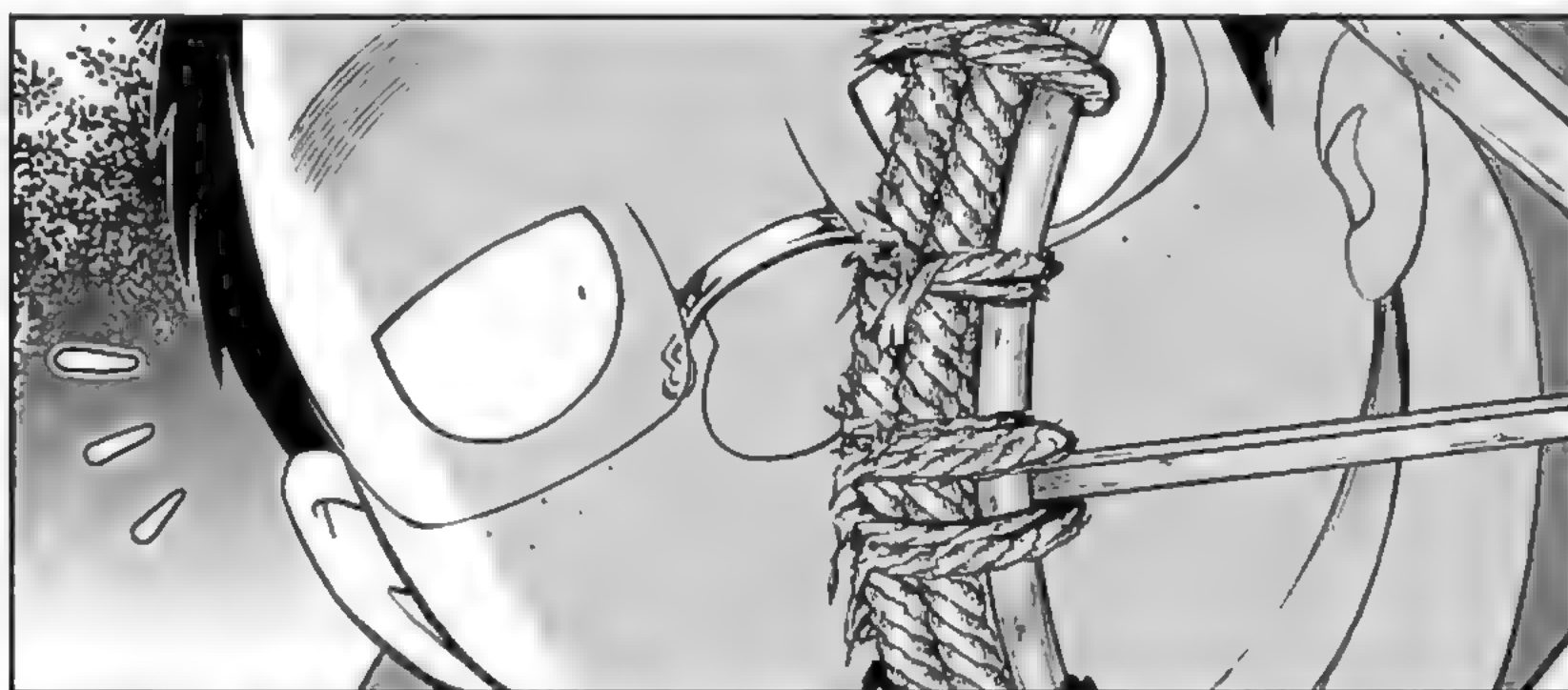
枝や石を使った「ヤナ」は
作って放置したり
脅かして追い込むだけで
いれば、たくさん獲れるので
サバイバル環境下では非常に効果的



釣りも決して悪くはないし
必要ならすべきだが…







動滑車によるクレーンを使用すれば
滑車の数次第で半分、数分の1の力で
重量物を昇降できる



引く距離も倍、数倍になるので
使われるエネルギー量は同じだが
5kgを10m持ち上げるのと
500kgを10cm持ち上げるのでは
体にかかる負担がまったく違うのだ

よし

まずは転んでも平気な
鎧の作成
次に動滑車クレーン

あその前に
コカトリスとオルトロスの
骨と皮煮込んで
膠を作りましょう



動物や魚の皮や骨などを
煮込んで作られる
古来からの強力接着剤である

コラーゲンが主体で
水に弱いが強固であり
弓から鎧まで、なんにでも使われた

身近な例を挙げるなら...





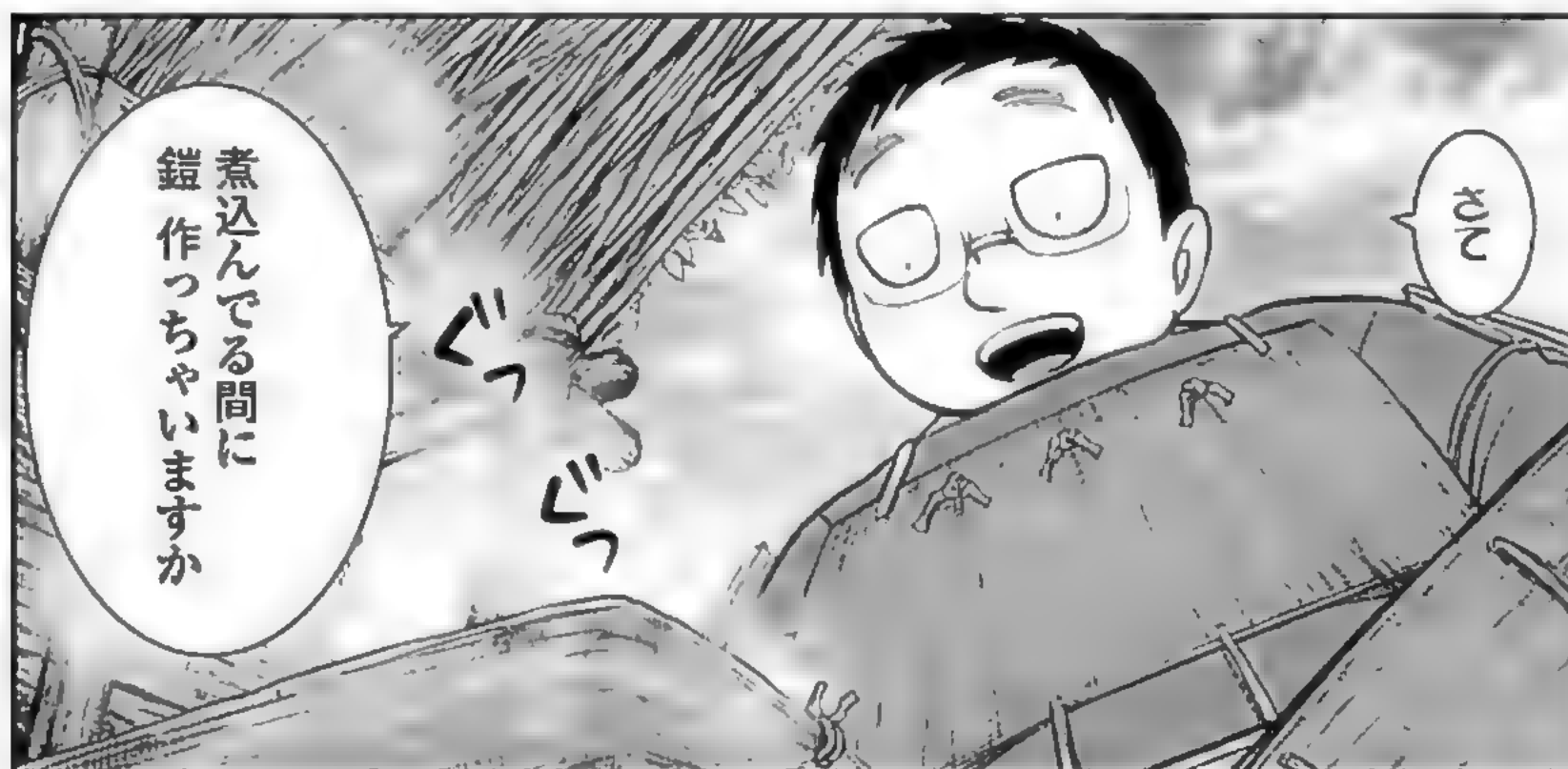
書道で使うカチカチの「墨」は
煤を膠で固めたものだ

不純物が多いほど
硬く接着力が強くなり
不純物がないものは
「セラチン」として食用になる



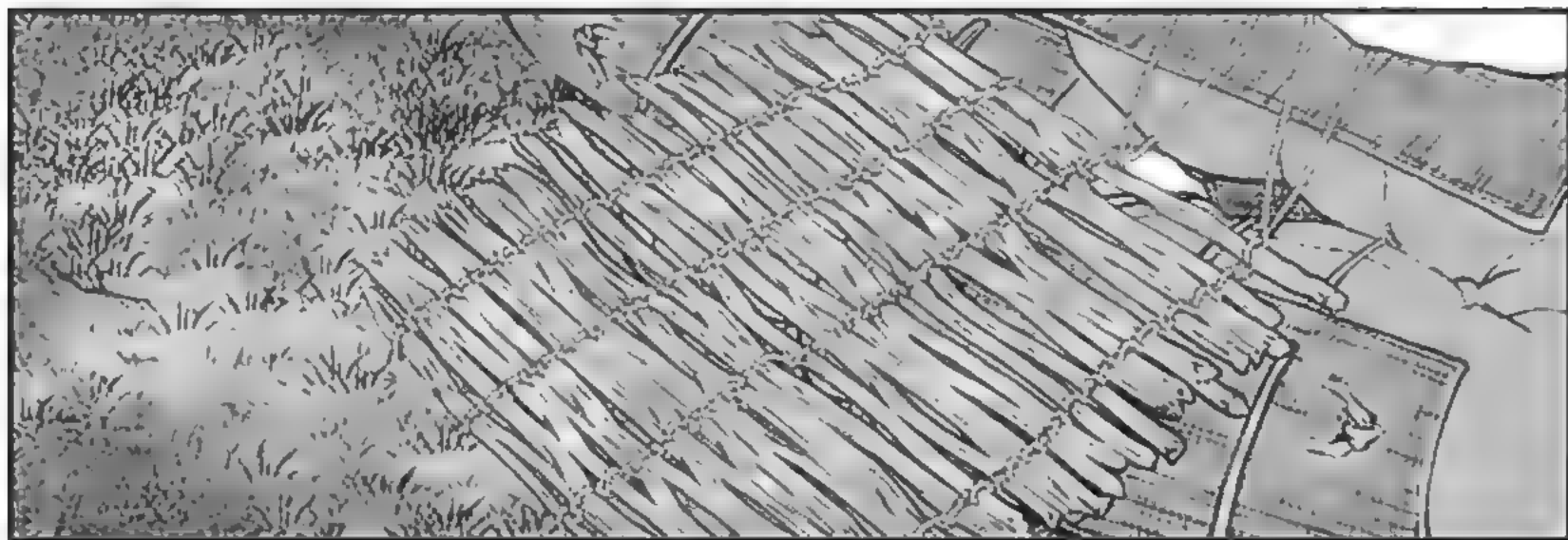
織津江は あえて
脂肪分を取り除かず
骨も毛も切り刻み 砕いて
煮込むことにした

手間を減らし
抽出液の分離した油分だけ
あとで わければいいとの
判断だ



さて

煮込んでる間に
鑑作っちゃいますか



「枝の鎧」

事故の際
衝撃や枝などの刺突から
身を守るための簡易な鎧

枝を並べて樹皮繊維で
縛りつつ編み上げた装甲板と
クッションの役目を果たす
まとめた枯れ草からなる

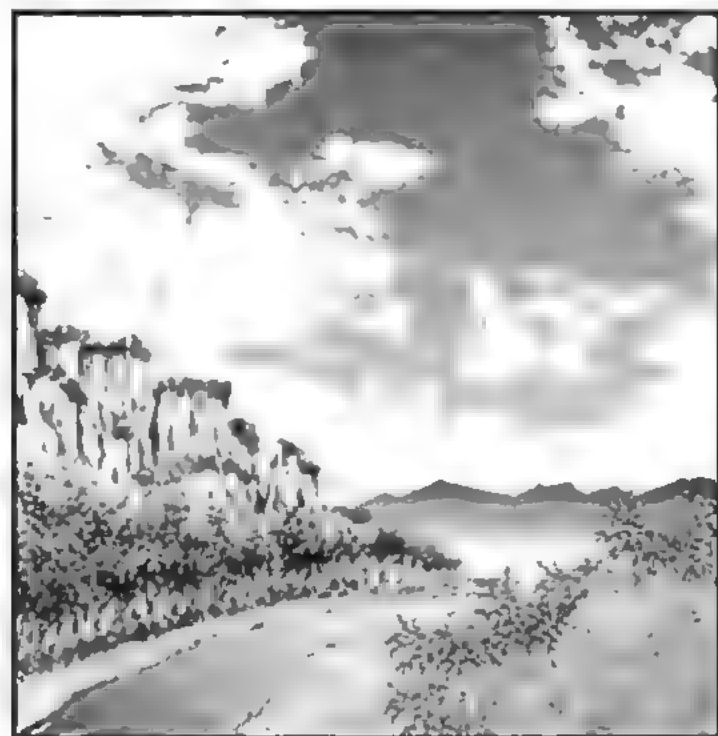
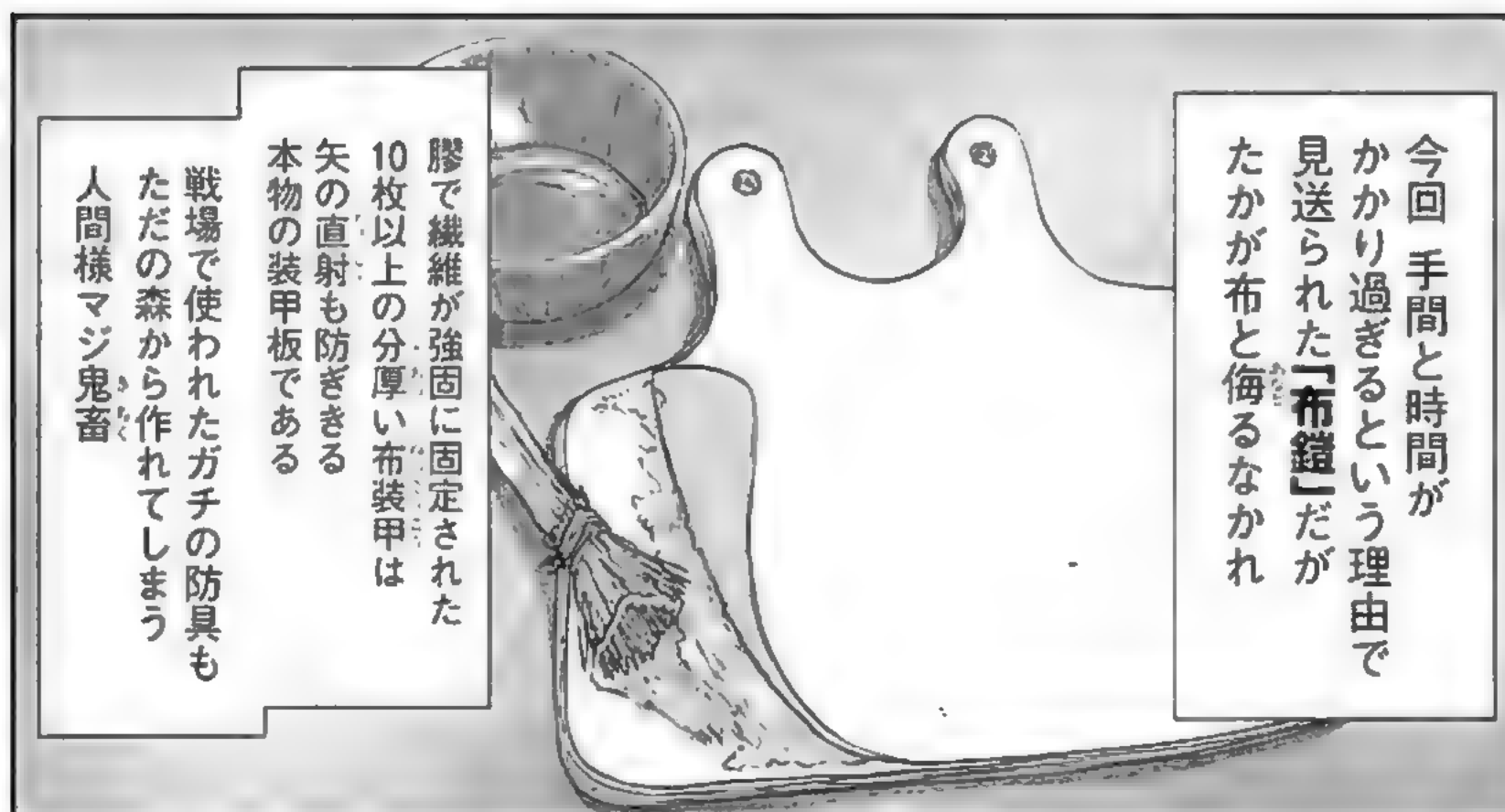


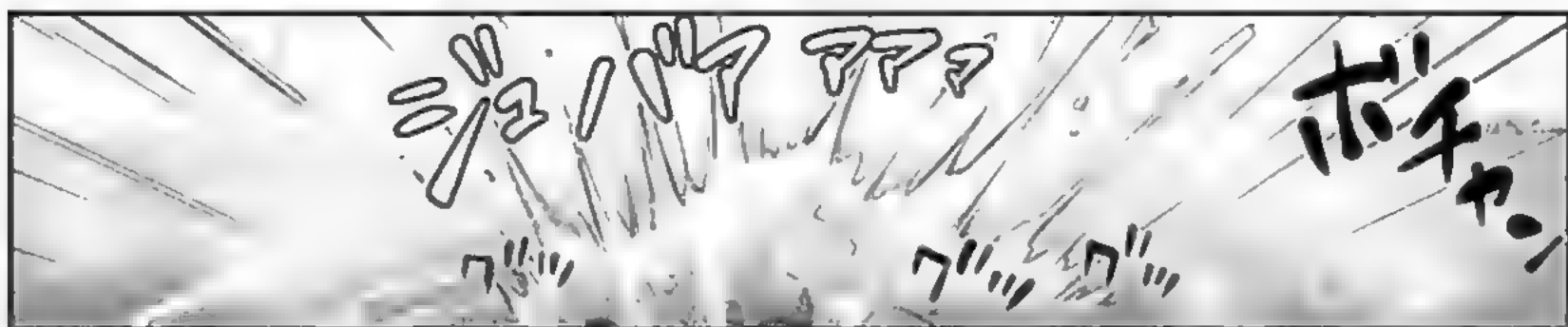
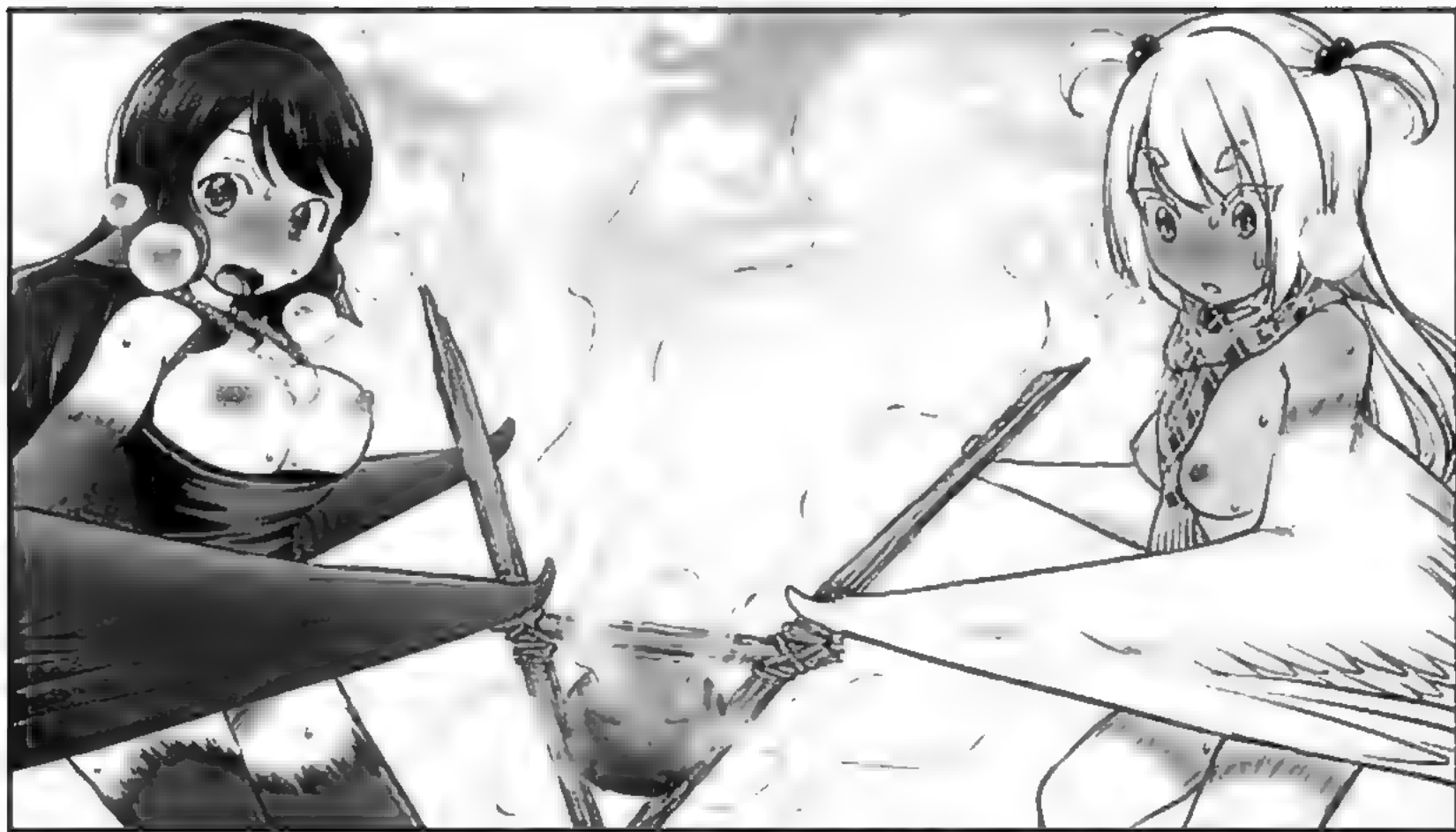
理想をいえば
樹皮で布を織って
膠塗りながら重ねて
石のハンマーで圧着して
布鎧にしたいんですけどねえ…

大量に布を織るのも
織機を作るのも手間
かかり過ぎますからね

革は鞣すのに
もっと手間がかかるし

ちなみに…





できたー♡



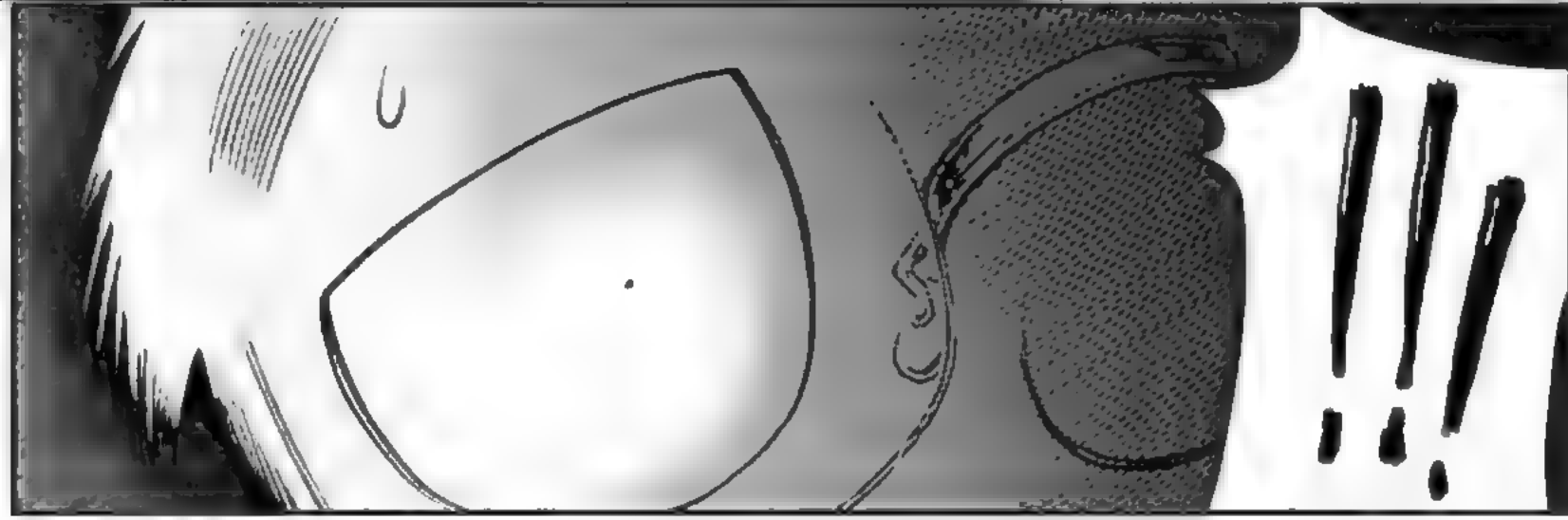




この世界では

「道具や投射武器とうしやを使うのは
人類だけではない」

とか



NEXT「そのスペックで人間様のお株奪うのやめてくれませんか？」

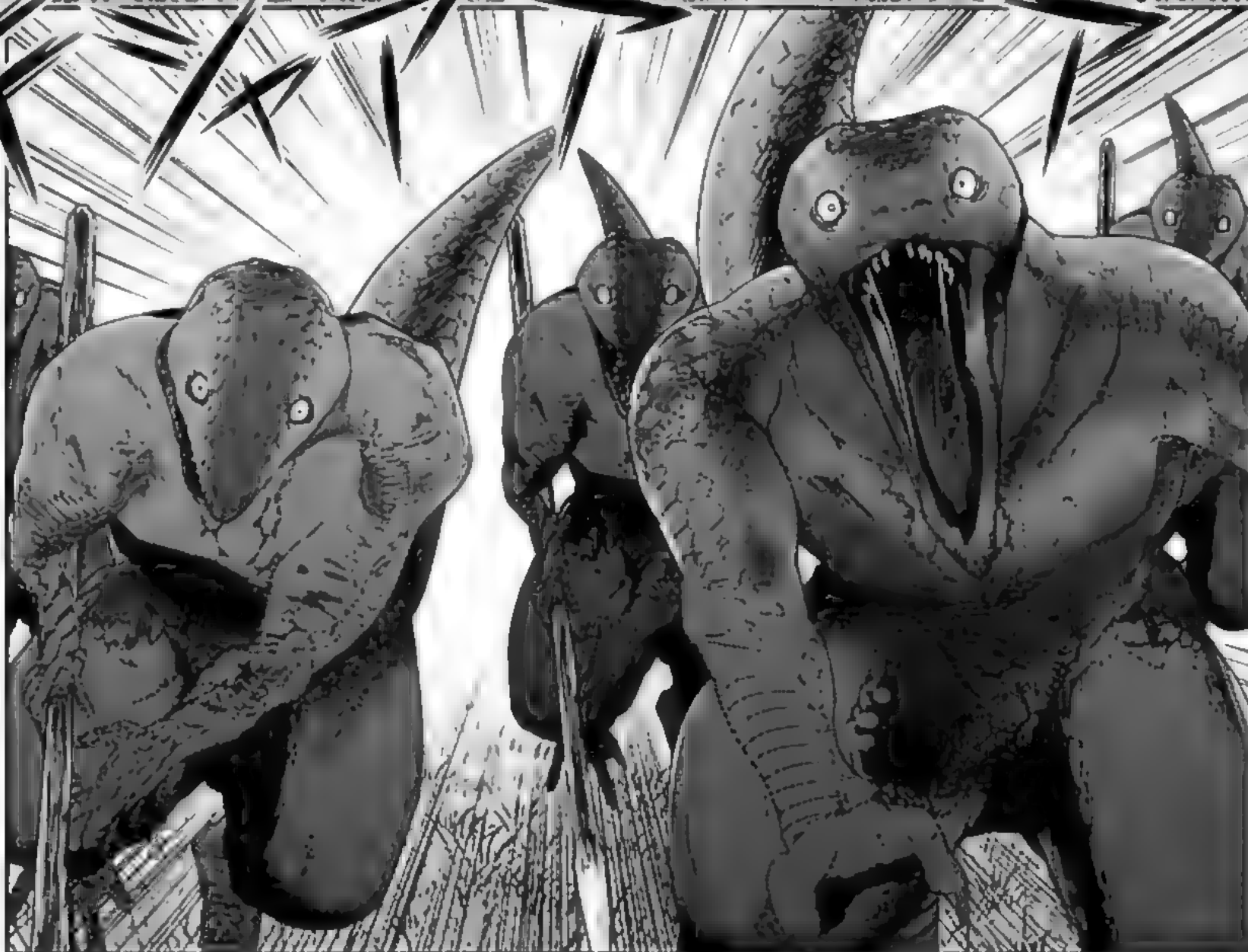


*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

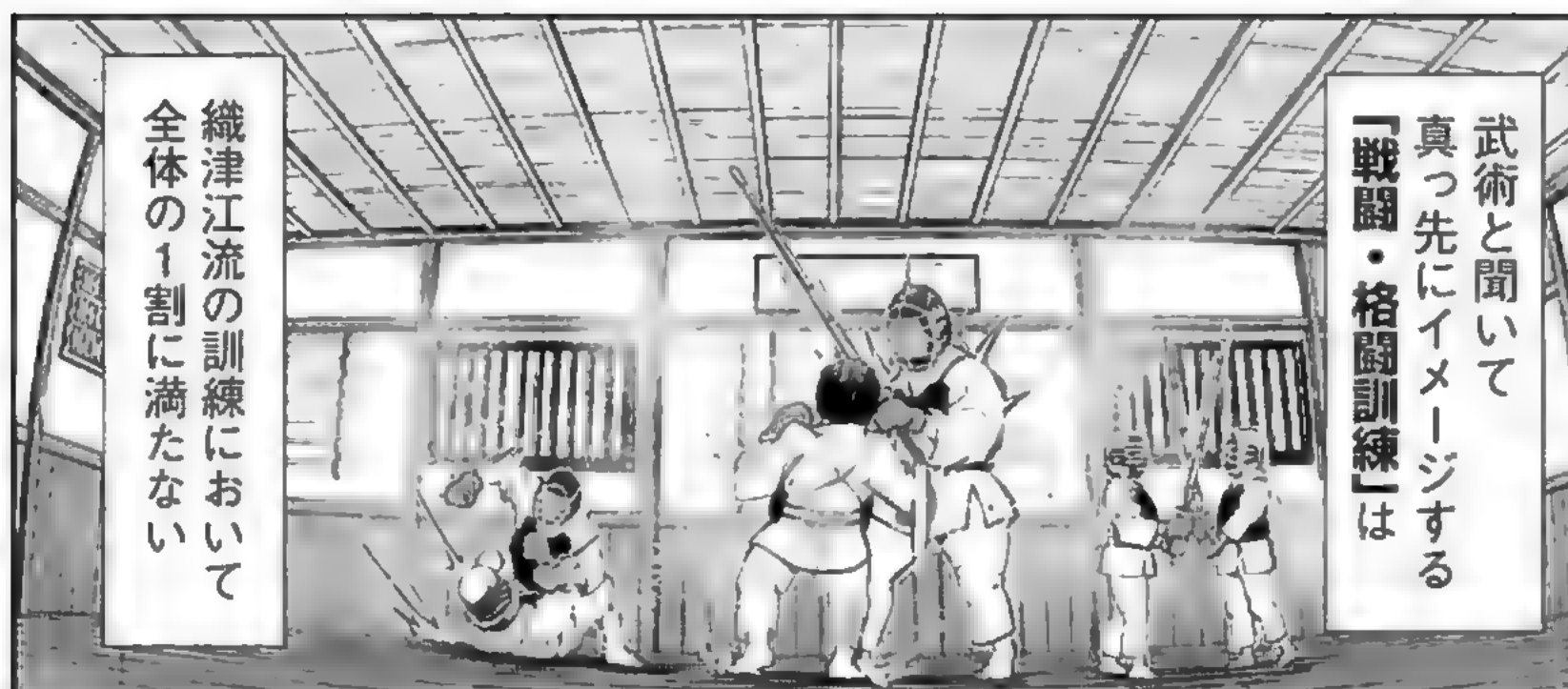
織津江大志^の
異世界クリ娘
サバイバル日誌



第9話「そのスベックで人間様のお株奪うのやめてくれないませんか？」







武術と聞いて
真っ先にイメージする
「戦闘・格闘訓練」は

織津江流の訓練において
全体の1割に満たない



走り込みを兼ねてパルクールや
ロック・クライミングのように
不整地や街中を駆け抜け
天井や壁を這い回る

「機動力訓練」が2割強で
格闘訓練より倍以上多い



「情報訓練」と
その派生訓練が

そして

7割

← 織津江の従兄のリアルハム
兄ちゃん

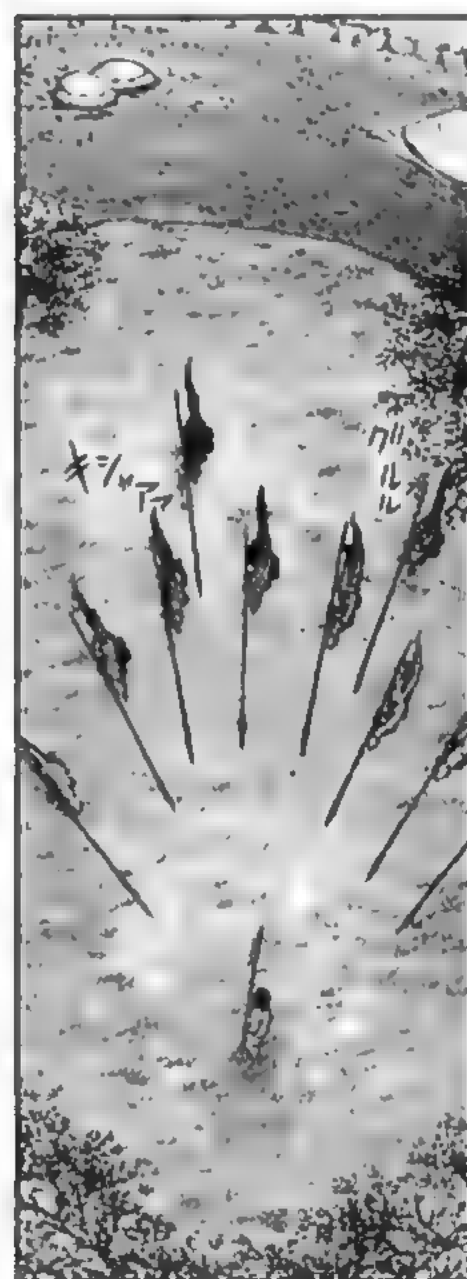


座学による知識蓄積や
鳴子などの機械的工作から

感覚を養うため
昼夜問わず死角から
家人の襲撃を受け
鞭で叩かれる「被襲撃訓練」

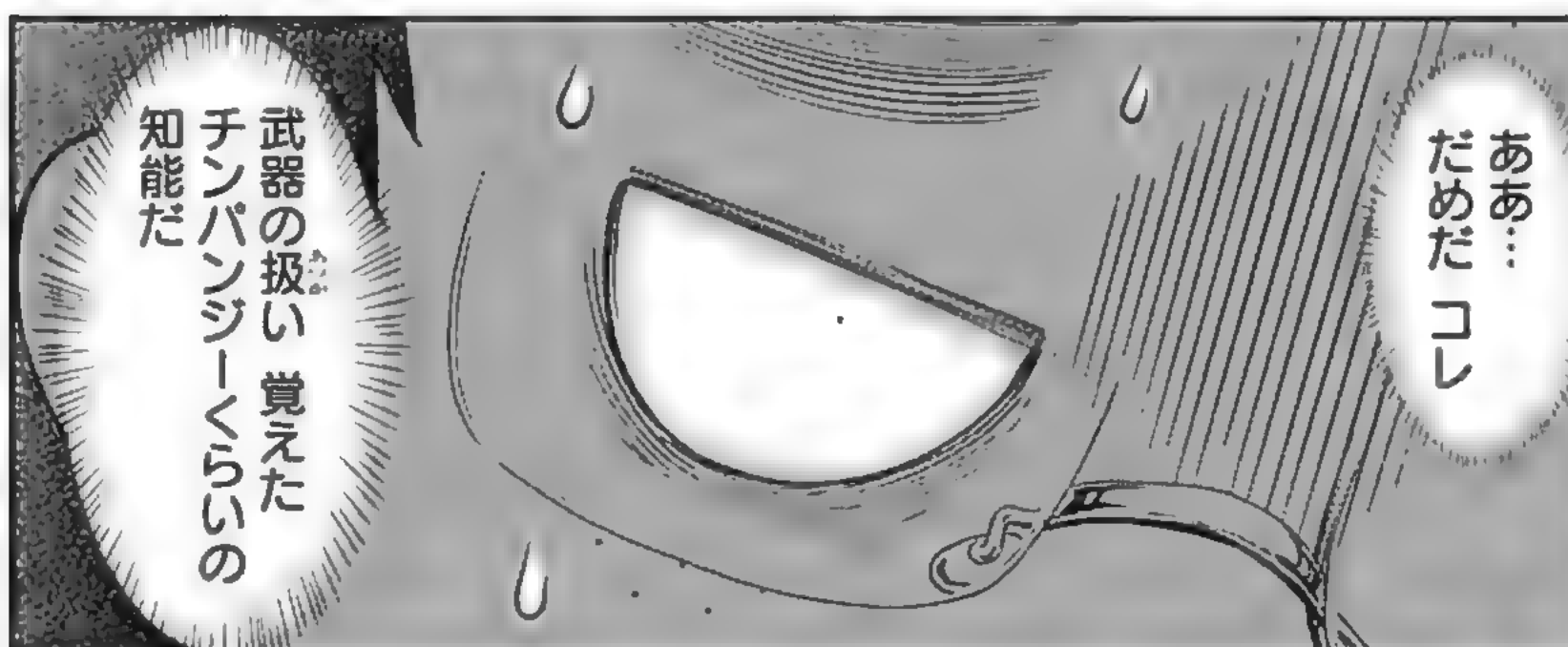
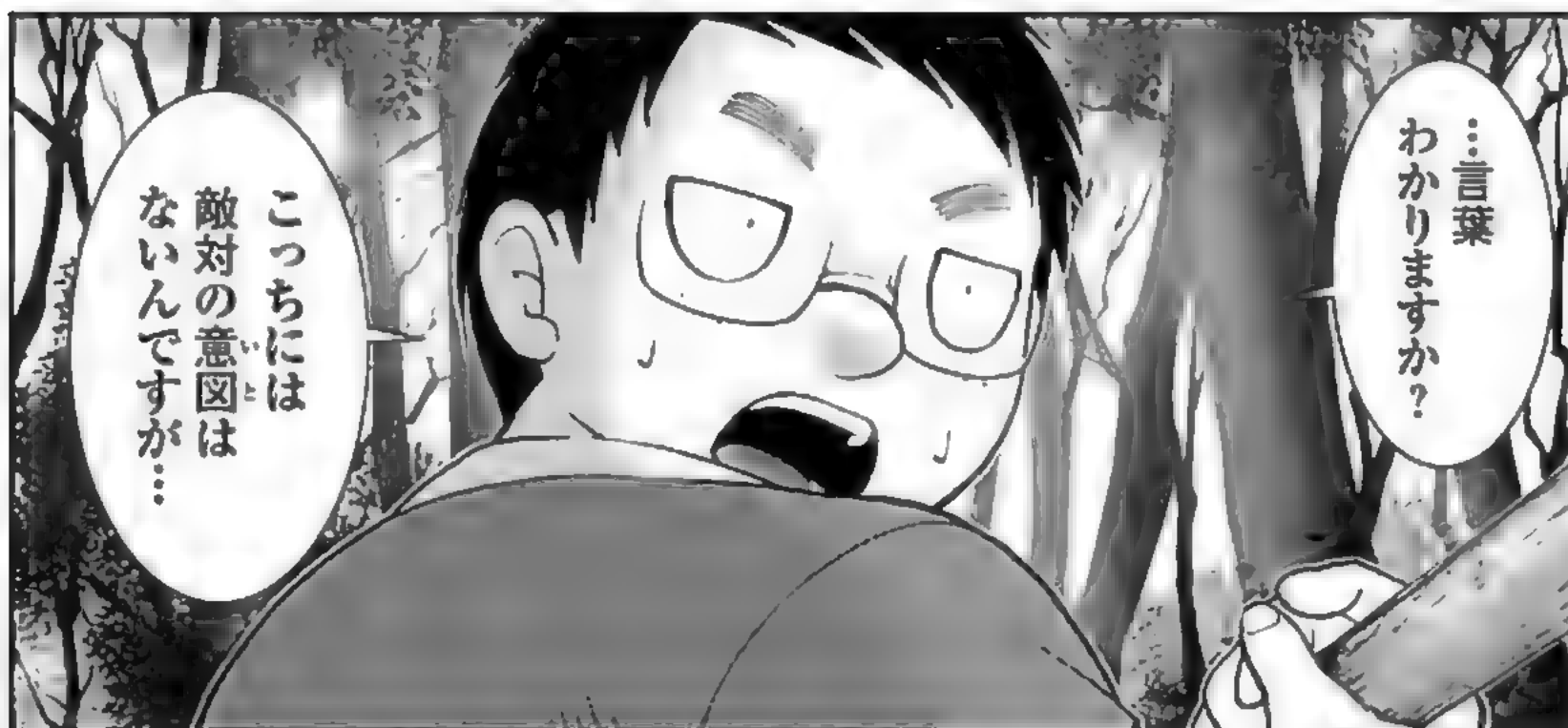
それらを活用しての
「実戦訓練」まで
多岐にわたる

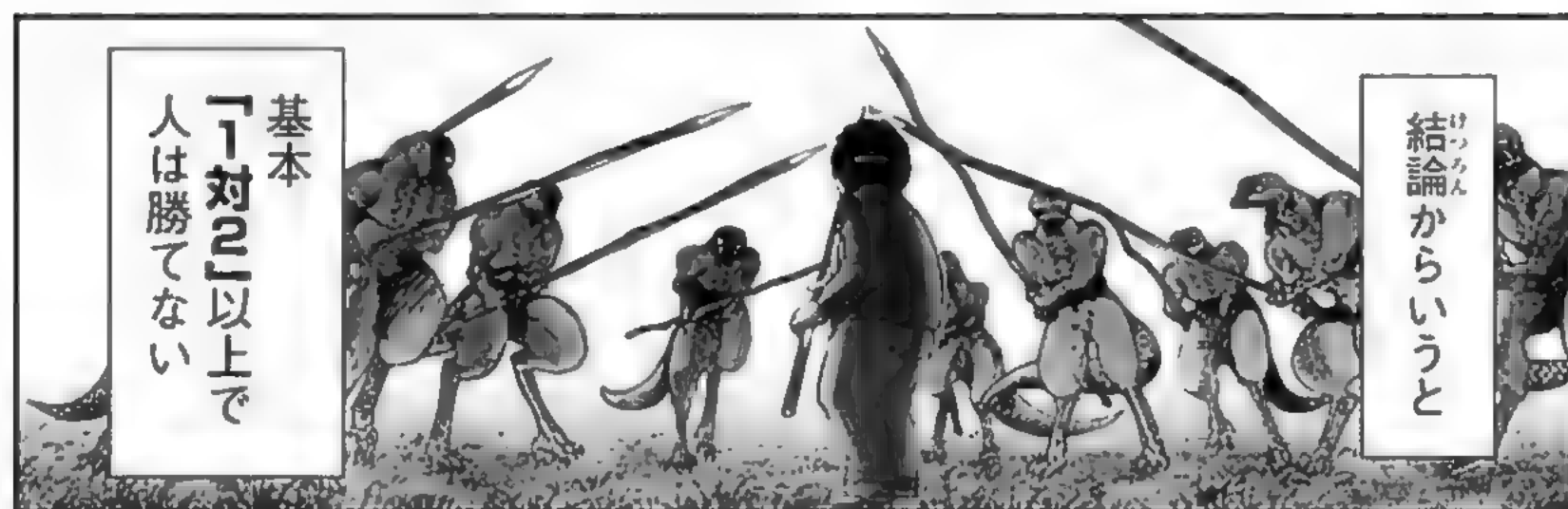
そのため
特に死角から狙われた場合
織津江の耳と肌は
鋭敏にそれを察知する



何も知らず
織津江流の訓練を受けたなら

大人が全力を尽くす
「エクストリーム鬼ごっこ」や
「ハイエンド忍者ごっこ」の
同好会と勘違いするだろう





結論からいうと

基本
「1対2」以上で
人は勝てない



余程の実力差があれば
話は別だが

相手の攻撃を防御しても
相手を攻撃しても
手も武器もふさがり

もう1人は
無防備になった側面を
容易く突けるからだ

うまく機動して
1対1に持ち込み
1対1の勝利を
10回繰り返せば
1対10でも勝てるが

それは「相手の運携がお粗末」で
「1対1で圧倒できる」ことが前提



相手は狩獵に慣れ
槍投げと突撃の巧みさから
十分に「運携」を知っている

そしてどう見たって
織津江より重く力強く
走るのが速い生き物で
武器さえもこちらより長い

つまり
この状況…

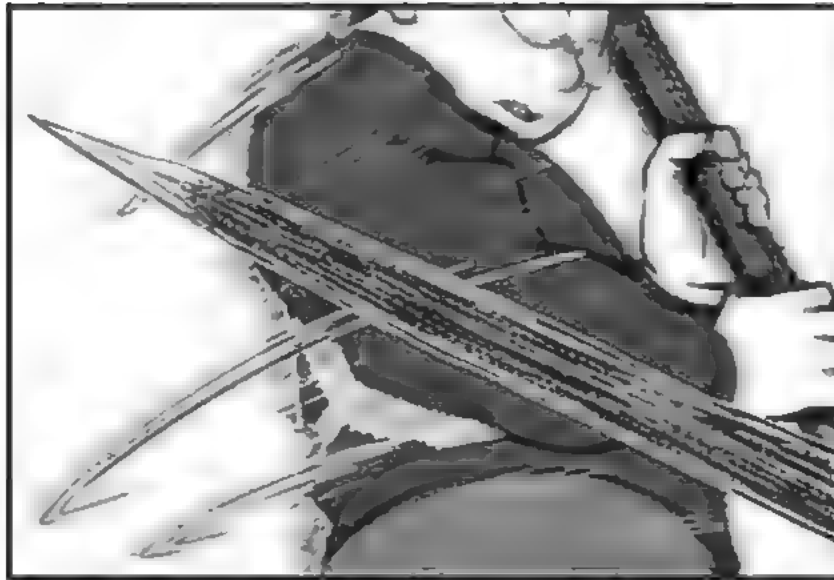


ほぼ
詰^っんでいる



人の走行速度じゃ
話にもなりませんね

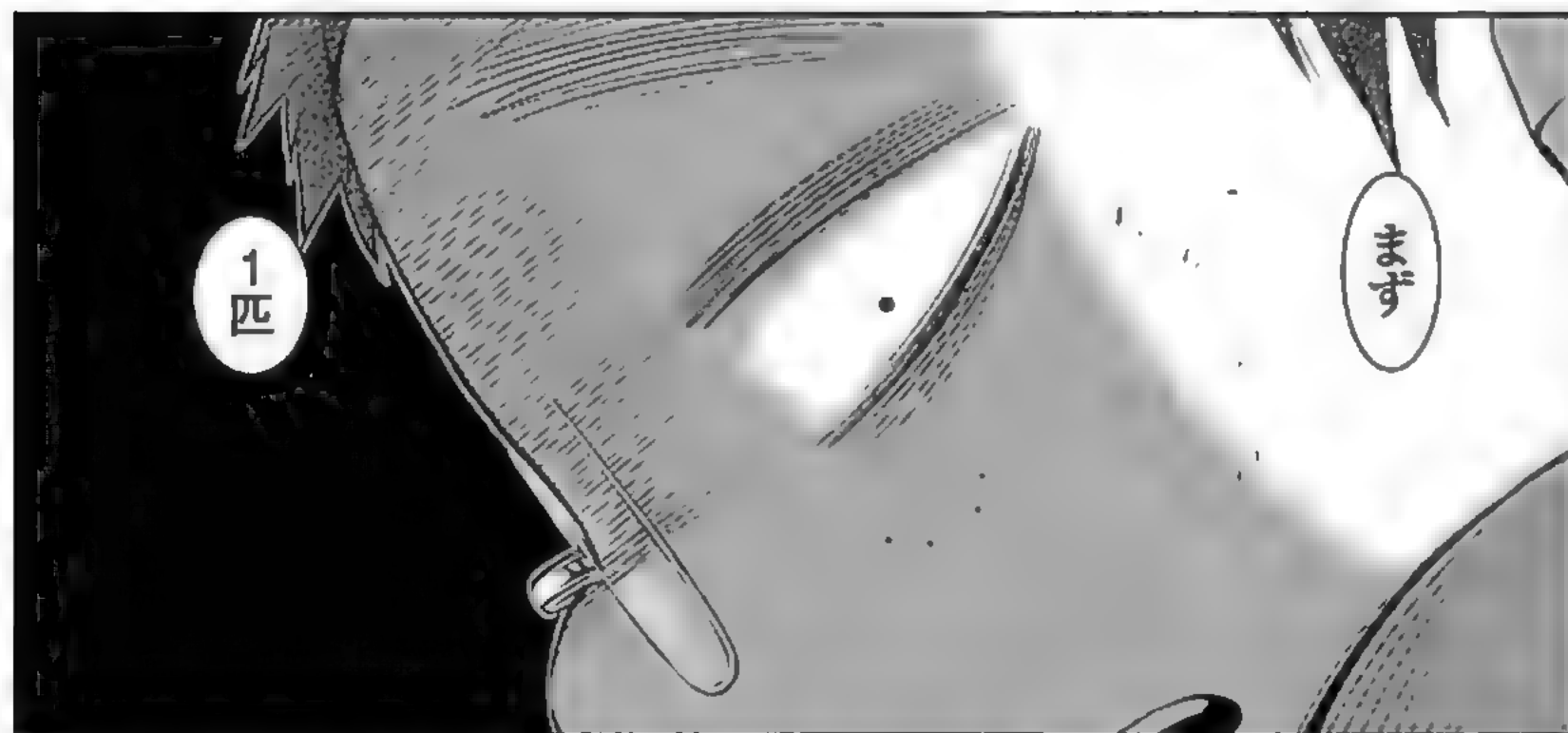
ダチヨウみたいなの
自動車と並走^{へいそう}できる
レベルの足の速さ





割と基本的な
戦術である

逃走すると見せて油断させ
突出してきた足の速い相手と
1対1の瞬間を作る







この藪は

どこから敵の槍が
突き出されるか
わからない死地だ



が

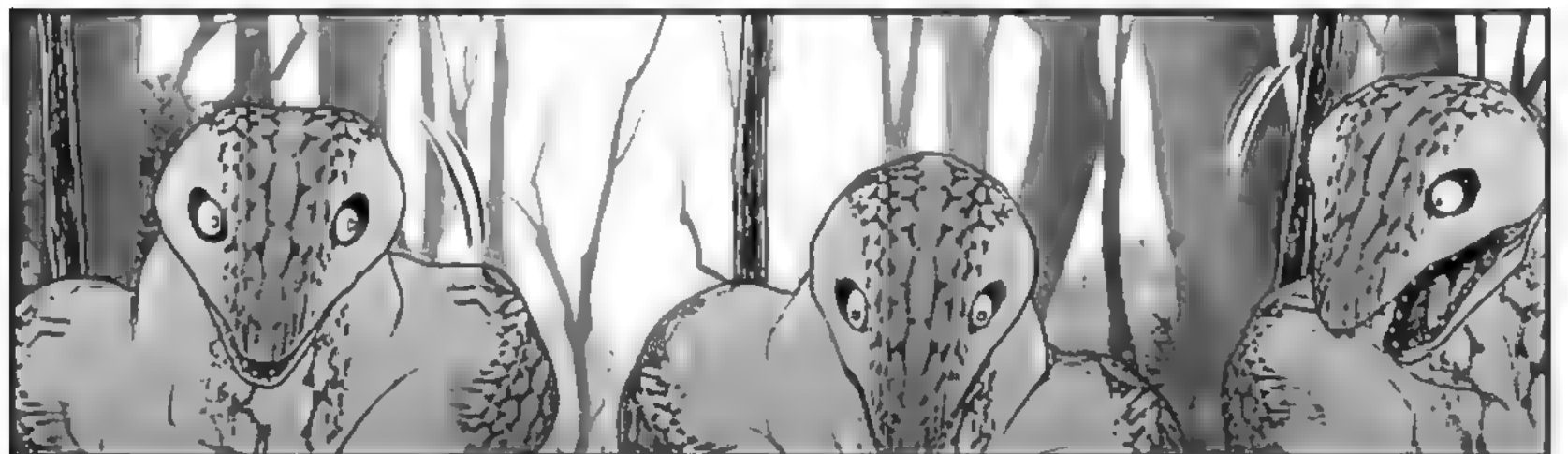
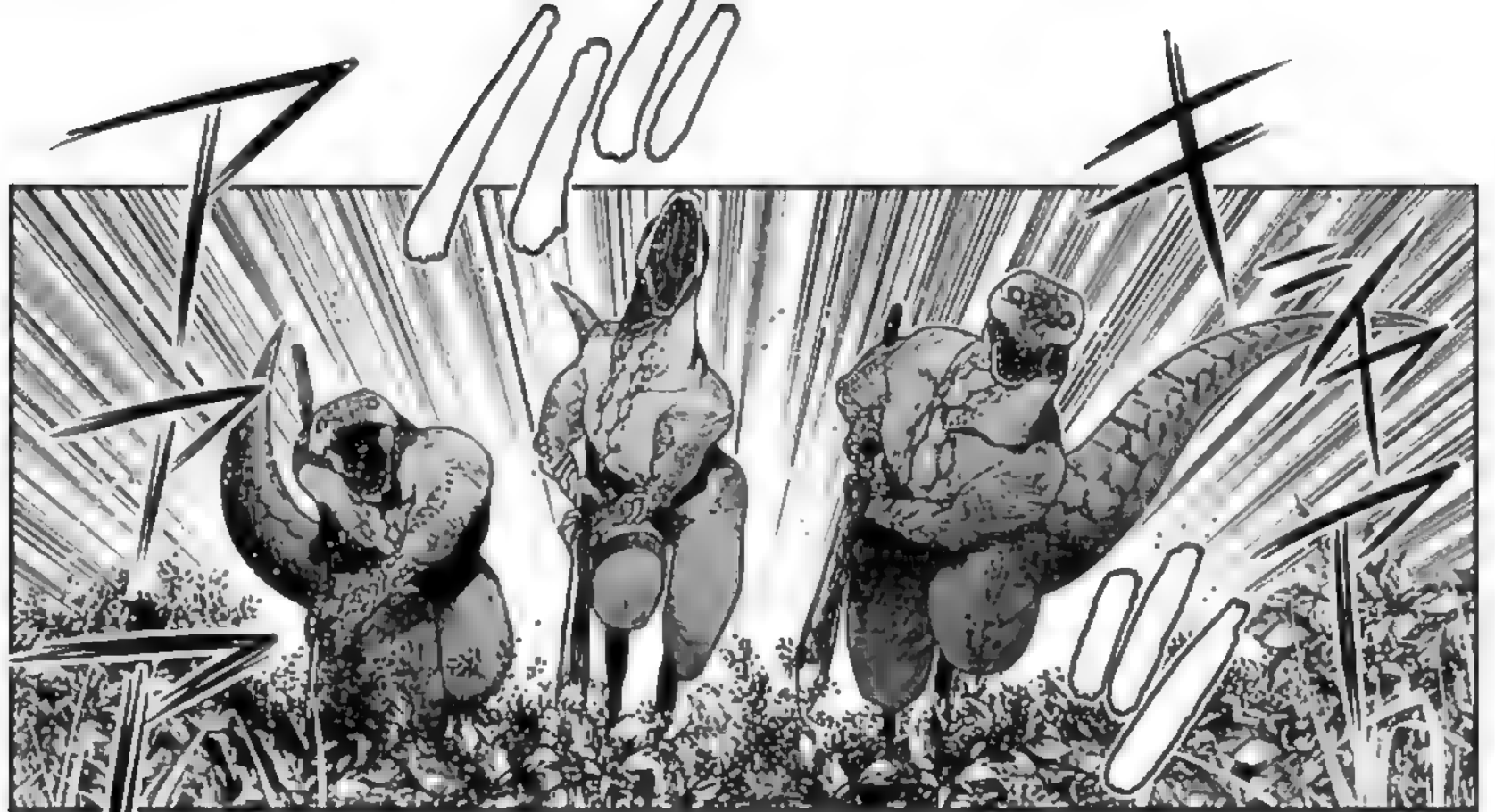
断続的に藪の中を
高速で去っていく
物音

このままでは
折角の獲物にして
仲間の仇を
逃がしてしまう

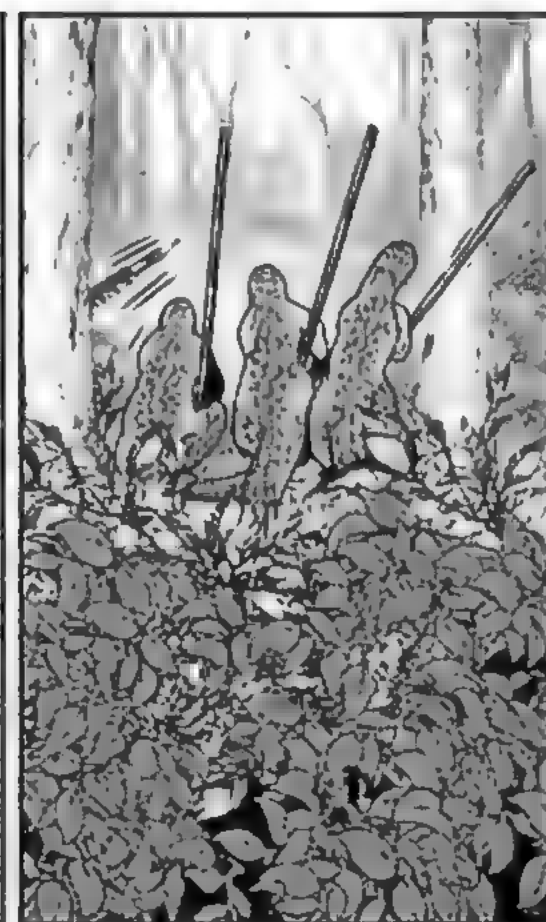
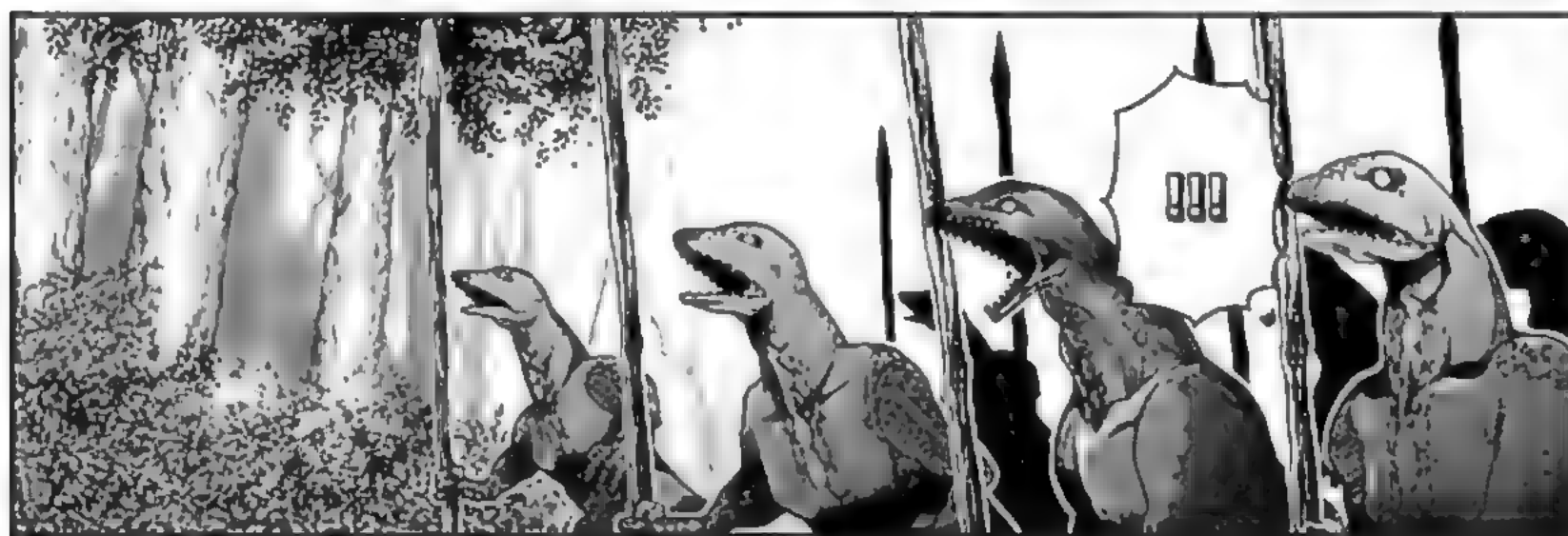


カ #







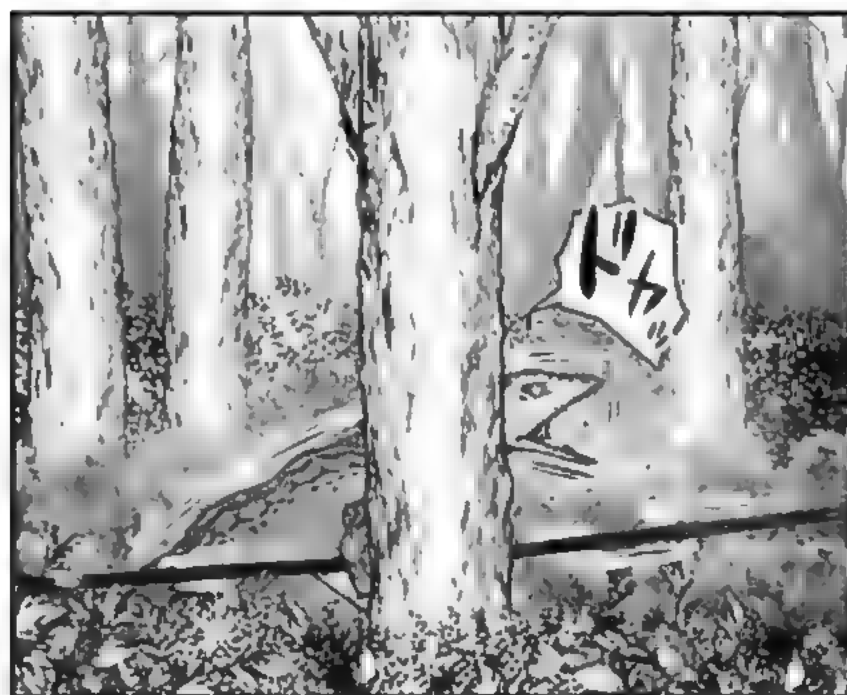






リーダーらしき個体の
指令を受け

今度は4匹が
一度に狙われないよう
散開して藪に飛び込んだ
誰かがやられても
そこで敵の居場所が
わかる寸法



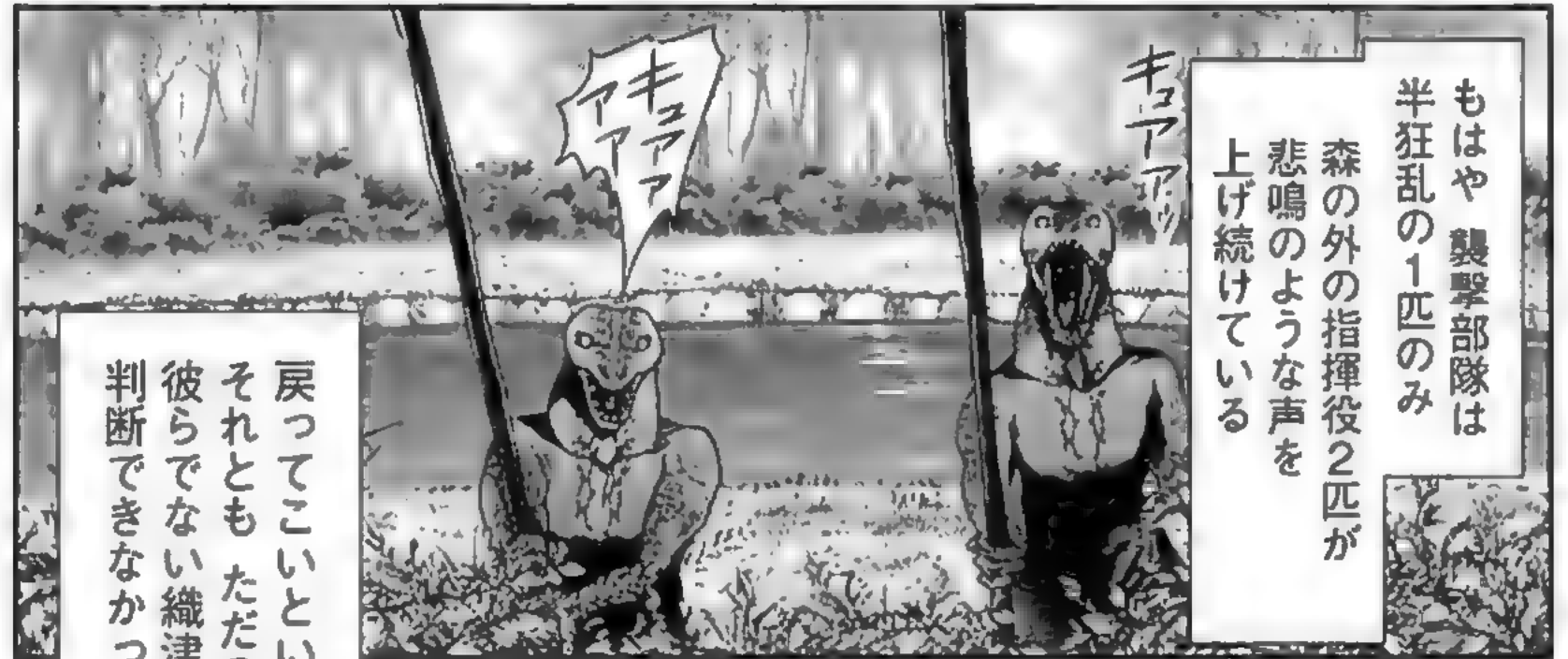
織津江流は
「情報」を重んじる

ここで重んじられている
「情報」とは

「敵の情報を
えること」


「敵がえる情報を
攪乱すること」

そして



襲ってきた
「自分より強く
数も多い」
危険生物に





手加減をする
理由も余裕もなかった







NEXT「海いこうぜ!!!」

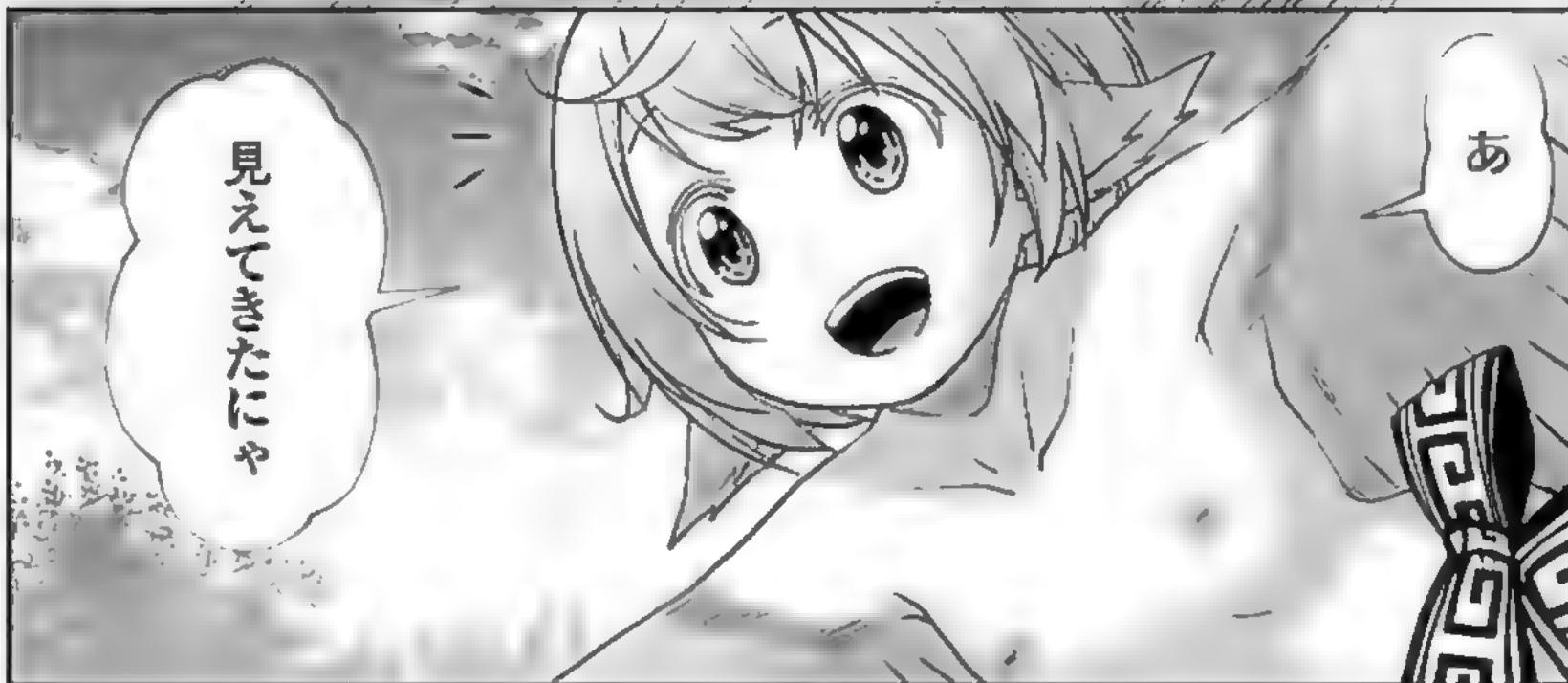
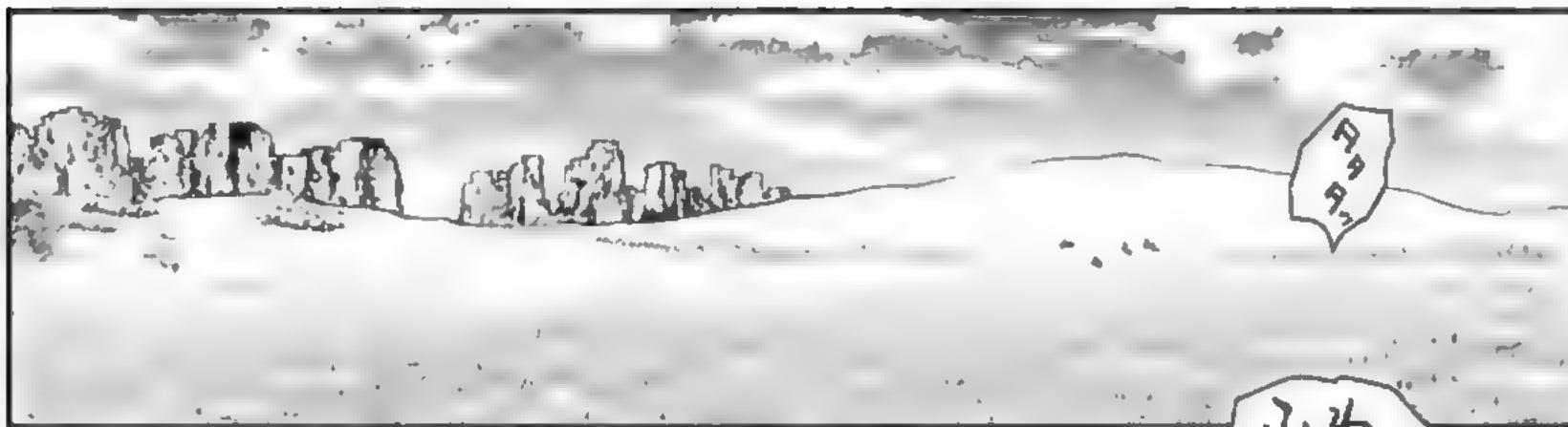


*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

織津江大志^の
異世界クリ娘
サバイバル日誌



第10話「海いこうぜ!!!」

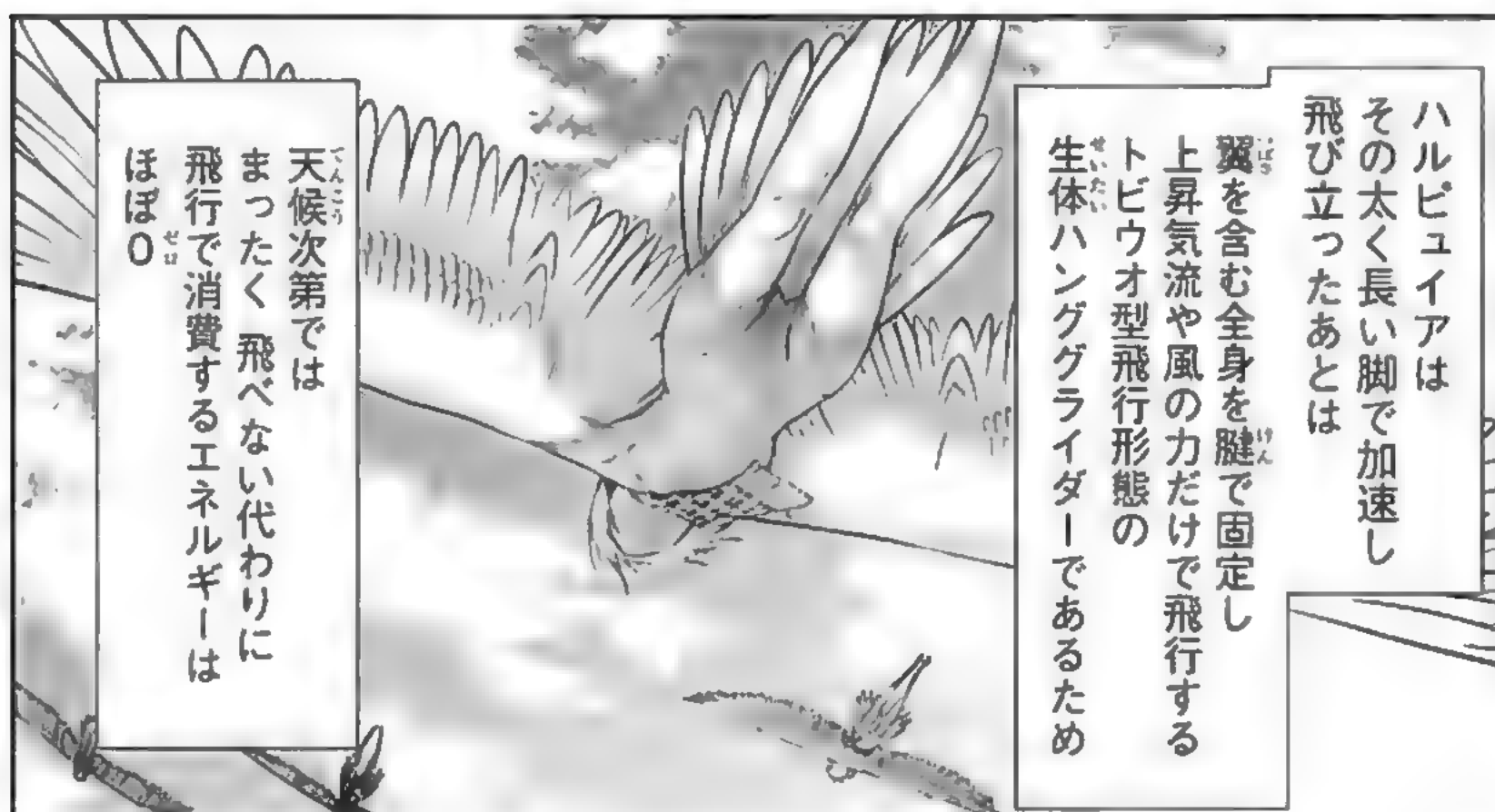
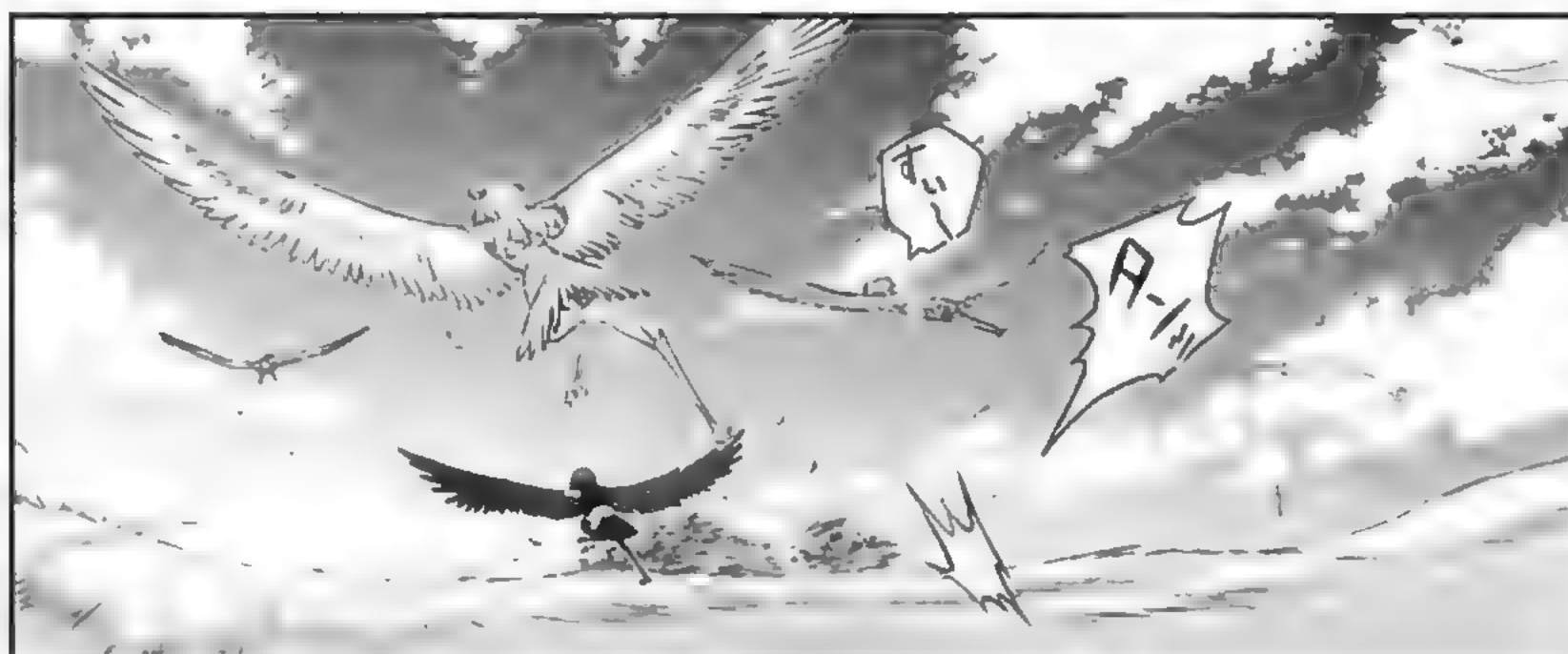






織津江にとって 鬼畜難易度の
「未開の険しい森と山を越えて
海まで直線で50km」は


アイ達にとって
1時間もかからない
「毎日通勤しても
平気な距離」だ



ハルピュイアは
その太く長い脚で加速し
飛び立ったあとは


翼を含む全身を腱で固定し
上昇気流や風のみだけで飛行する
トビウオ型飛行形態の
生体ハンググライダーであるため

天候次第では
まったく飛べない代わりに
飛行で消費するエネルギーは
ほぼ0



またまったくの無風で飛べなくても
先程からやっているように翼を広げ
滑空することを休息としながら
断続的に走ること
長距離を高速で駆け抜けられる


逆にひどい嵐でも
自慢の脚で地を駆けるため
鳥と違って
高速移動能力を失わない



左から
いい風
くるにや!!



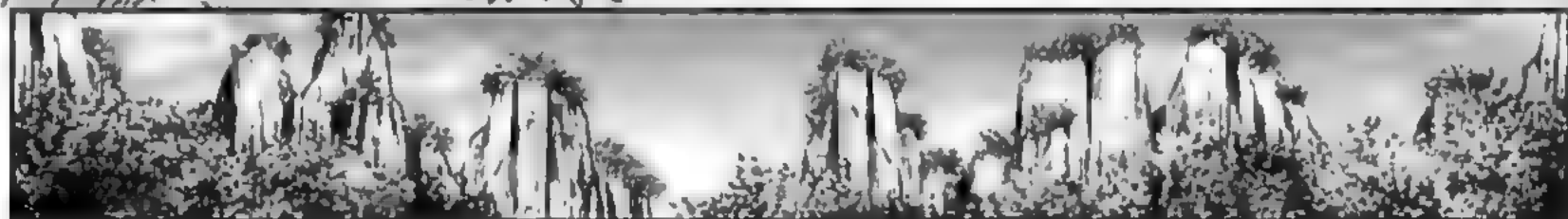
そう



ハルピユイアは
戦えば弱いながらも

ハアア...

人類の知能と
最速の移動力と生存性を誇る
ほぼ無敵の生命体である



野草と燻製にした魚
ドングリ粉を丸めて煮た
団子のお弁当（おいしくない）

シエルターなどを
作るための
細めのロープ

膠を染み込ませた
ロープのタイヤ
（擦り切れても
ほどけない）

新しい
小型のクロスボウ

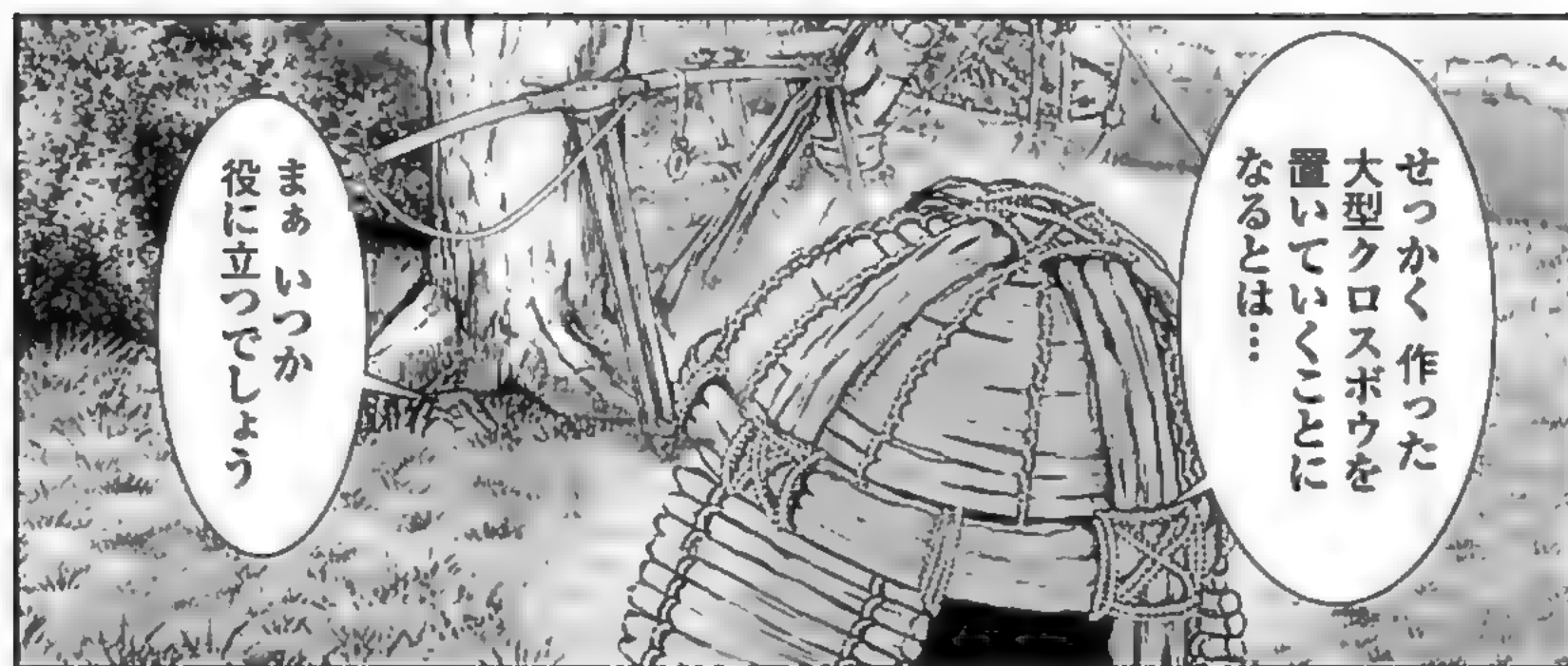
その他
諸々

崖などを昇降するための
太めのロープと動滑車

くり抜いた木の入れ物に
灰と燃える炭を入れた火種

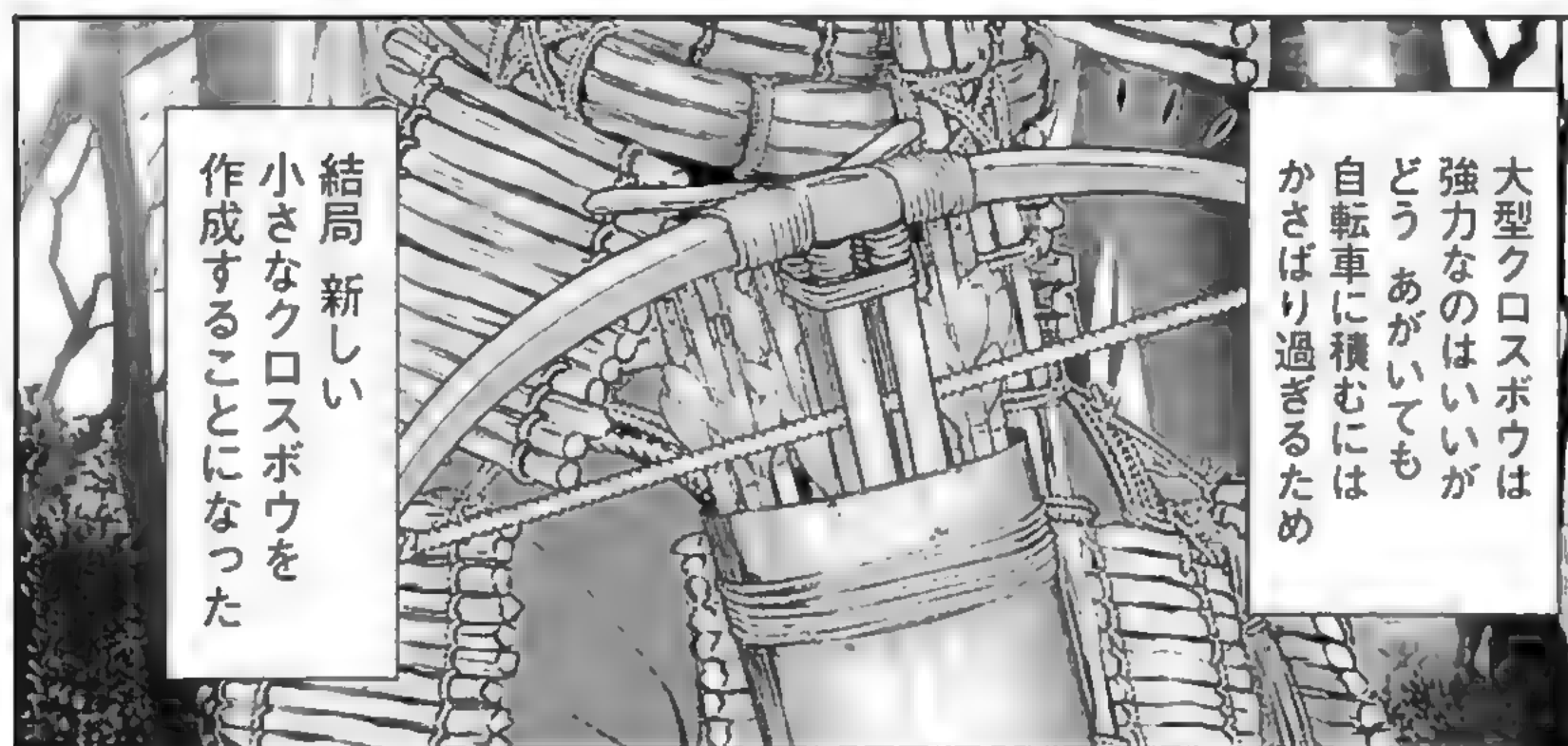
留守中の増水などを避けるため
外して高いところに
避難させた水車





せっかく作った
大型クロスボウを
置いていくことにな
るとは…

まあいつか
役に立つでしょう



大型クロスボウは
強力なのはいいが
どうあがいても
自転車に積むには
かさばり過ぎるため

結局新しい
小さなクロスボウを
作成することになった



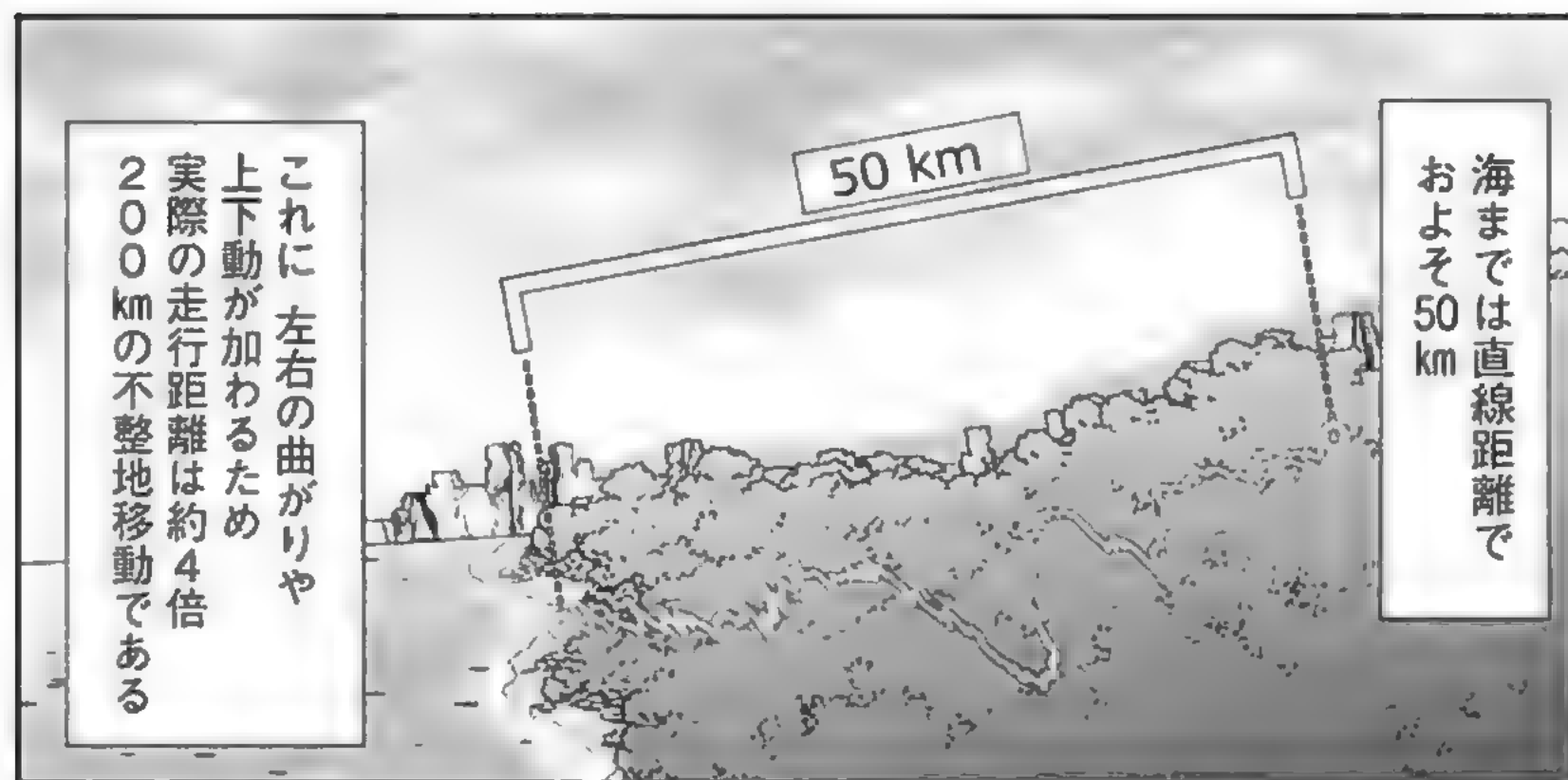
木の質が悪く引き尺も短い
ため
弓力の割に威力はしょぼく
イノシシなどに効果があるかは
怪しいところだが…

矢を小型軽量化することで
小動物を狩るのに適した
仕上がりとなっている

んじゃ…



海に何けて
しゅっぱあッ!!





坂を駆け下りる
自転車の平均速度が
時速20kmだとしたら

単純計算で
約10時間

即日^{そくじつ}到着できる

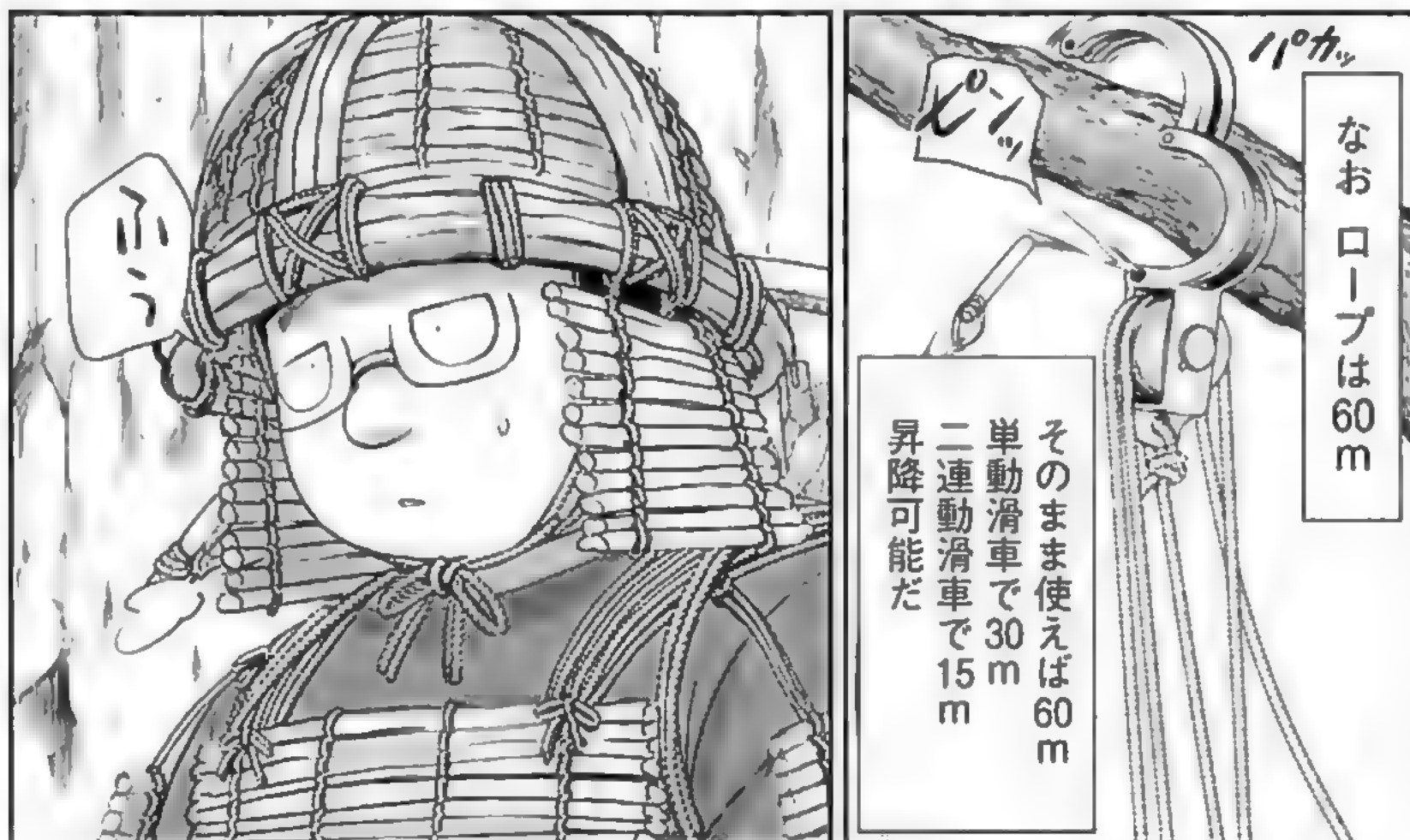
実際には
そううまく
いかないだろうが
1泊して翌日には
海に着くだろう



くうづづ~~~~っ!!
速い速い!!

命の危険が
あるけど!!

良い子は
真似しちゃだめだぜ







うん 間違いない
目印にしてた岩棚いわだなです

非常に順調ですね…
昼までの5時間で
道半ばみちななば過ぎてます



2回滑って
高速度で転んじやいましたが

マジで夕方までに
海に着けちゃうかも
しれませんっ!!

良い子は真似しちや
だめだぜ

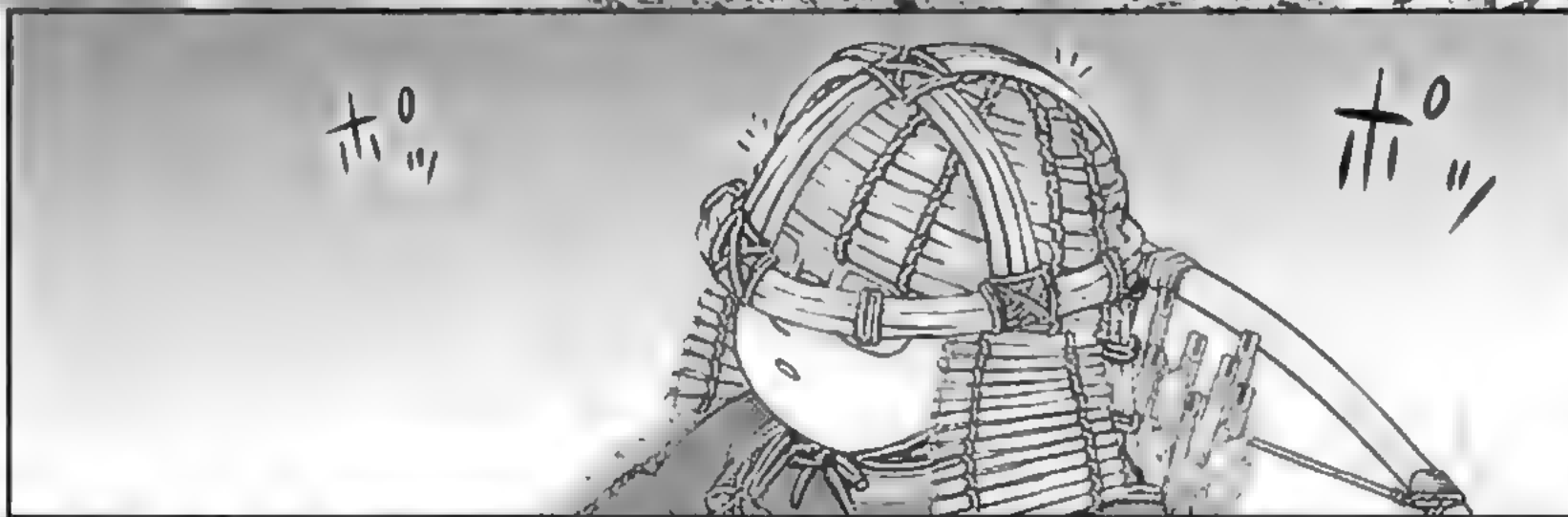
おやめなさい
平気だよ

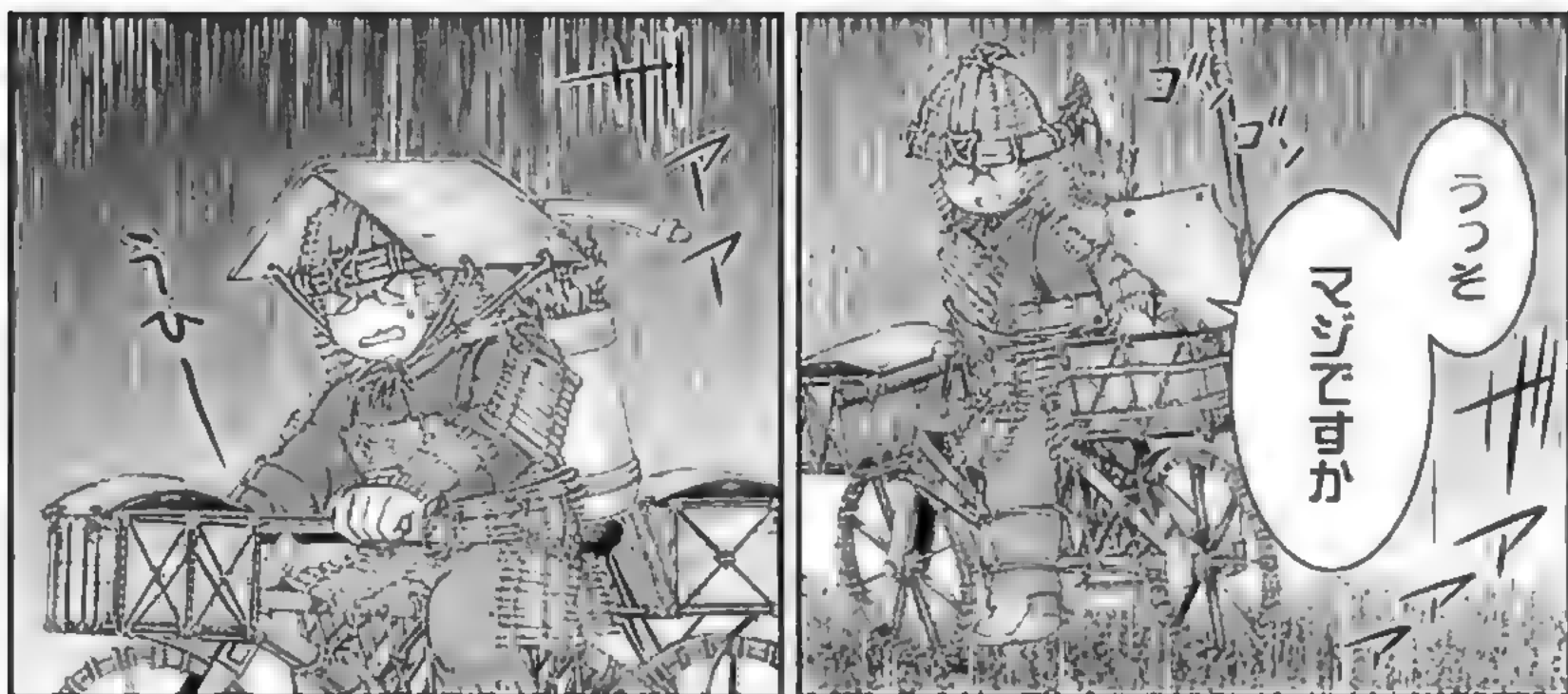


サバイバル食なんて
（冗談抜きに）苦痛な
レベルで臭かったり
変な味がするのが
基本だから 贅沢ぜいたくいな

ロロロ
おもしろい
味

アアア





うっそ
マジですか



雨が降っている時や
遠くに雨雲を見つけた時は
川から素早く離れなければ
ならない

さもなくば
急な増水や鉄砲水に
押し流される危険がある



川岸や岩などを見れば
色が違う部分や
草や苔が少ない部分がある

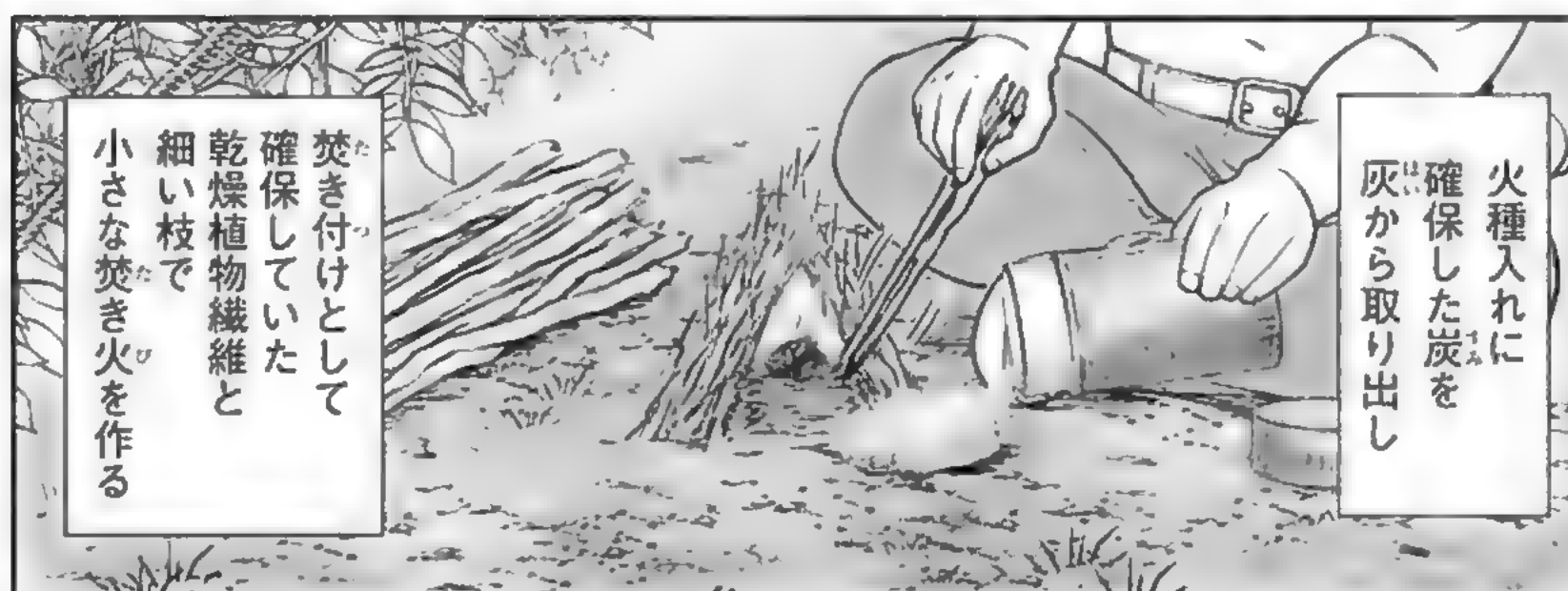
そこまでは
普段から増水するため
テントなどを張る時も
最低でもその高さから
上にしか張ってはいけない

アアア



木の下でロープを張って
簡易の梁とし
枝葉を乗せて
簡易シェルターを作成

多少だが
濡れてしまったため
服を脱ぎ火を熾す
濡れた服を着ていることは
命に係わる



火種入れに
確保した炭を
灰から取り出し

焚き付けとして
確保していた
乾燥植物繊維と
細い枝で
小さな焚き火を作る



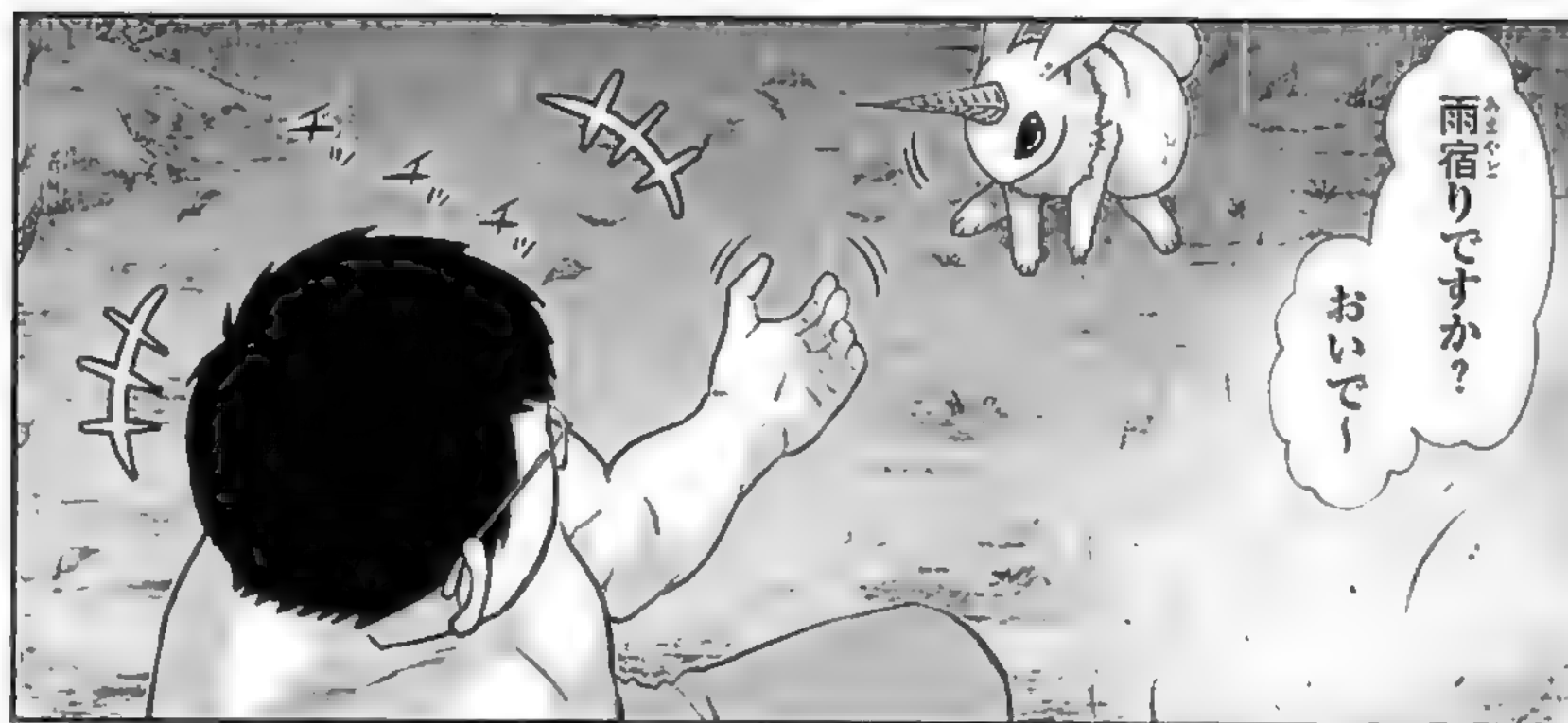
その周囲に
濡れた枝を組んで
乾燥させながら
次の燃料にする

パリリと折れるような
乾いた枝は
雨に降られた程度では
湿気らない
表面が乾けば
普通に薪になる





※アルミラージ=角が生えたウサギに似た生き物。ウサギではない。







「アルミラージ」



「二本角のウサギ」ではなく
一本角の「ウサギに似た凶暴な肉食獣」であり

人間など自分より大きな獲物にも
平然と襲いかかり角で刺し殺して
旺盛な食欲で食うという

おい…



今頸動脈
狙ったな？

この野郎



NEXT「自然界での怪我はほとんど死と同義」



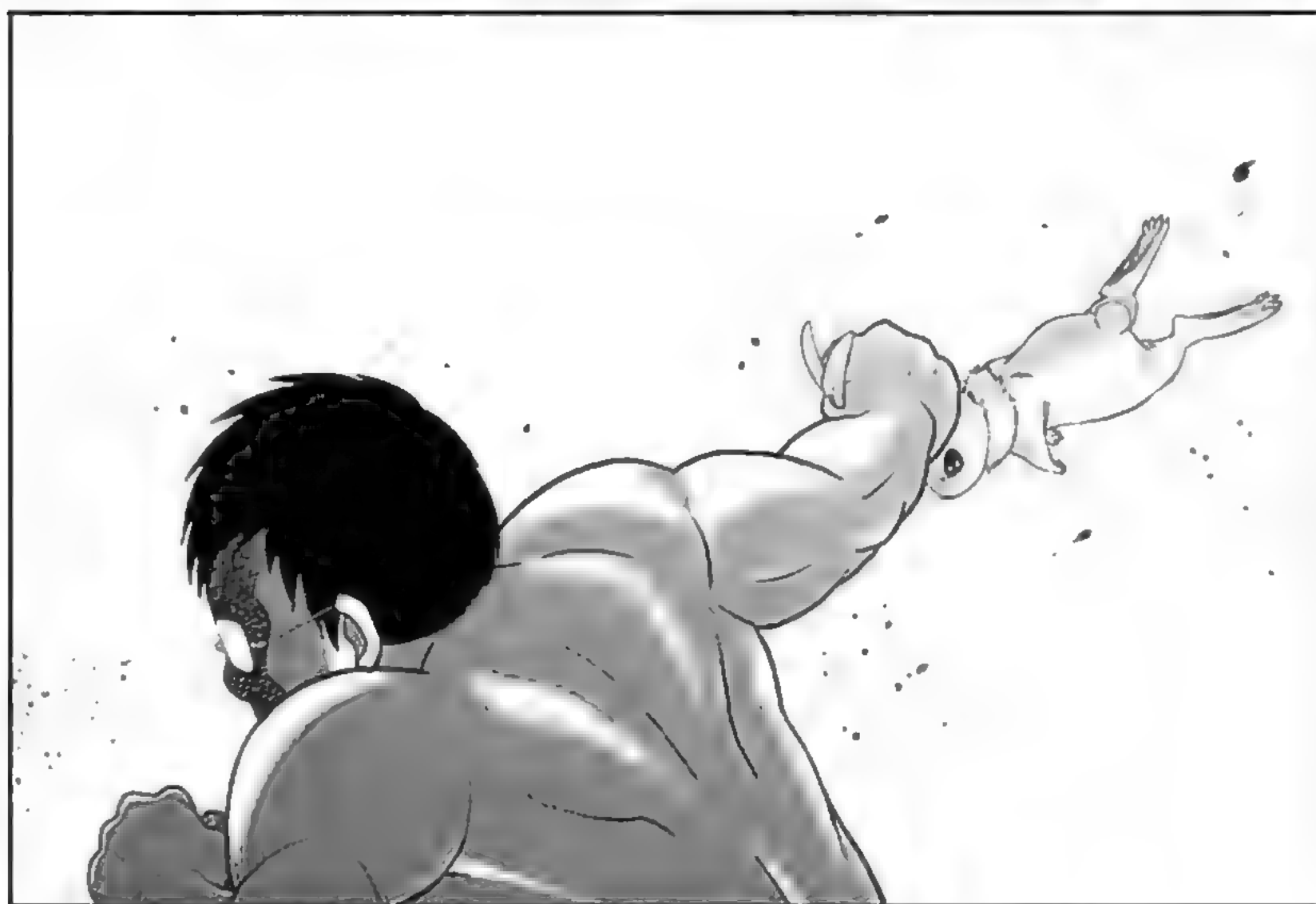
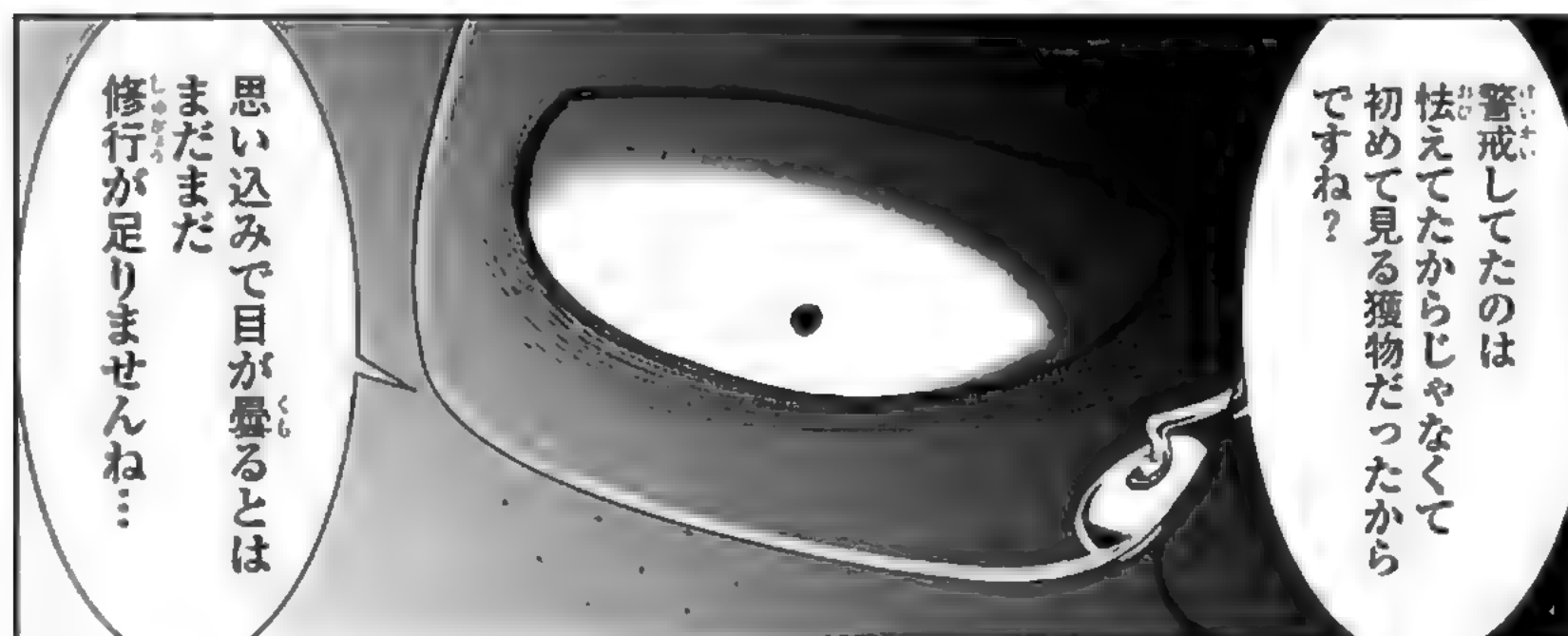
*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

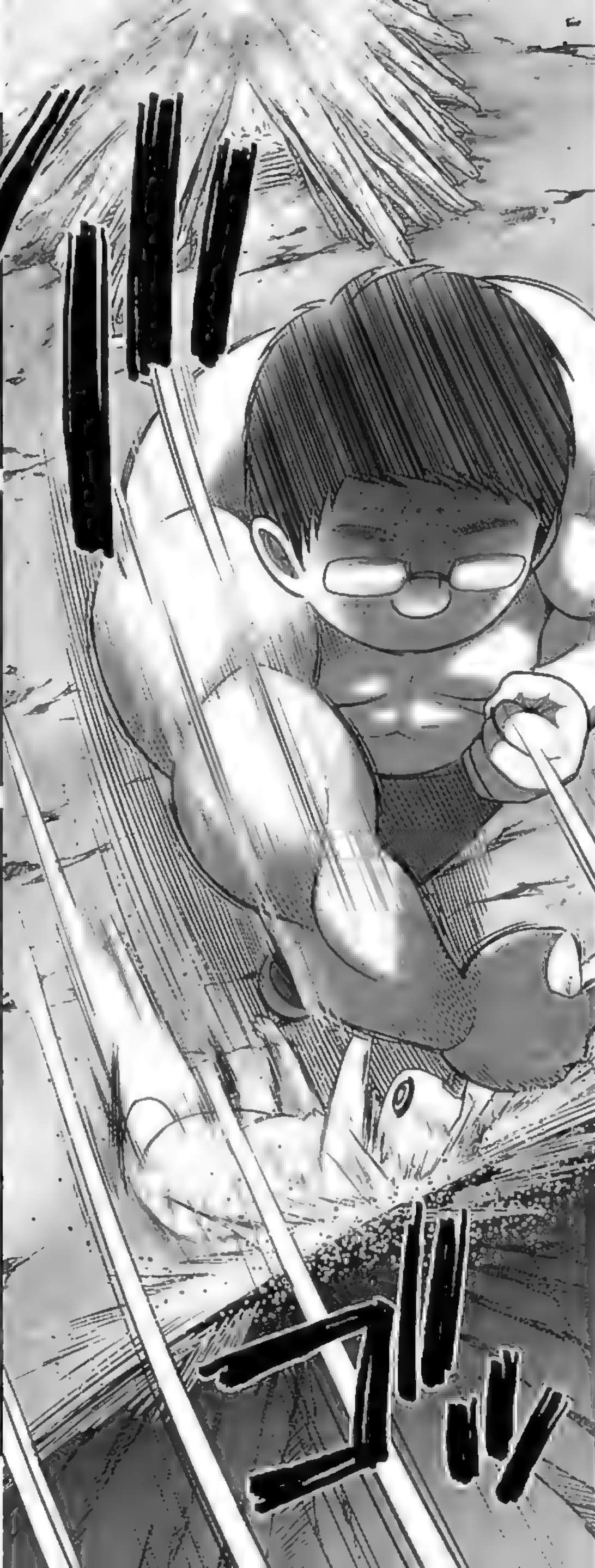
織津江大志^の
異世界クリ娘
サバイバル日誌

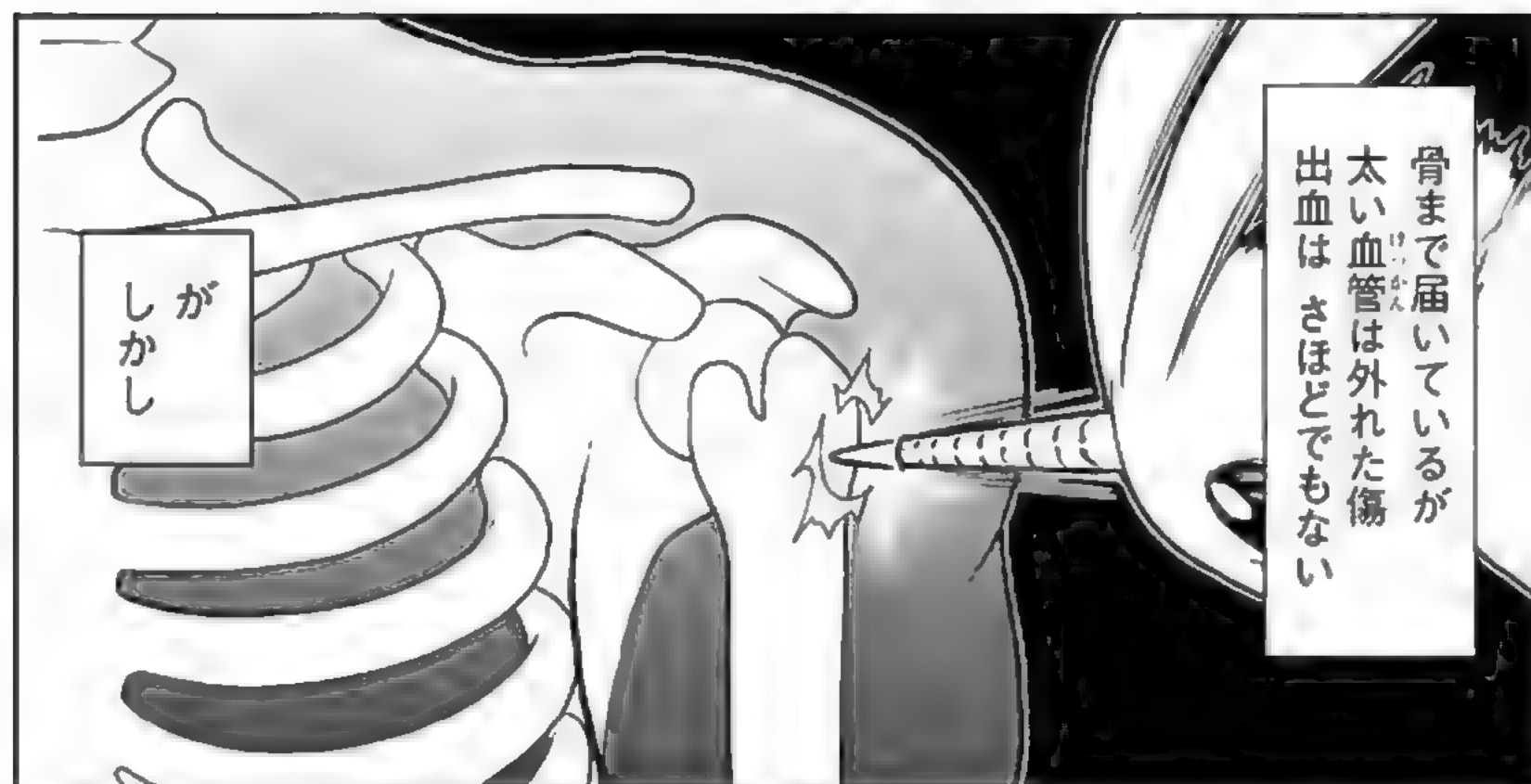


第11話「自然界での怪我はほとんど死と同義」



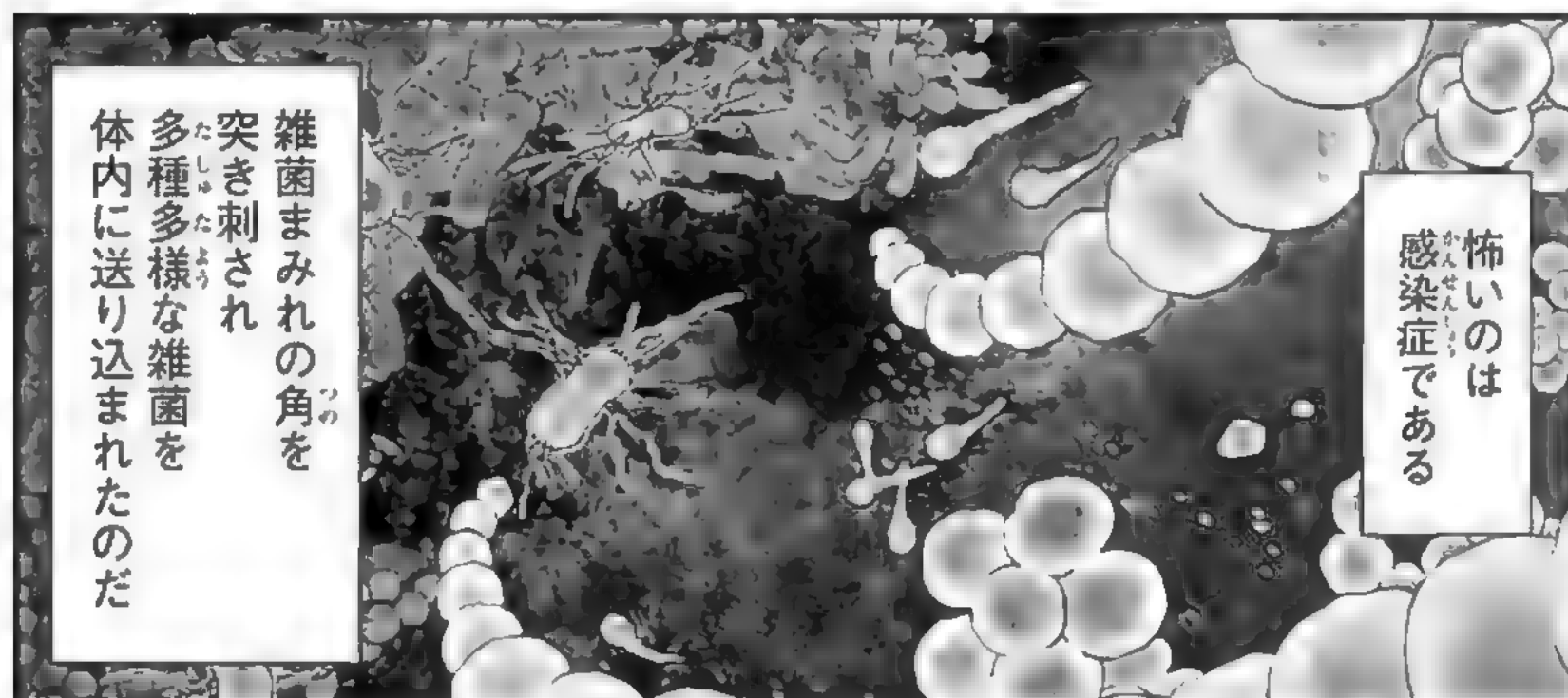






骨まで届いているが
太い血管は外れた傷
出血はさほどでもない

が
しかし



怖いのは
感染症である

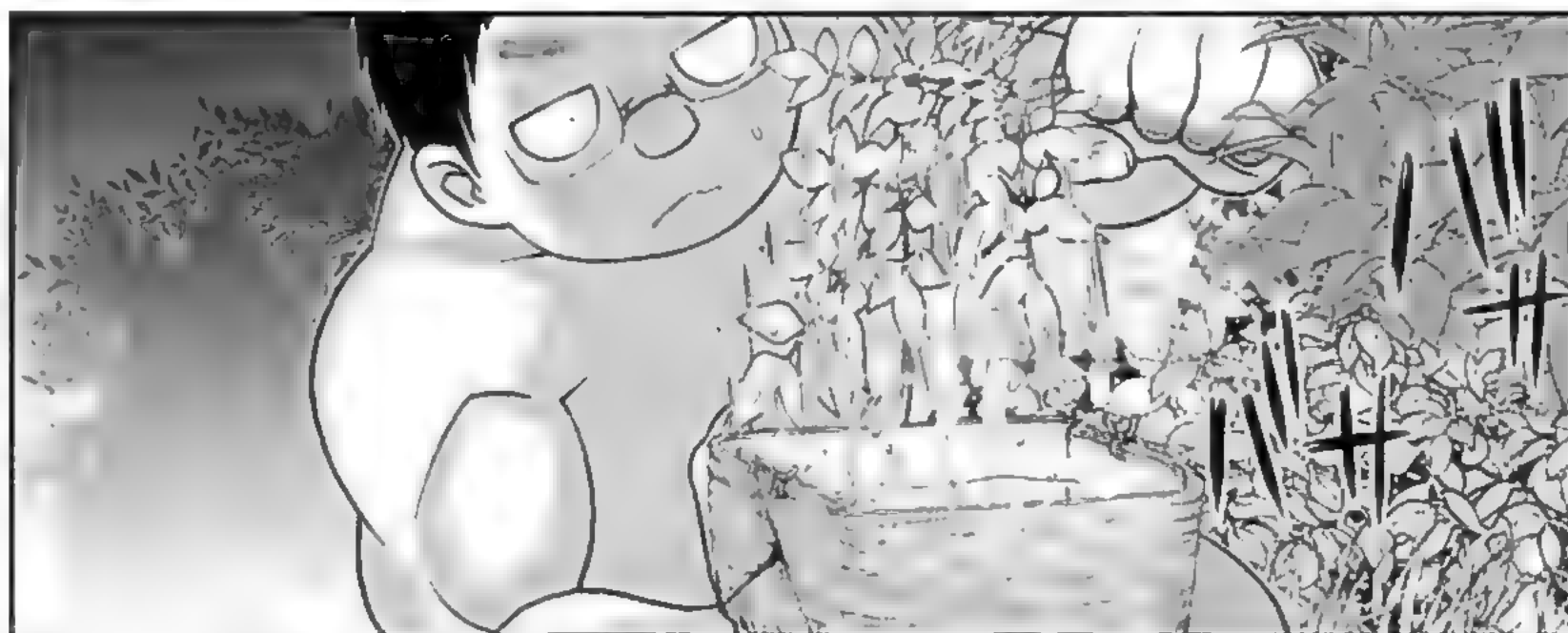
雑菌まみれの角を
突き刺され
多種多様な雑菌を
体内に送り込まれたのだ



ひとまず 焚き火の灰を
出た血と混ぜるように
傷口周辺に擦り込み
灰のアルカリで簡易消毒

次は清潔な水で
傷口を洗わなければならない

だというのに...





熱湯を素早く冷ます方法

別の器に高い位置から
繰り返し移し替えるなどして
外気など冷たいものにふれる
表面積を増やす

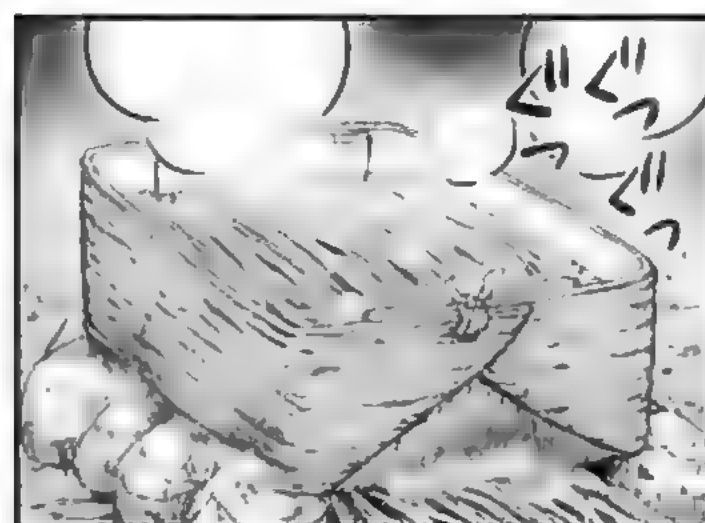
あたたたた



縫う必要は
なさそうか...

出血が大量じゃ
なかったのは
不幸中の幸い
でしたね...

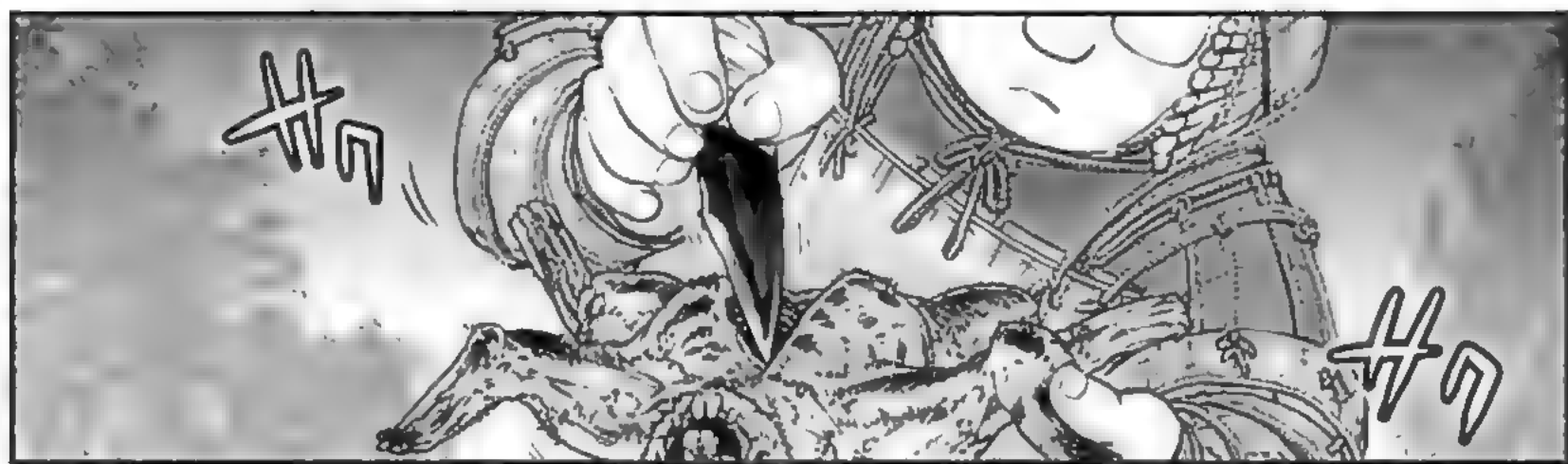
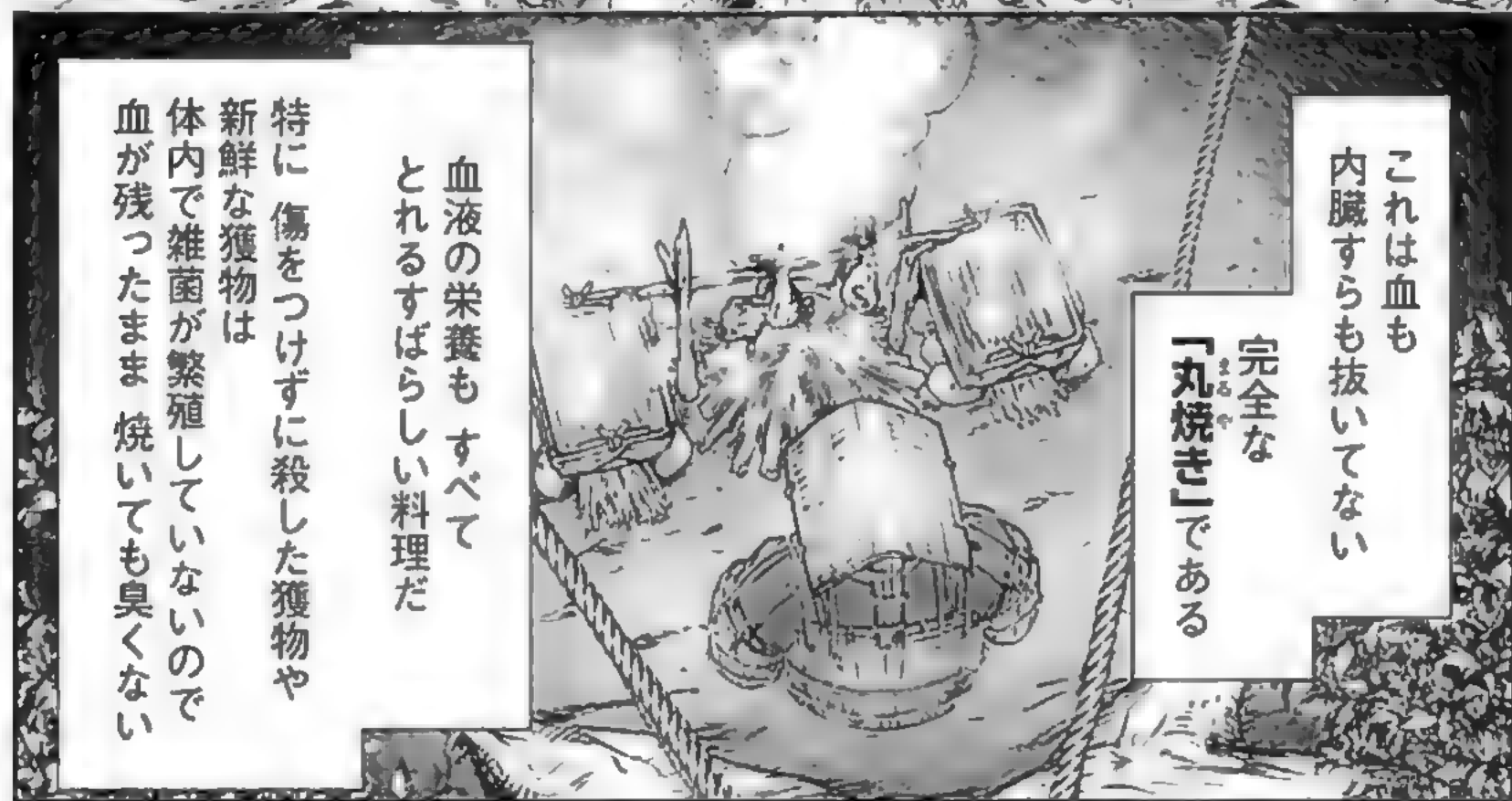
大量に出血していたら
心臓に近いほうで
血管を押さえるか
あるいは布などで
縛って圧迫します
出血を止めねばならない

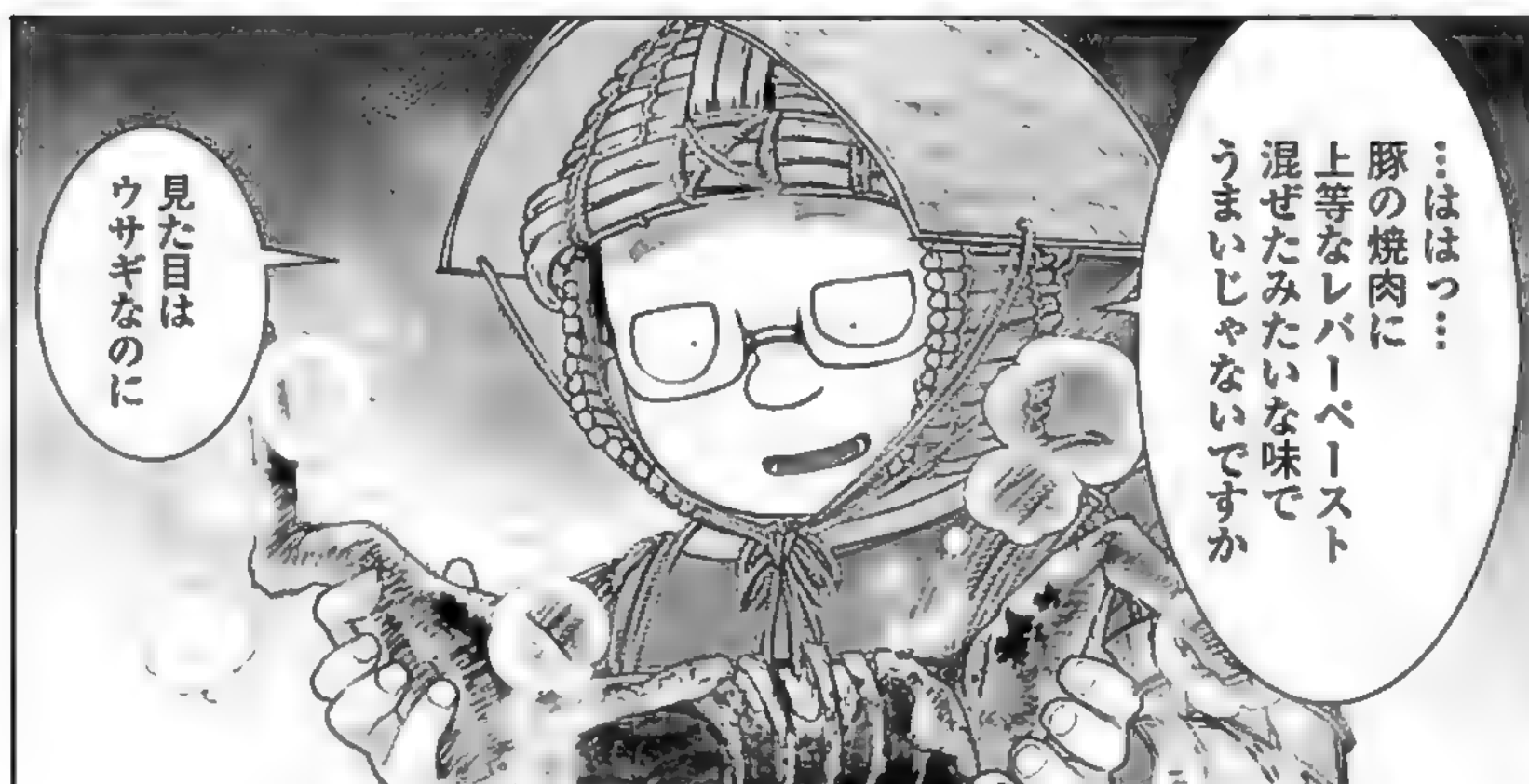
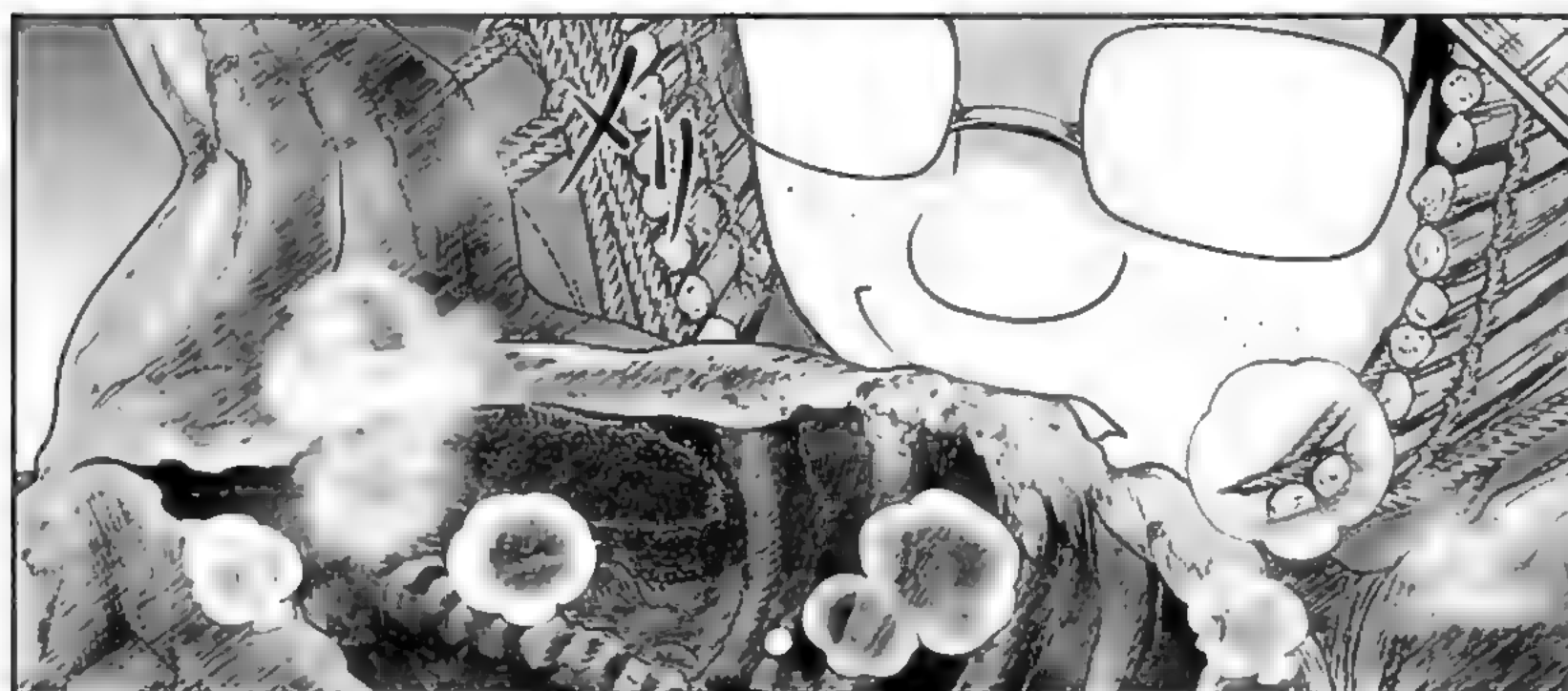


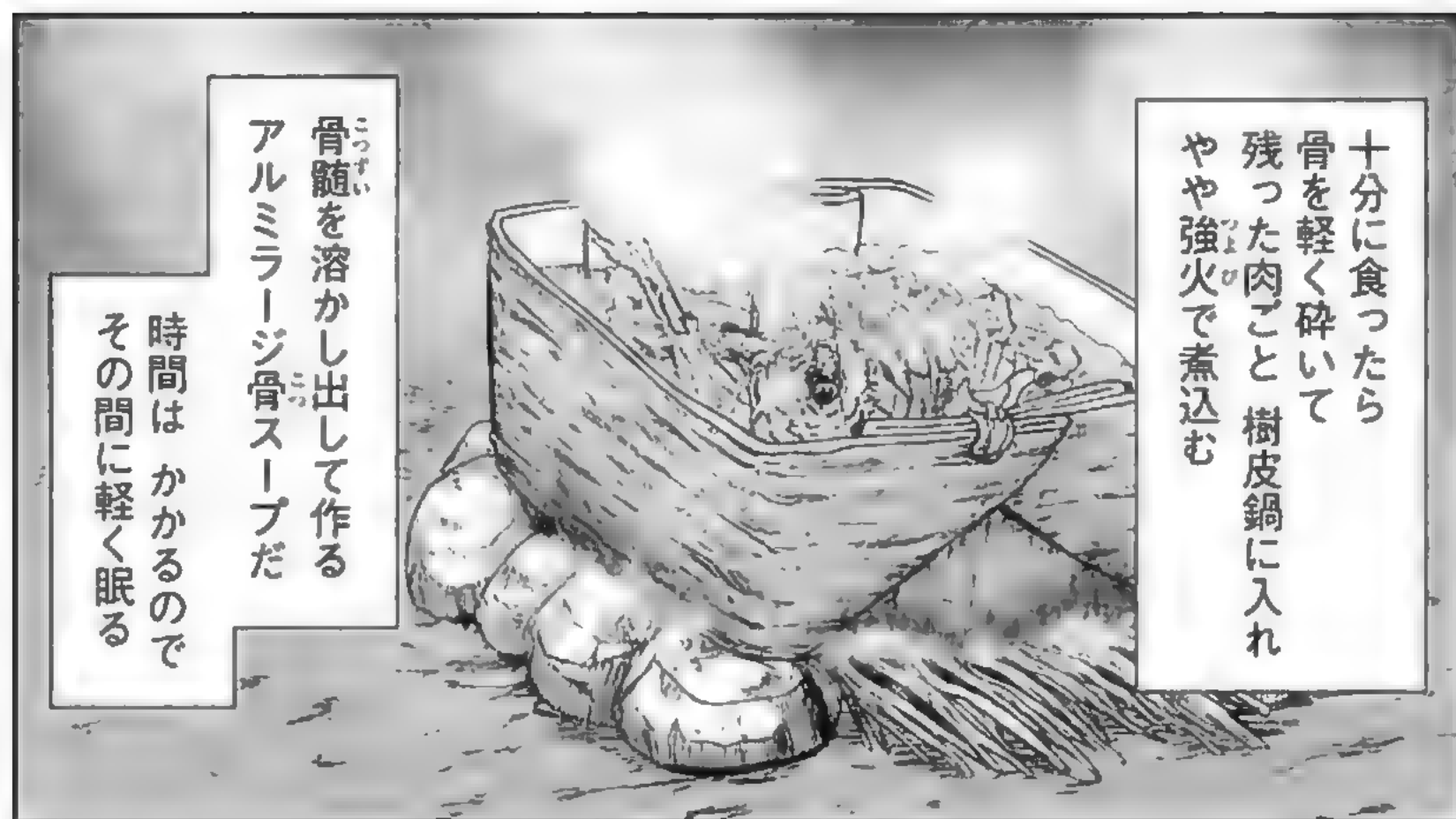
縫合が必要な
大きな傷なら

樹皮繊維と
木や骨で作った針を
灰汁で煮沸消毒し
無理矢理縫って
くつつけるという
荒行をしなければ
ならなかった



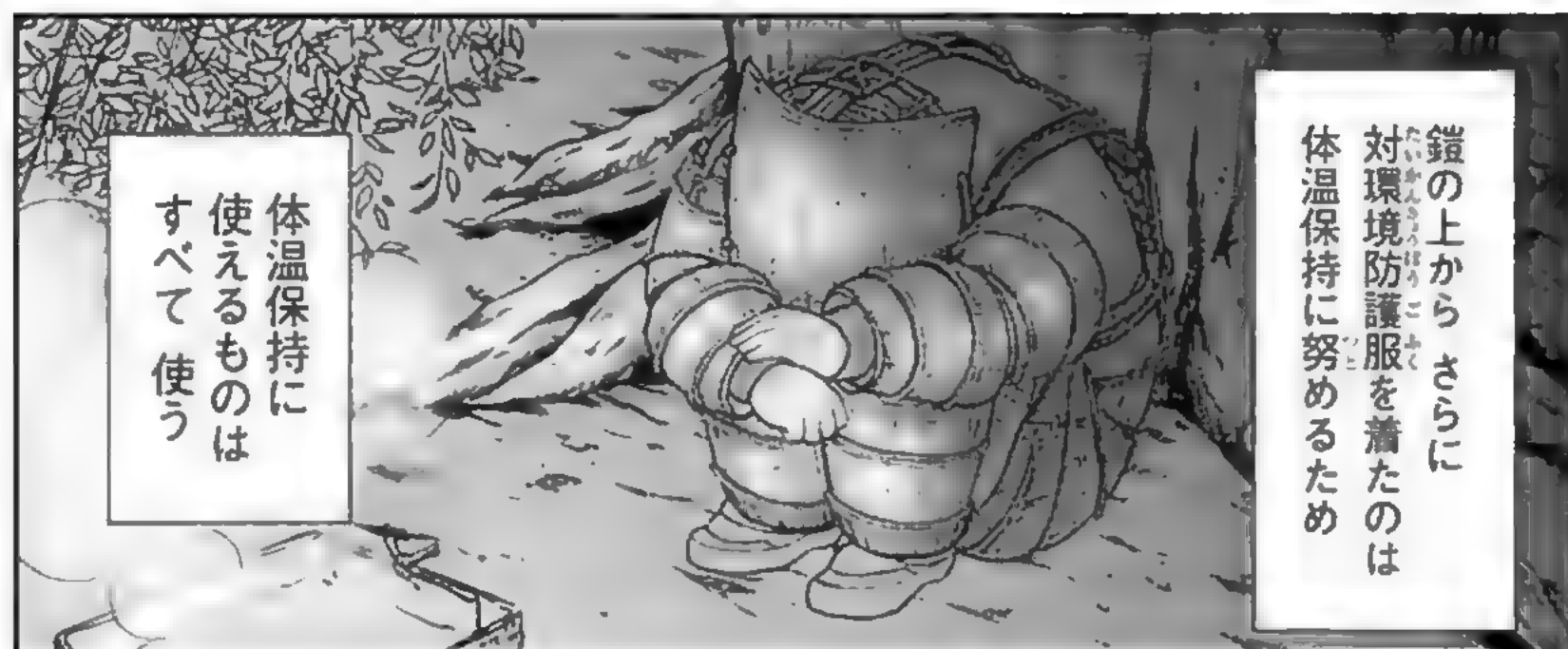






十分に食ったら
骨を軽く砕いて
残った肉ごと 樹皮鍋に入れ
やや強火で煮込む

骨髓を溶かし出して作る
アルミラーズ骨スープだ
時間はかかるので
その間に軽く眠る

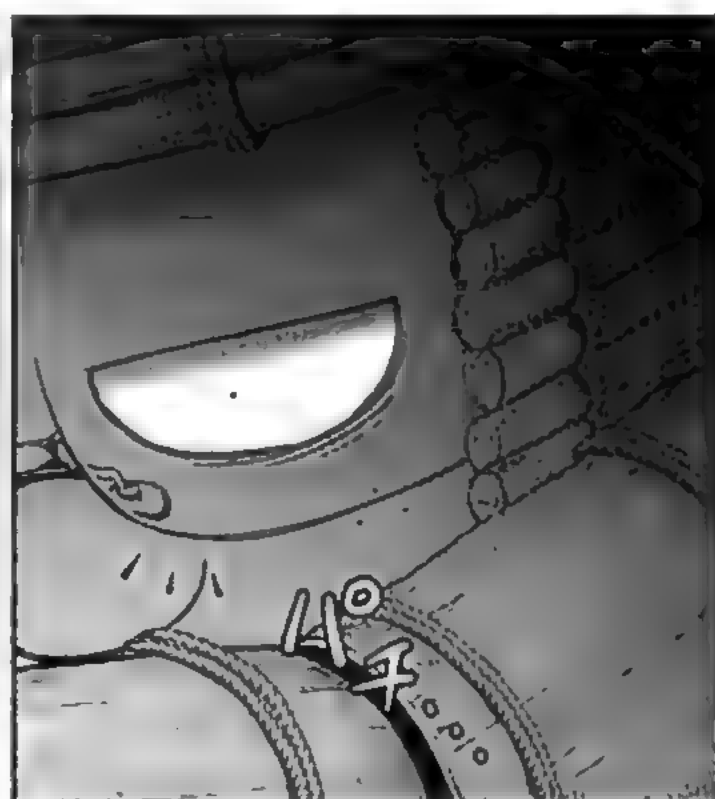


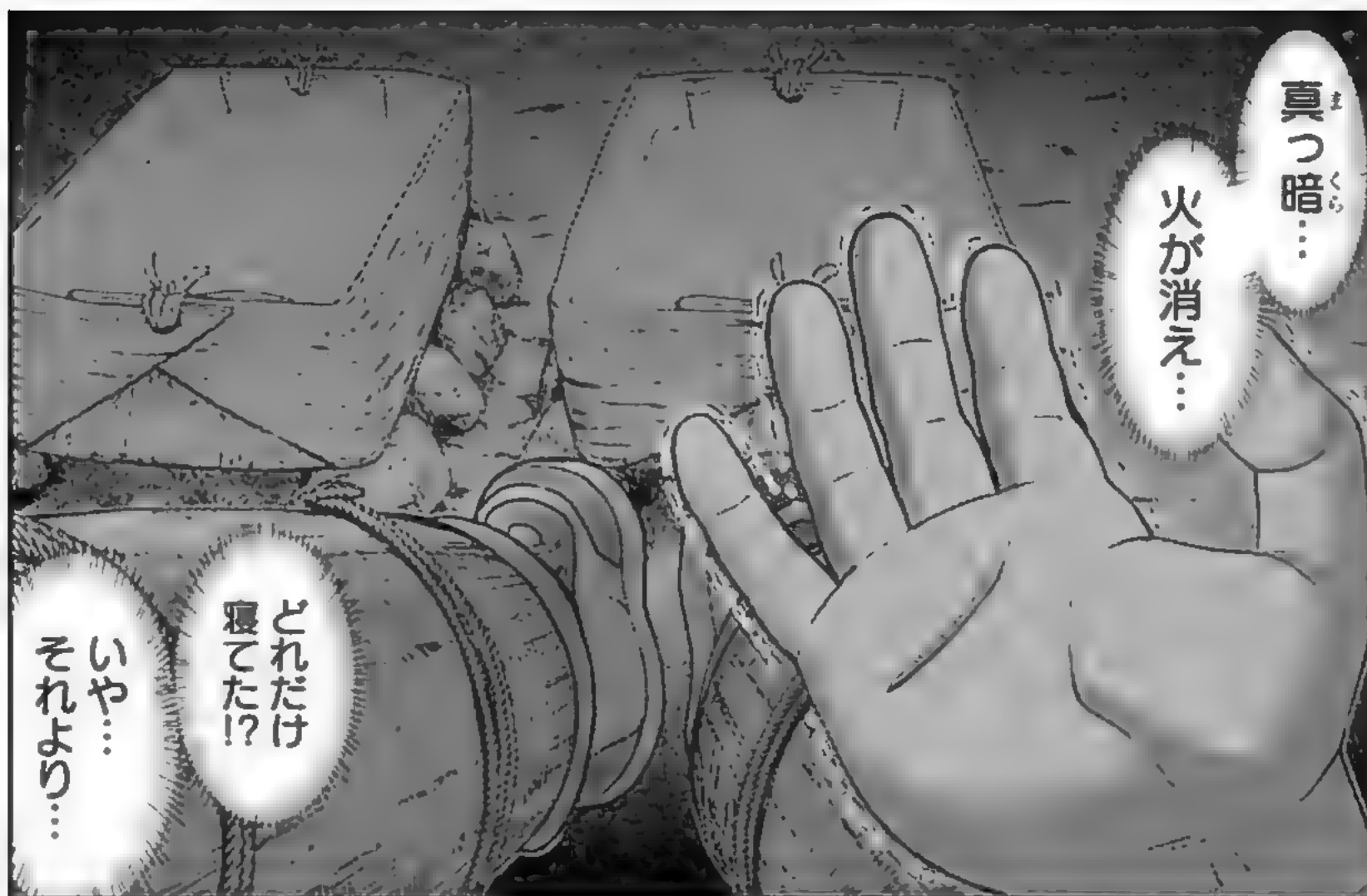
鎧の上からさらに
対環境防護服を着たのは
体温保持に努めるため

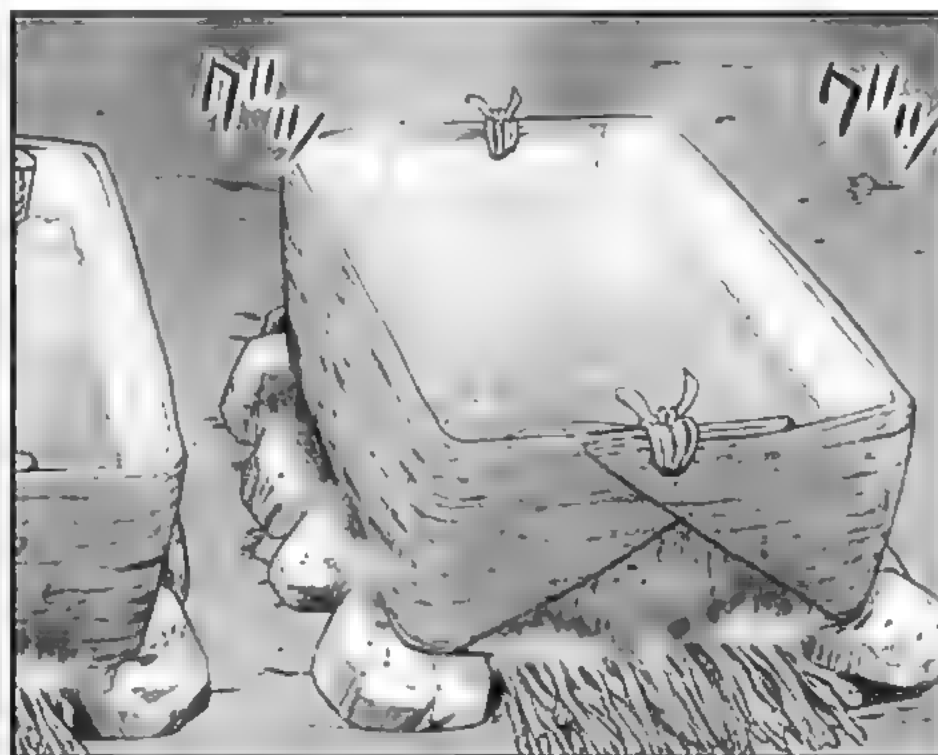
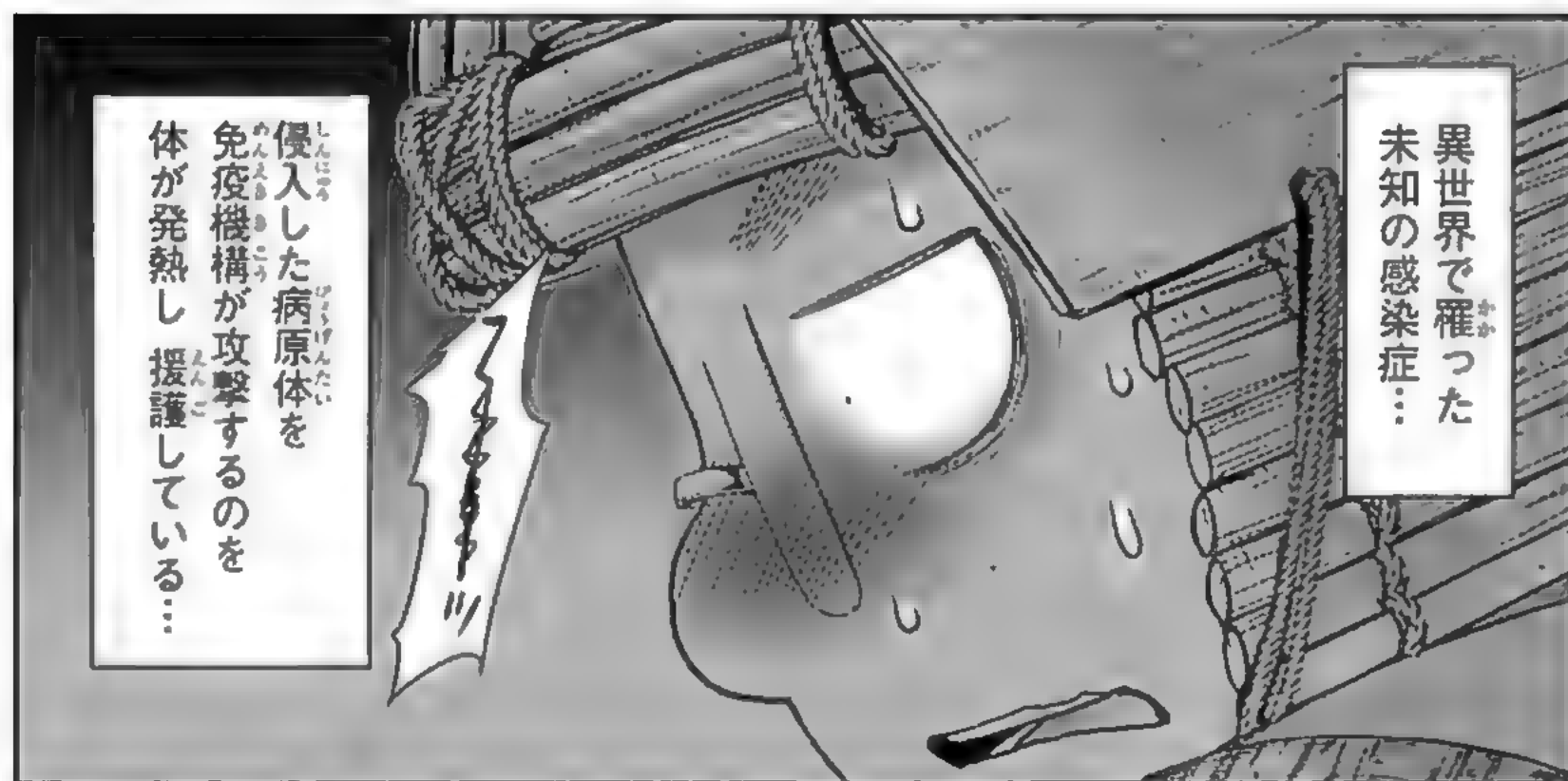
体温保持に
使えるものは
すべて使う

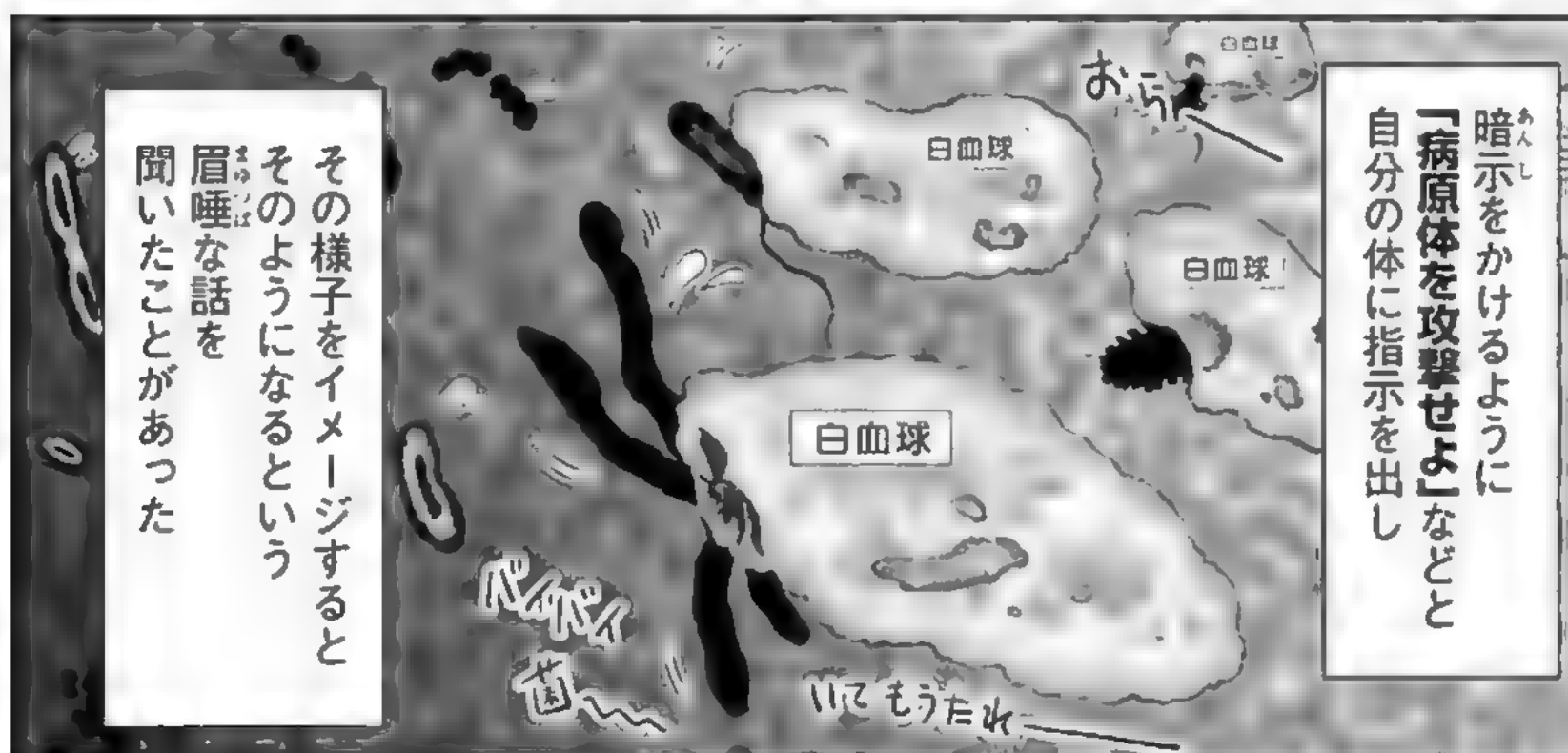
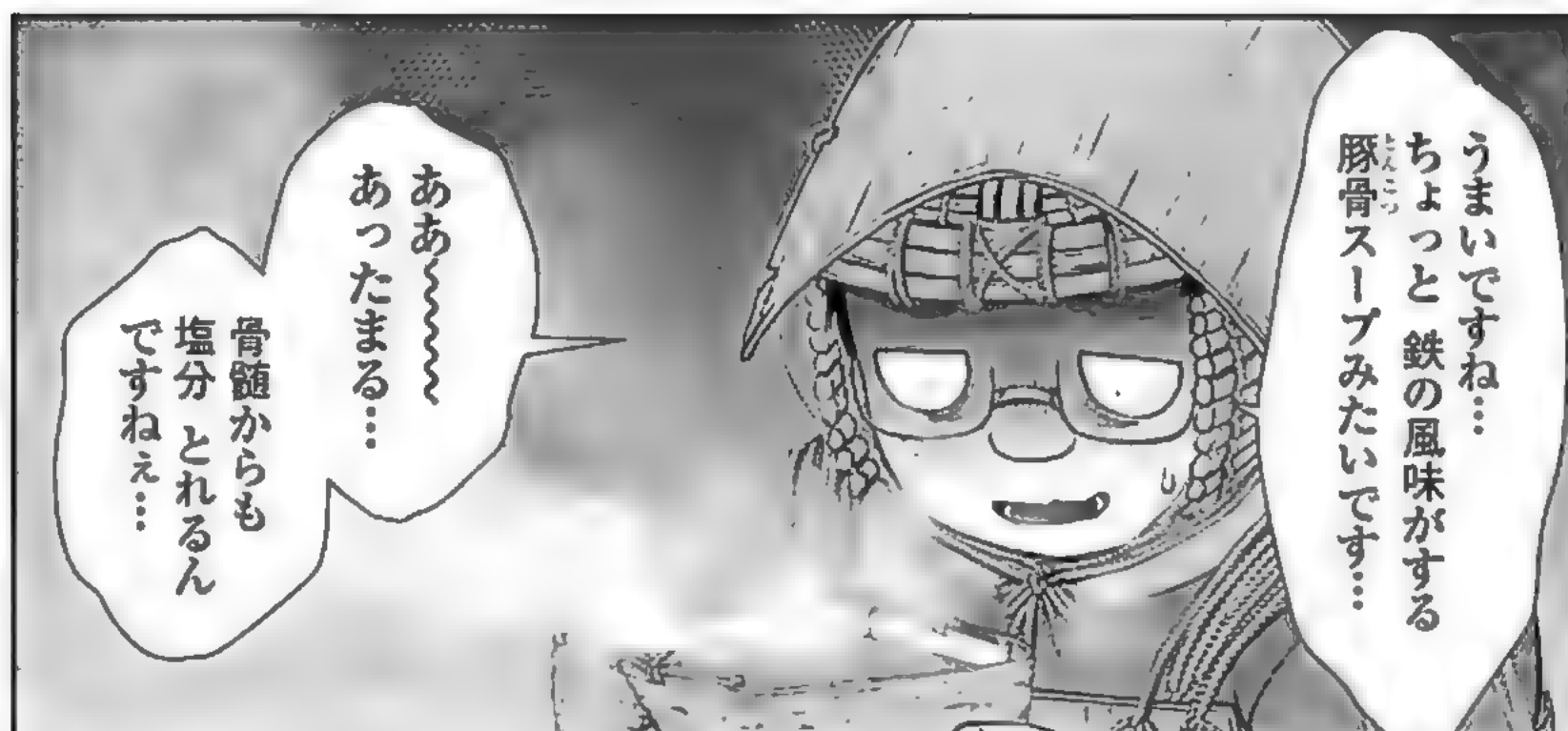


ラッ...!?

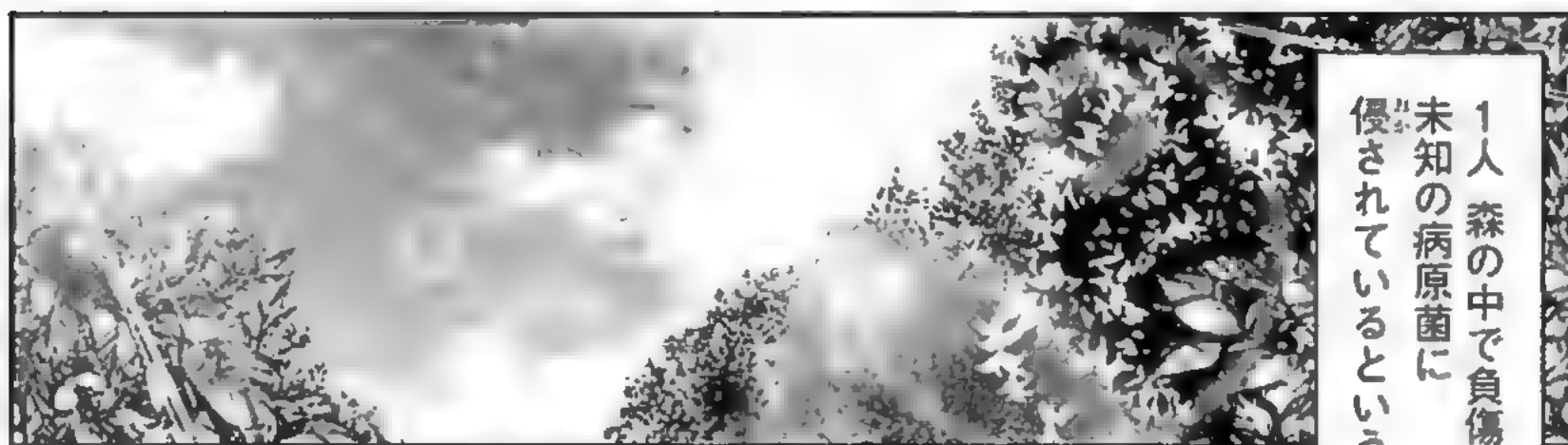








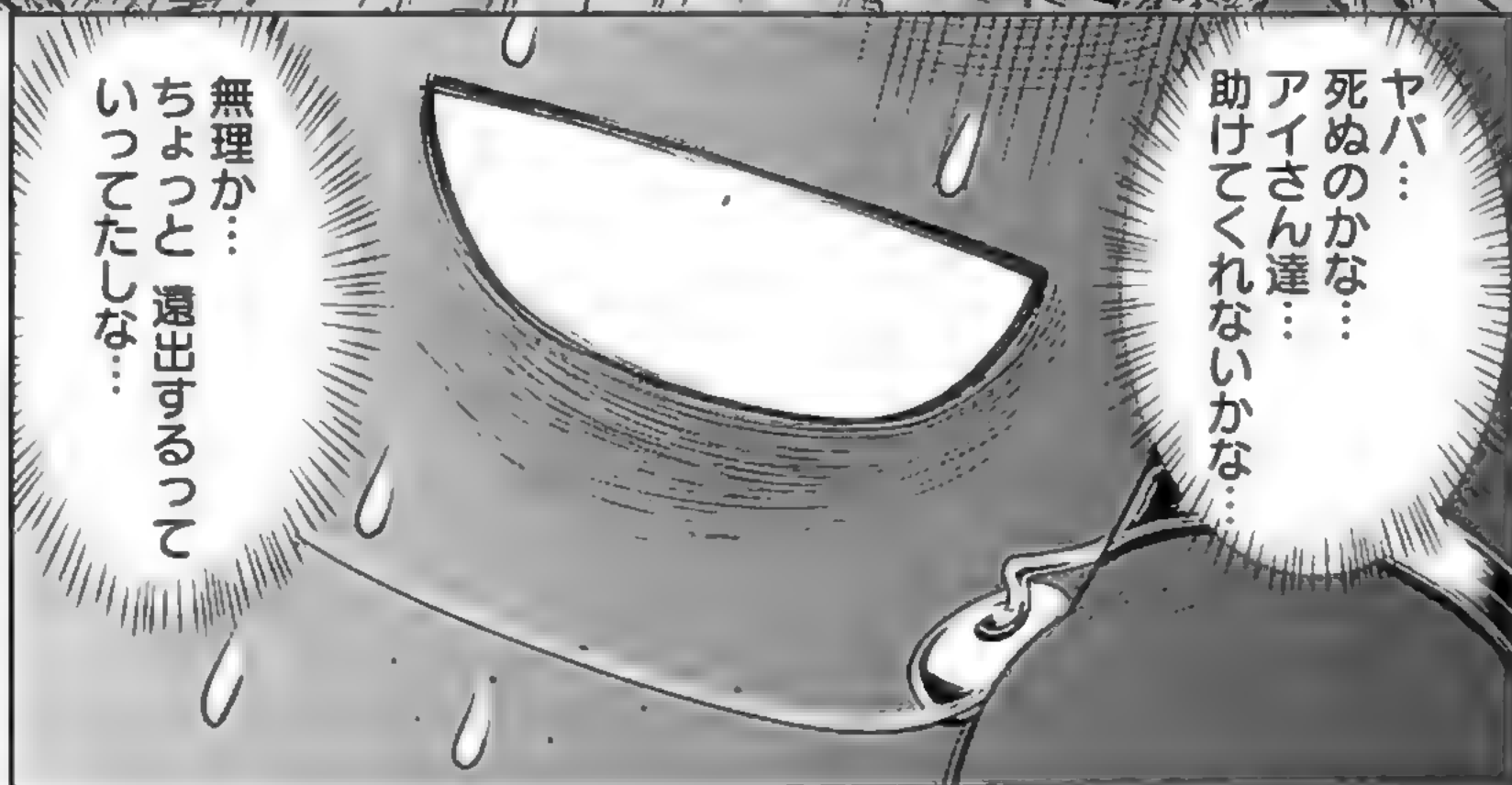




1人 森の中で負傷し
未知の病原菌に
侵されているという

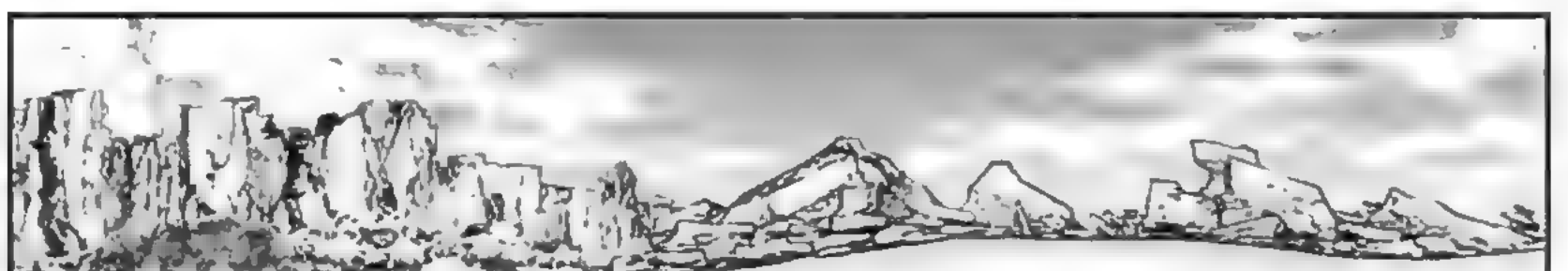
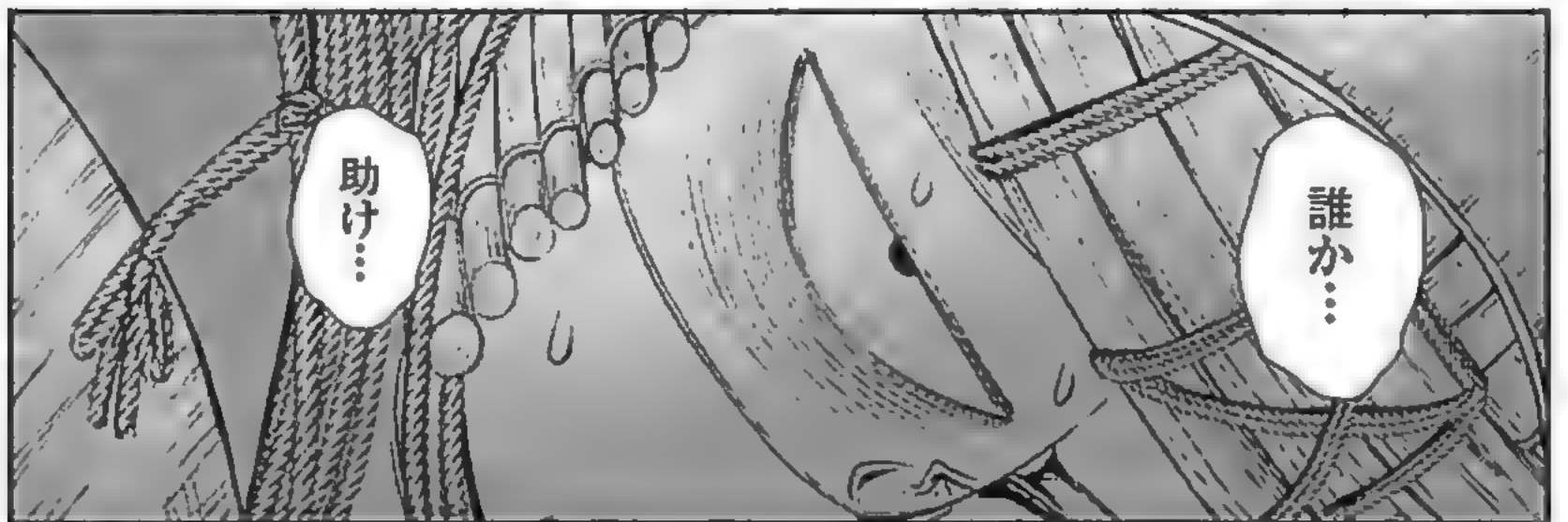
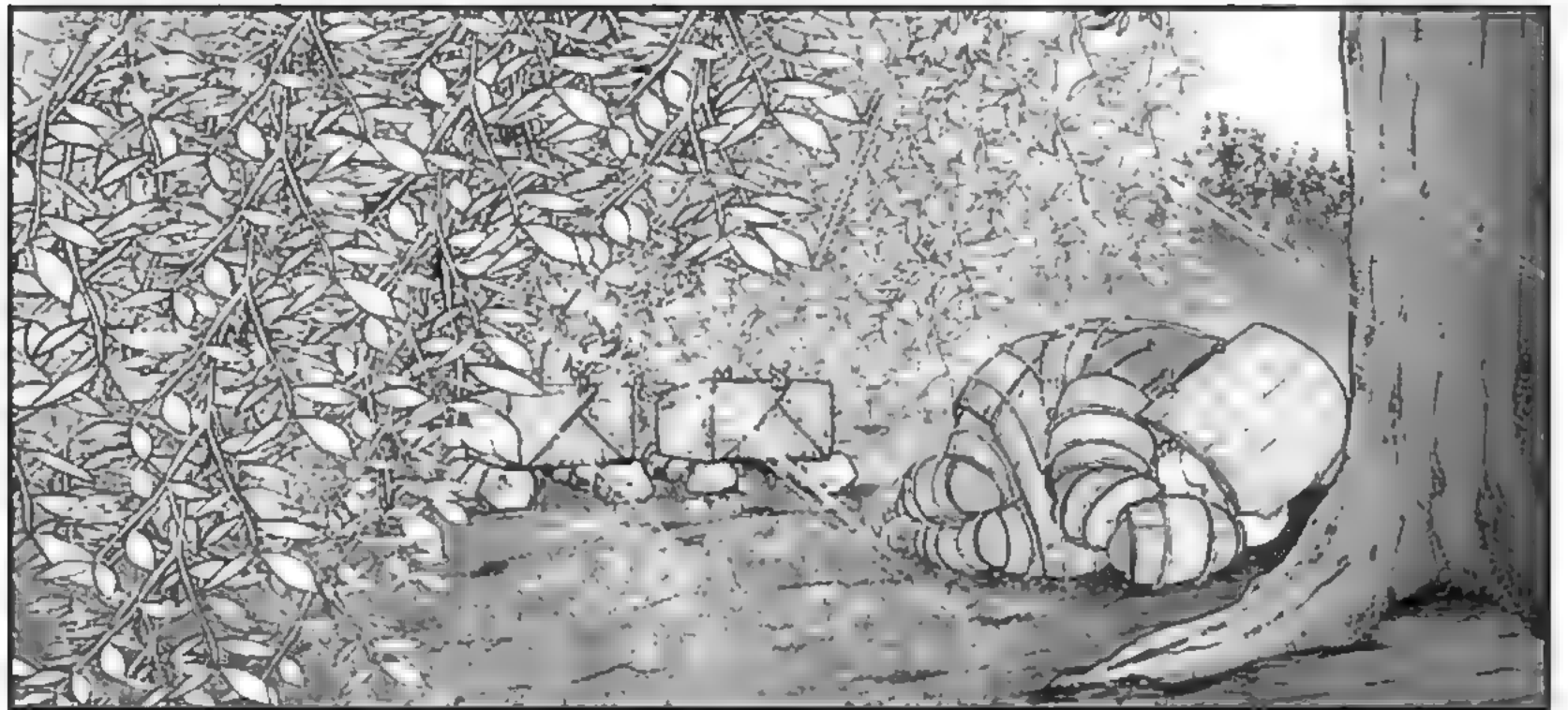


絶望的な状況で
希望を掴むことだ

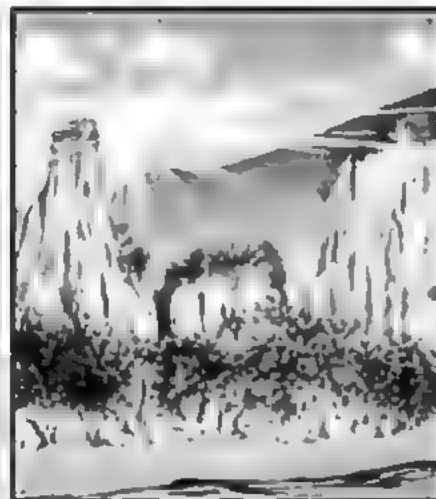
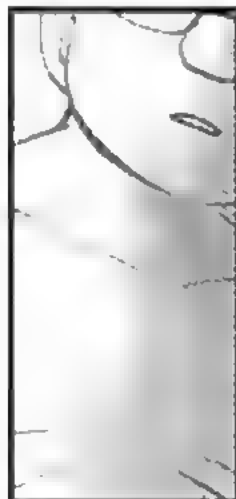
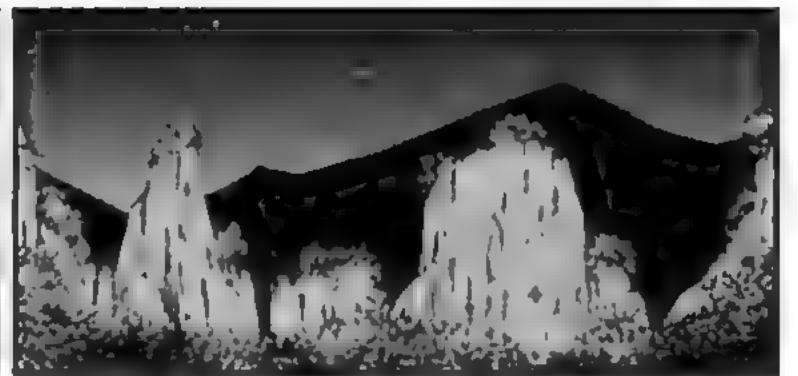
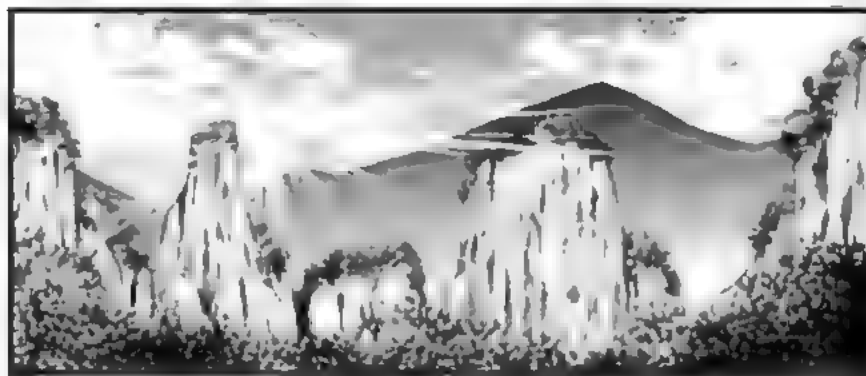


ヤバ…
死ぬのかな…
アイさん達…
助けてくれないかな…

無理か…
ちよつと遠出するって
いつてたしな…







カキ

織津江の白血球

勝利

じりき
自力で勝利





手早く手当てし
灰のアルカリで
侵入する細菌の
数を減らし

アルミラージの肉を
血液ごと食らい
松葉を噛み

うー...

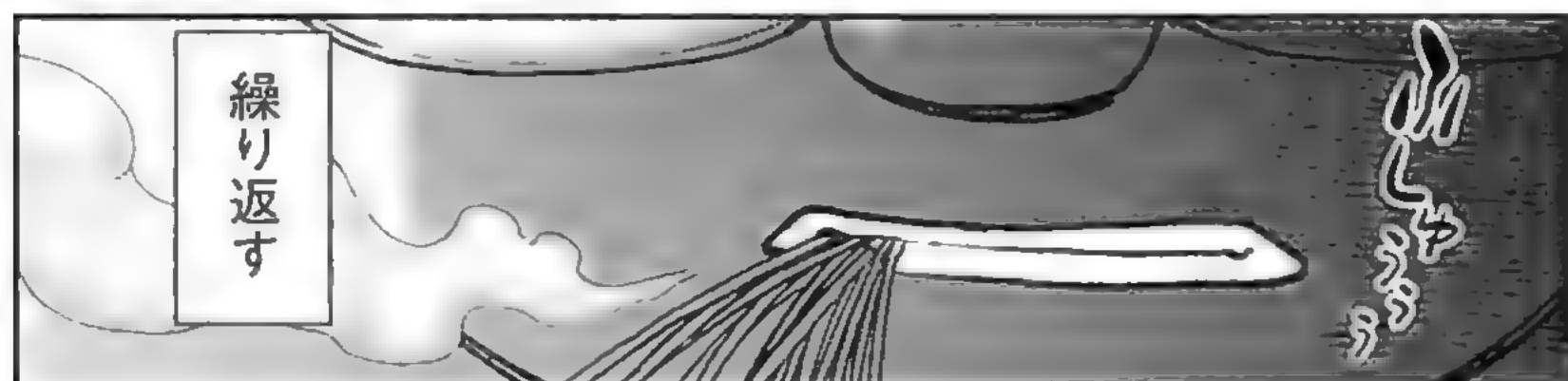
エネルギーや
ビタミン・ミネラルを補給
さらに徹底した体温保持
熱いアルミラージ骨スープで
体温上昇させるなど
エネルギーの消耗を抑えたのが
功を奏した

あと運も良かった



さすがに弱気になって
ここにいないハルピユイアどもに
助けなど求めてしまったが

サバイバル環境下において
頼れるのは自分だけである

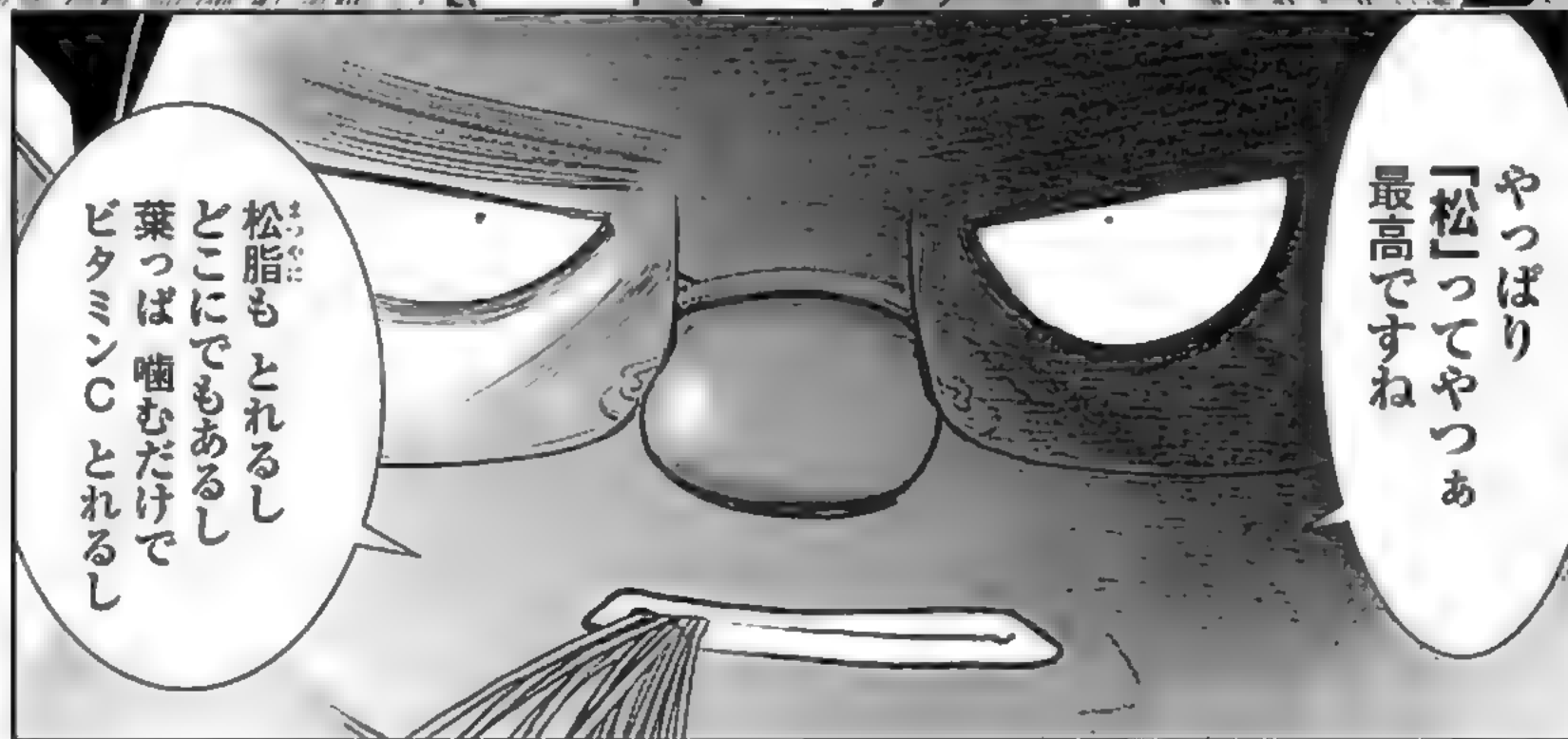


繰り返す



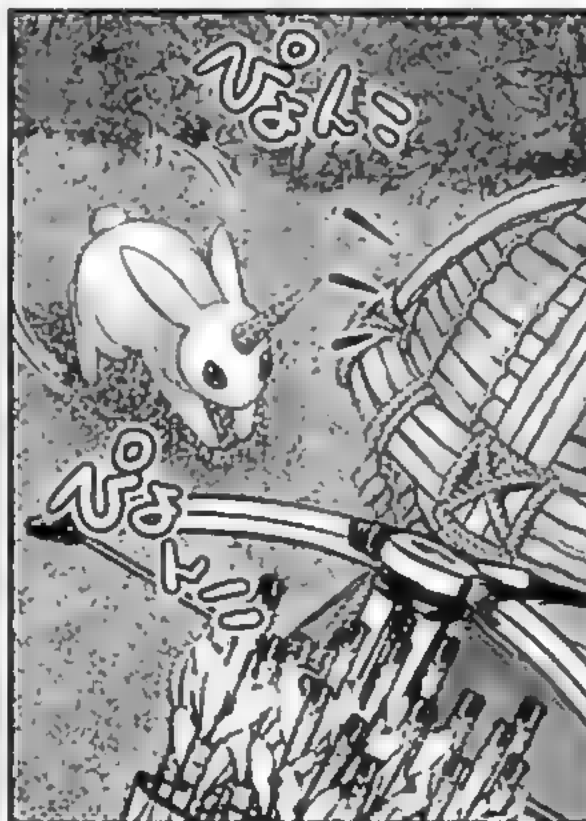
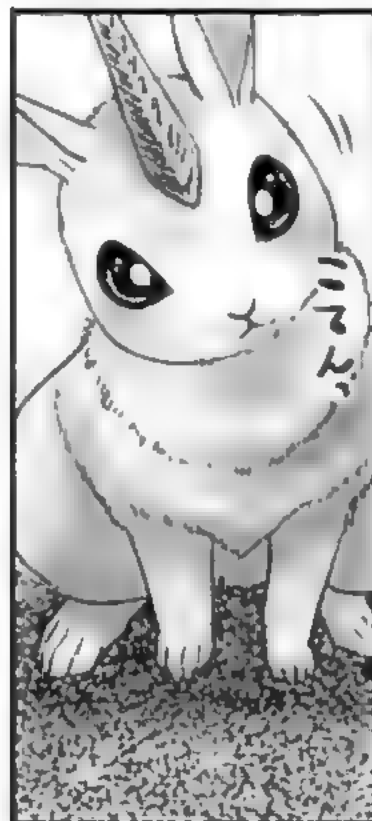
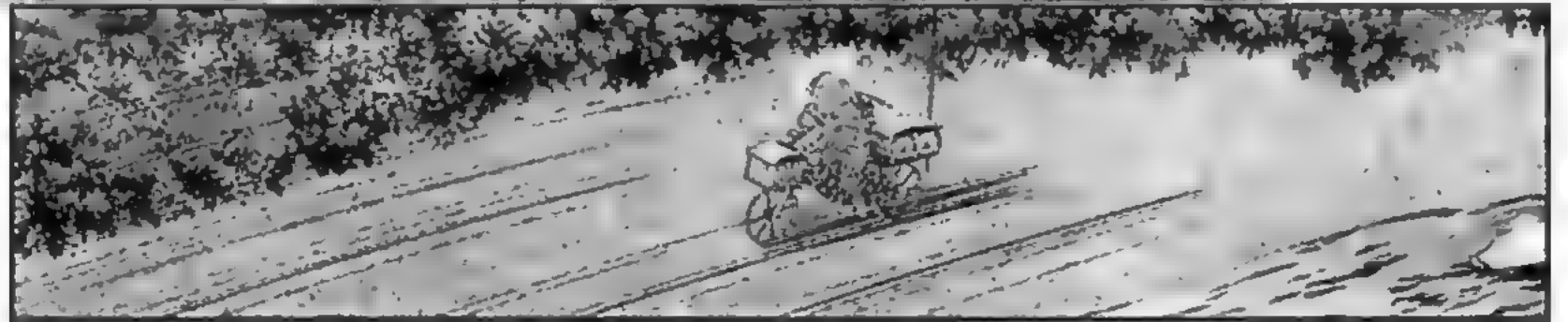
頼れるのは
自分だけである

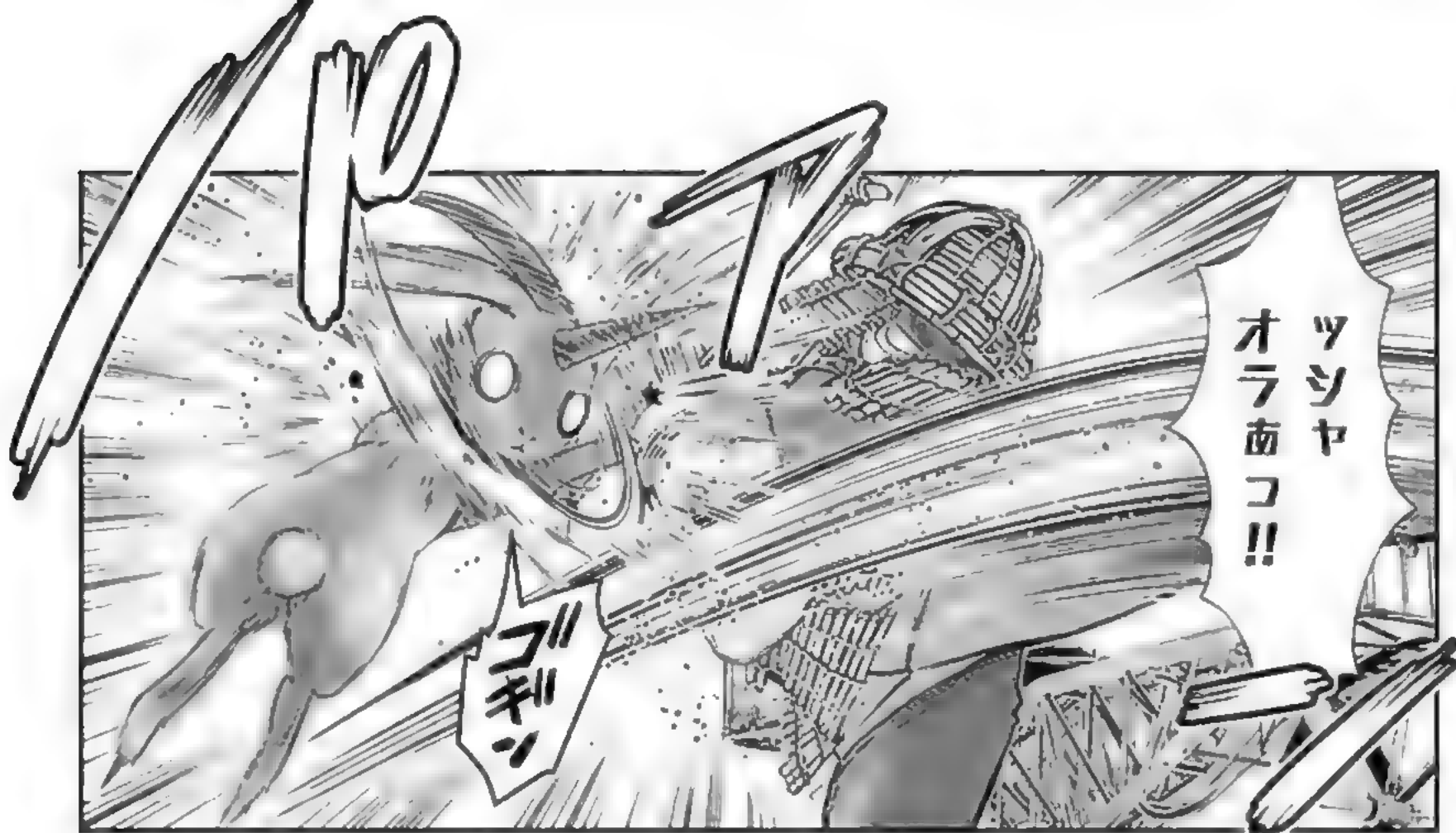
いない他人
いても余裕のない
他人ではない



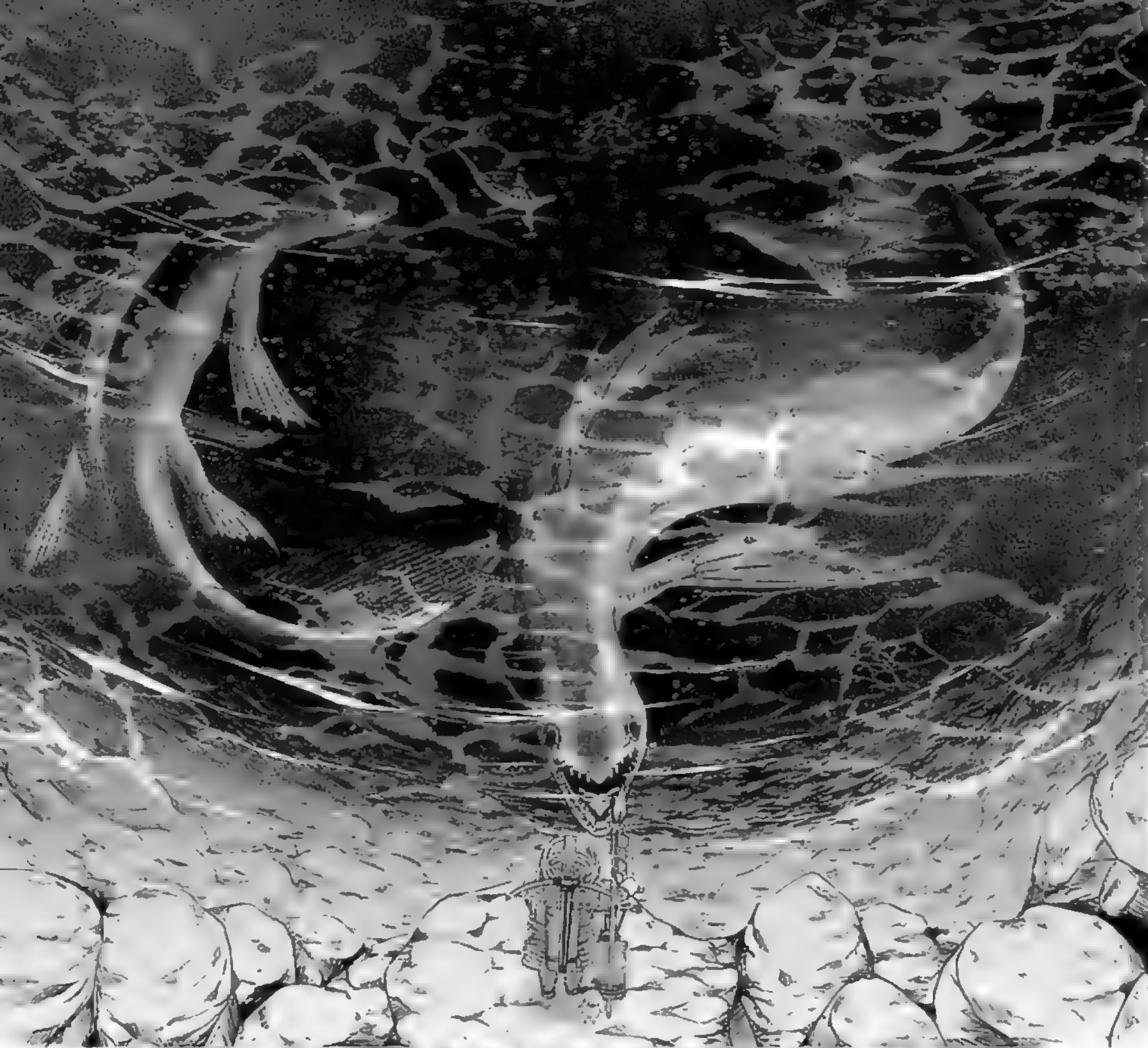
やっぱり
「松」ってやつあ
最高ですね

松脂まつしもとれるし
どこにでもあるし
葉っぱ噛むだけで
ビタミンCとれるし









NEXT「水面下のデカイ生物ってなんでこんなに怖いんでしょうね」



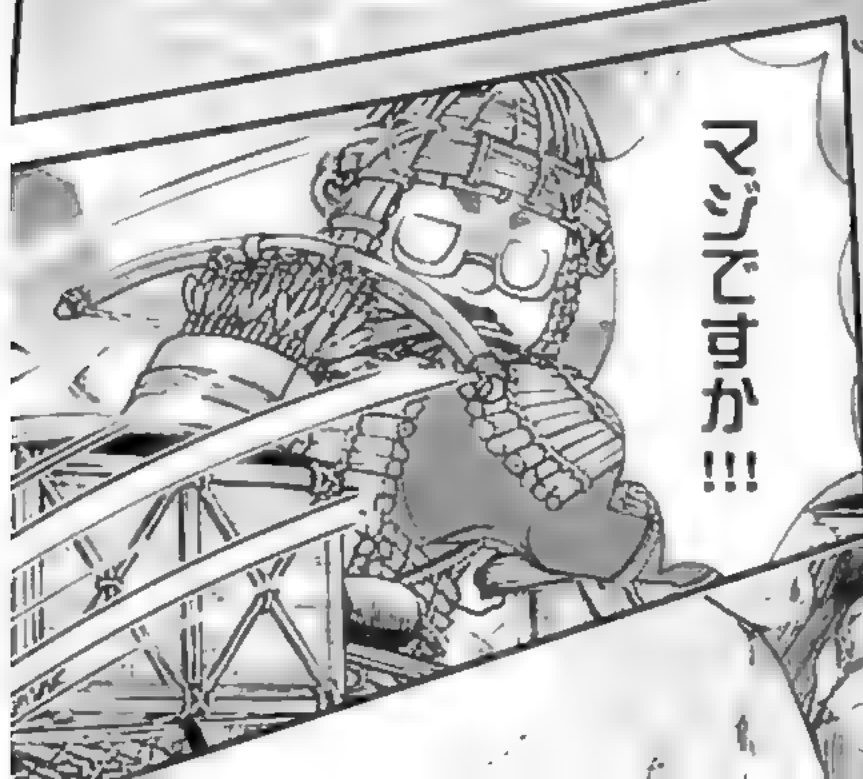
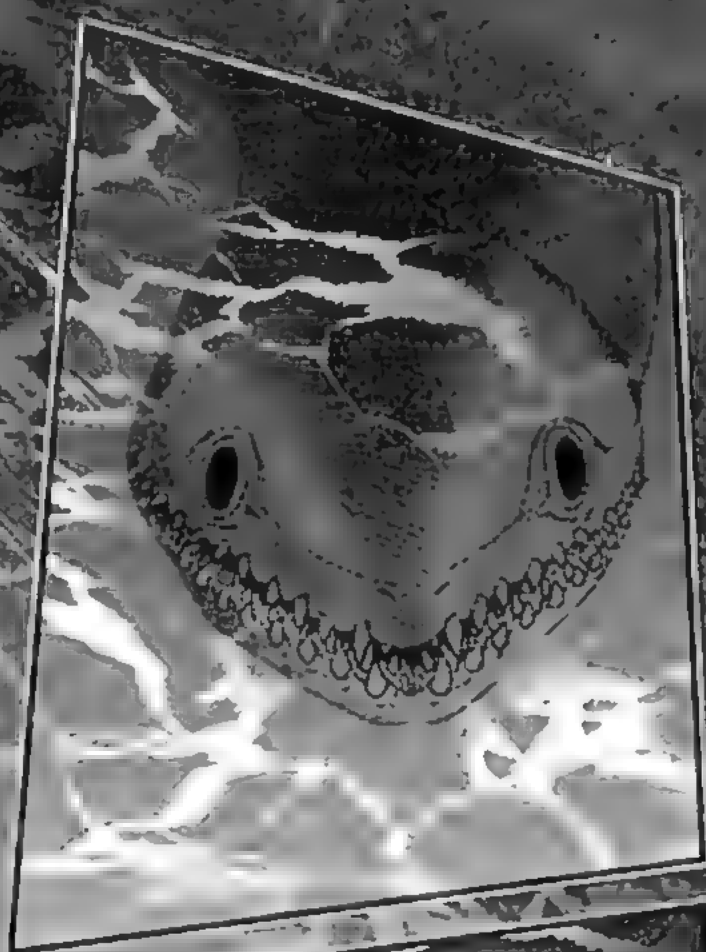
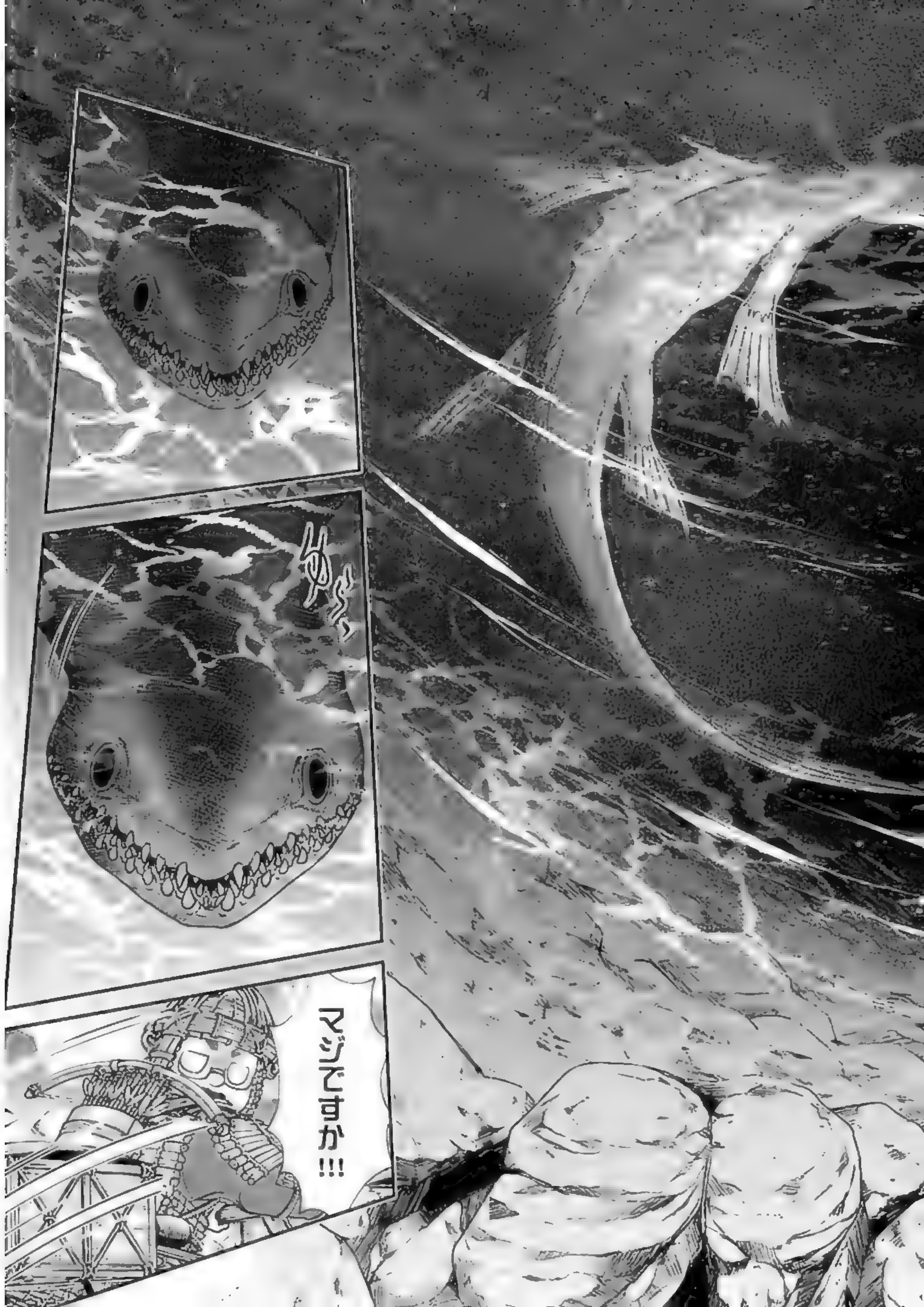
*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

織津江大志[®]
異世界クリ娘
サバイバル日誌

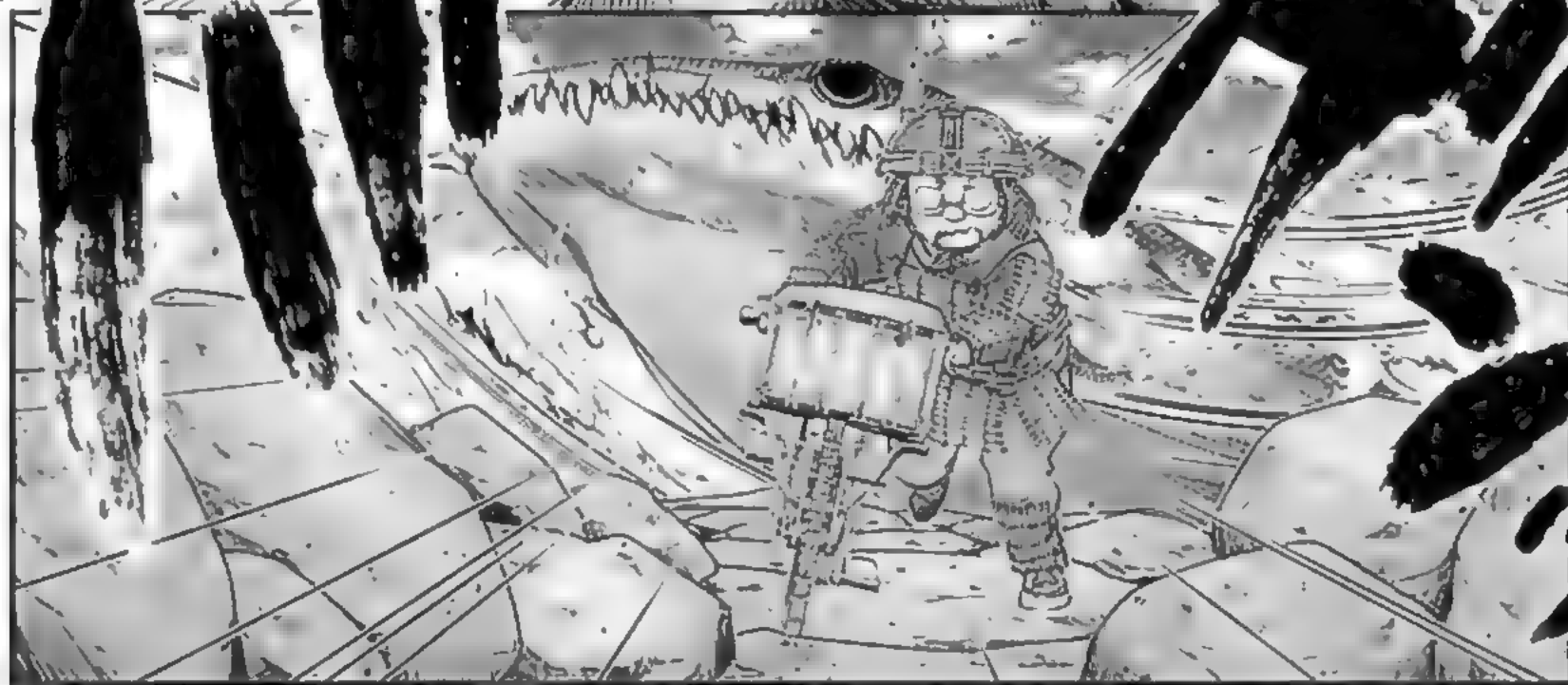


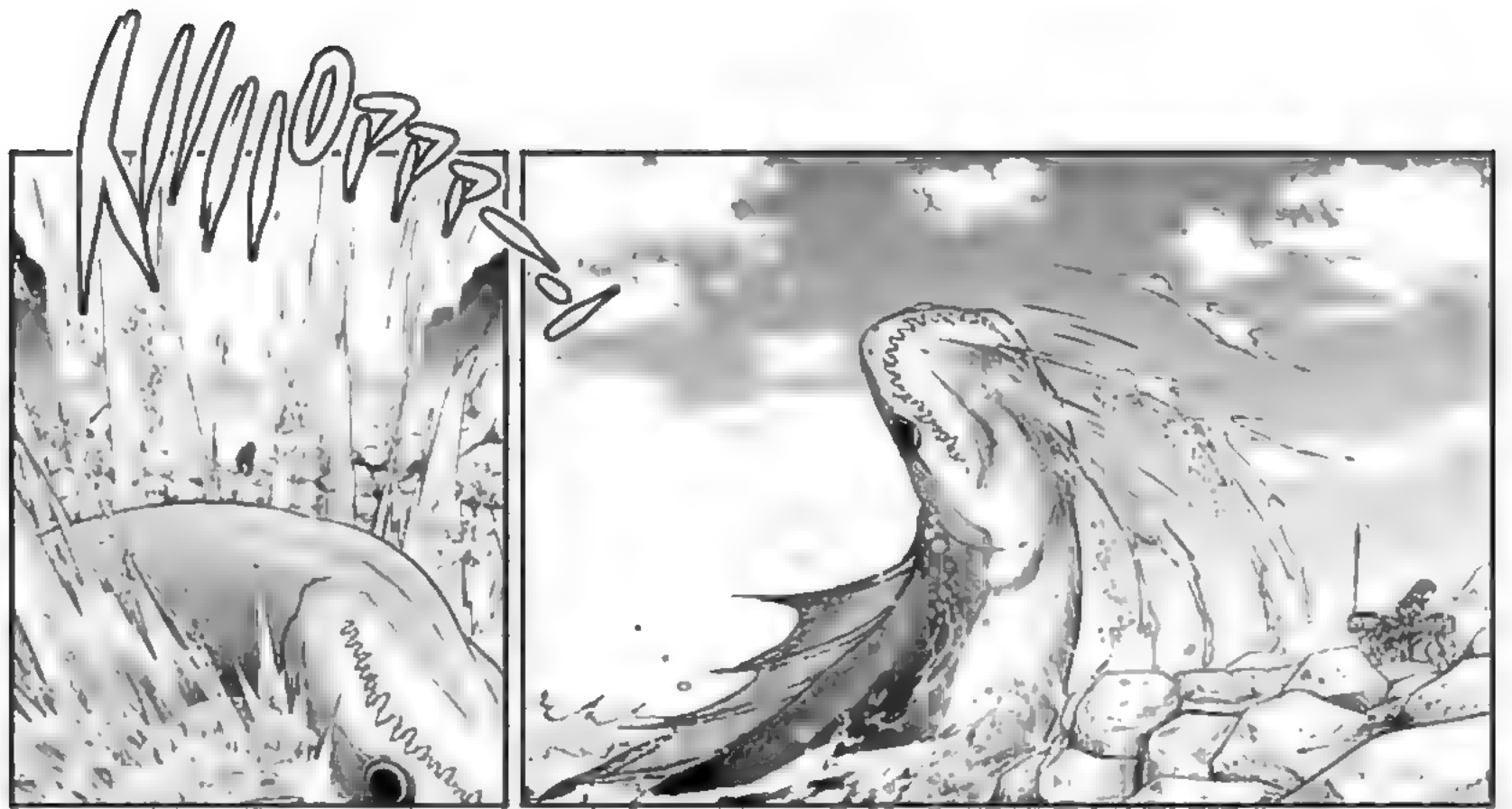
—第12話「水面下のデカイ生物ってなんでこんなに怖いんでしょうね」





マジですか!!!







「海水の料理」

海水を飲んではいけけないのは
飲めば飲むほど
体内の塩分濃度が上昇して
それを薄めようと喉が渴き
また海水を飲んでしまう
という無限ループに陥って
死に至るためである

飲み水となる真水を用意した上で
味付けやスープとして用いるなら
問題はない（煮沸消毒はすべき）
海水煮込みなどの料理も実在する



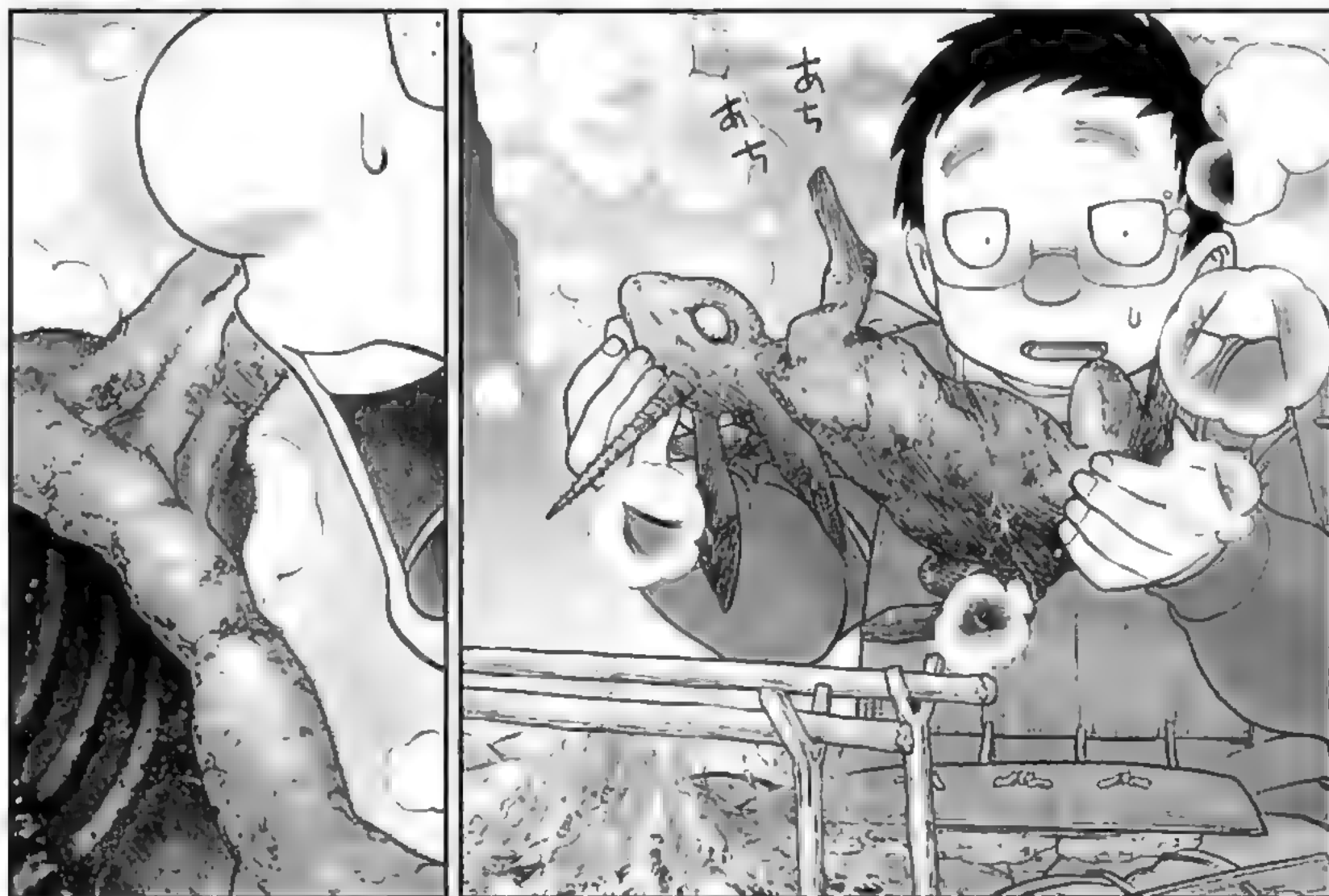
海水に漬けつつ
焼いてると
焼き鳥みたいですわね

2羽目は
血抜きしといたから
血のレバー風味は
ないでしょうし…

強火の遠火で
じっくり焙られた
「海水タレの
焼きアルミラージ」…

ああもう絶対うまい
やつですよコレ







※野蒜はネギの一種。香が旬だが、1年中とれる山菜。

……っ!!

ちよつと塩っ辛…
でも中のほうの肉や
焼いた野蒜の鱗茎と
一緒に食べれば
いい塩梅…っ!!!

まるで
新鮮な豚の炭火焼き…っ
見た目はウサギなのに…っ



自身の脂で
素揚げ状態になった
パリッパリの皮…

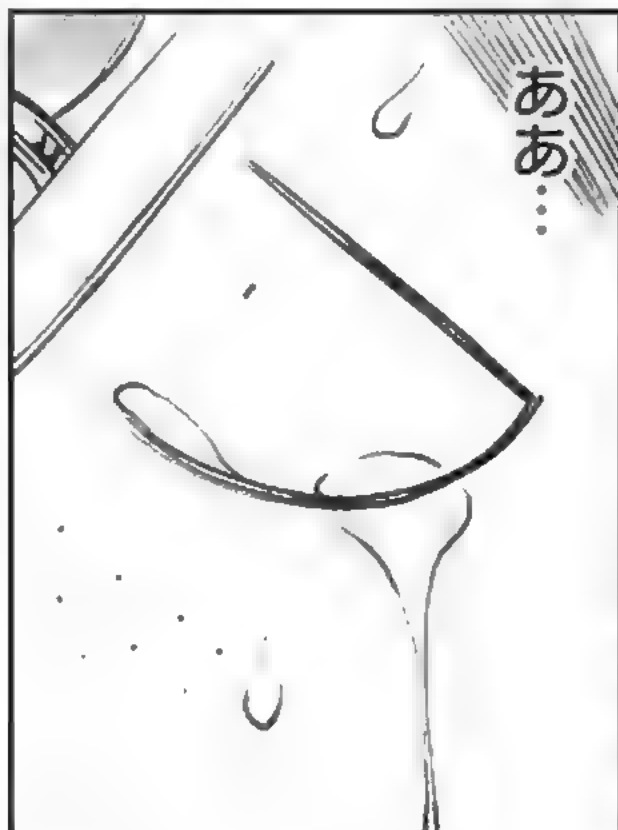
非熟成ゆえの歯応えと
甘みがある肉…
甘い脂…

山菜と一緒に口に含めば
ちよつと強過ぎた塩気と
甘みと苦みが
ちようどいい具合に
混然一体!!!



煮こぼし過ぎたのか
味のしない
ドンダリ団子も
強い塩気を薄める
ちようどいい炭水化物!!

そして
やや苦みと
爽快感のある
ヨモギの茶で
口の中の脂を
洗い流す…



ああ…



※ヨモギは春。主に新芽を食用にする。秋にもとれるが、こちらは食用には向かない。茶にはできる。

いも固めの

これは…
「料理」だ…





料理漫画でよくある
「涙が出るほどのうまさ」を
織津江は味わっていた…!!

だって塩味もついてない
野草とかドングリ団子とか
燻した川魚とか
正直 まずかったんだもん!!



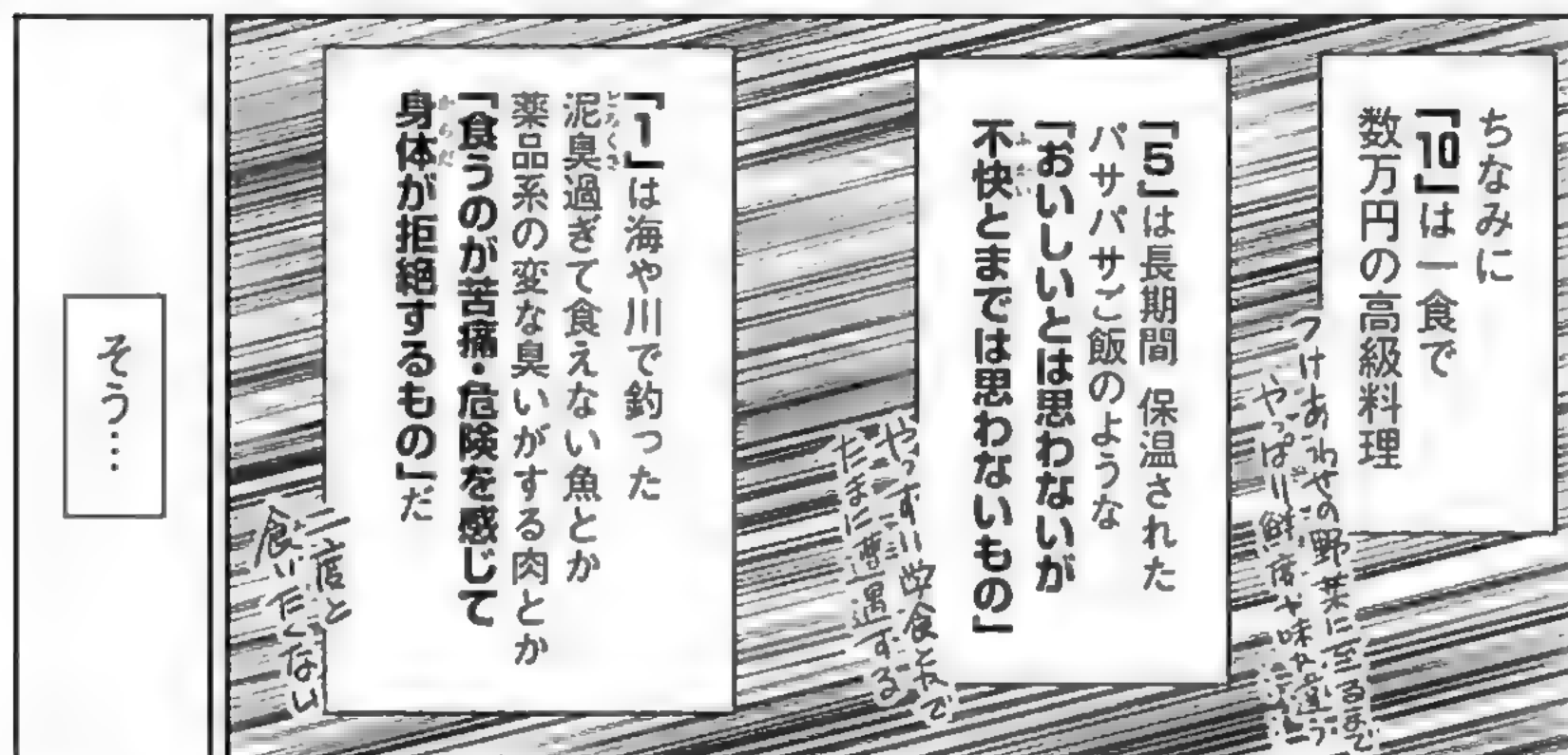
まずい飯を知らねば
うまい飯のうまさは
わからないが…

実は日本では
案外難しい…!!

「まずい飯を食う」こと…!!

なぜならそんな商品
通常売ってないから…!!

日本で通常手に入る
食材も料理も
10段階評価で
7〜8以下のものは
滅多にない!!



ちなみに
「10」は一食で
数万円の高級料理

「5」は長期間 保温された
バサバサご飯のような
「おいしいとは思わないが
不快とまでは思わないもの」

「1」は海や川で釣った
泥臭過ぎて食えない魚とか
薬品系の変な臭いがする肉とか
「食うのが苦痛・危険を感じて
身体が拒絶するもの」だ

そう…



その辺のコンビニや
スーパーで買えるものは

全部
「7」〜「9」…!!

「5」に出会うことすら
稀…!!



オルトロスは
素材の味だけでうまかったが
アレも塩味はついてない…!!

総合評価「8」程度…!!

塩味もついてない上に
ちよつと臭い コカトリス肉は
「4」程度…!!

味付けされてない
ドングリ団子や野草は
「3」〜「4」!!

日本の美食に慣れた身には
正直 苦痛だった!!



そこに
ちゃんと塩味がついている
「9」〜「10」レベルの
新鮮なアルミラージの
海水焼きは

うま過ぎたのである!!

うま過ぎたのである!!!!

ご馳走様でした……

ちそうさま

ああ……

やっぱり海にきて
良かった……そりゃ
塩分とか血や骨髓から
えられるけどさ

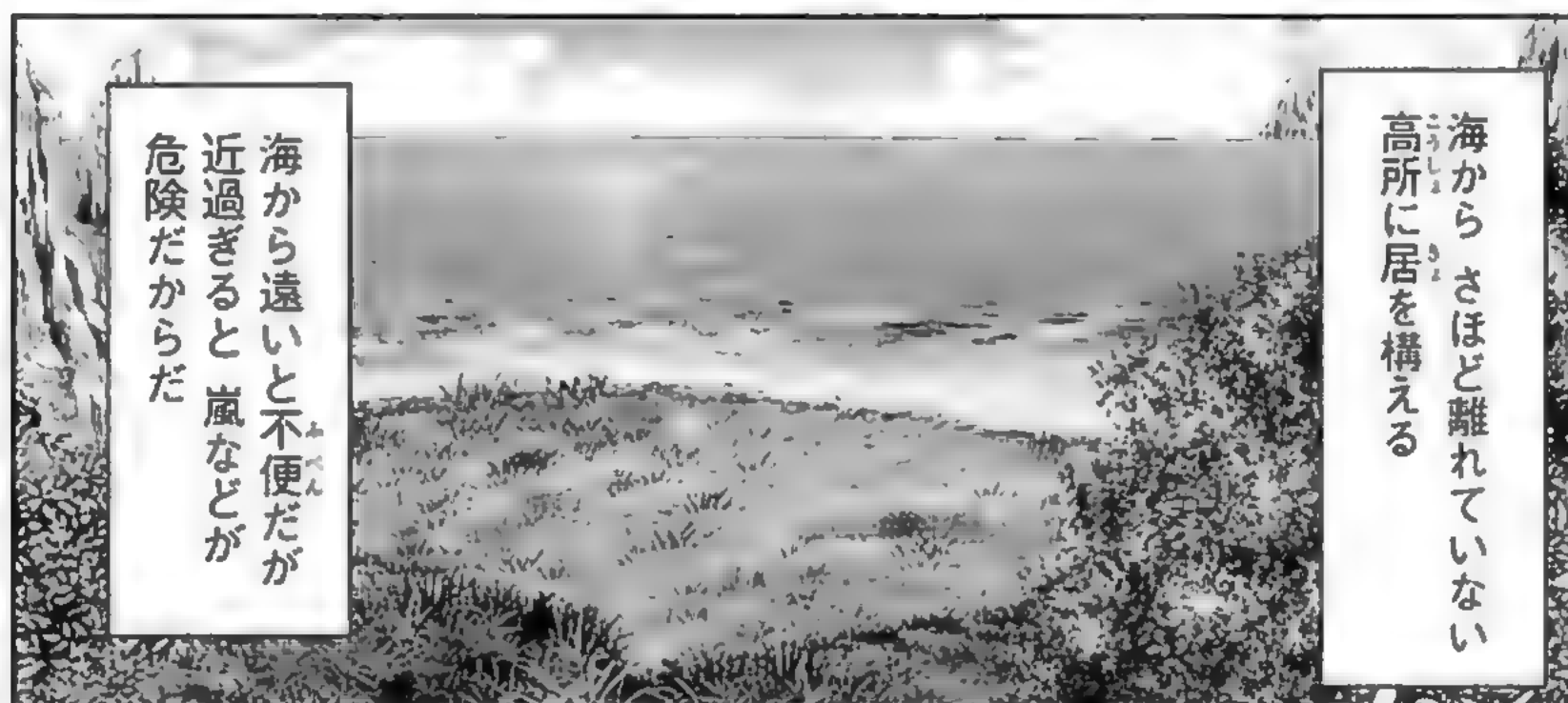
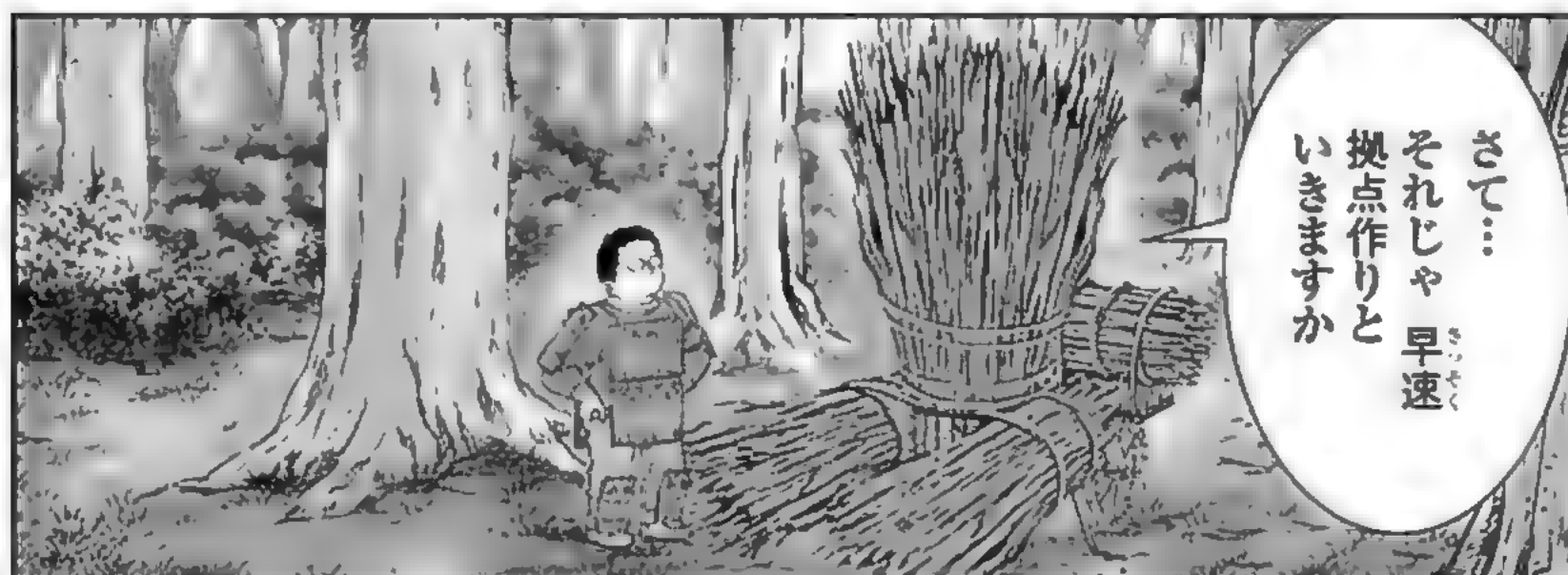
塩があるか
ないかで……

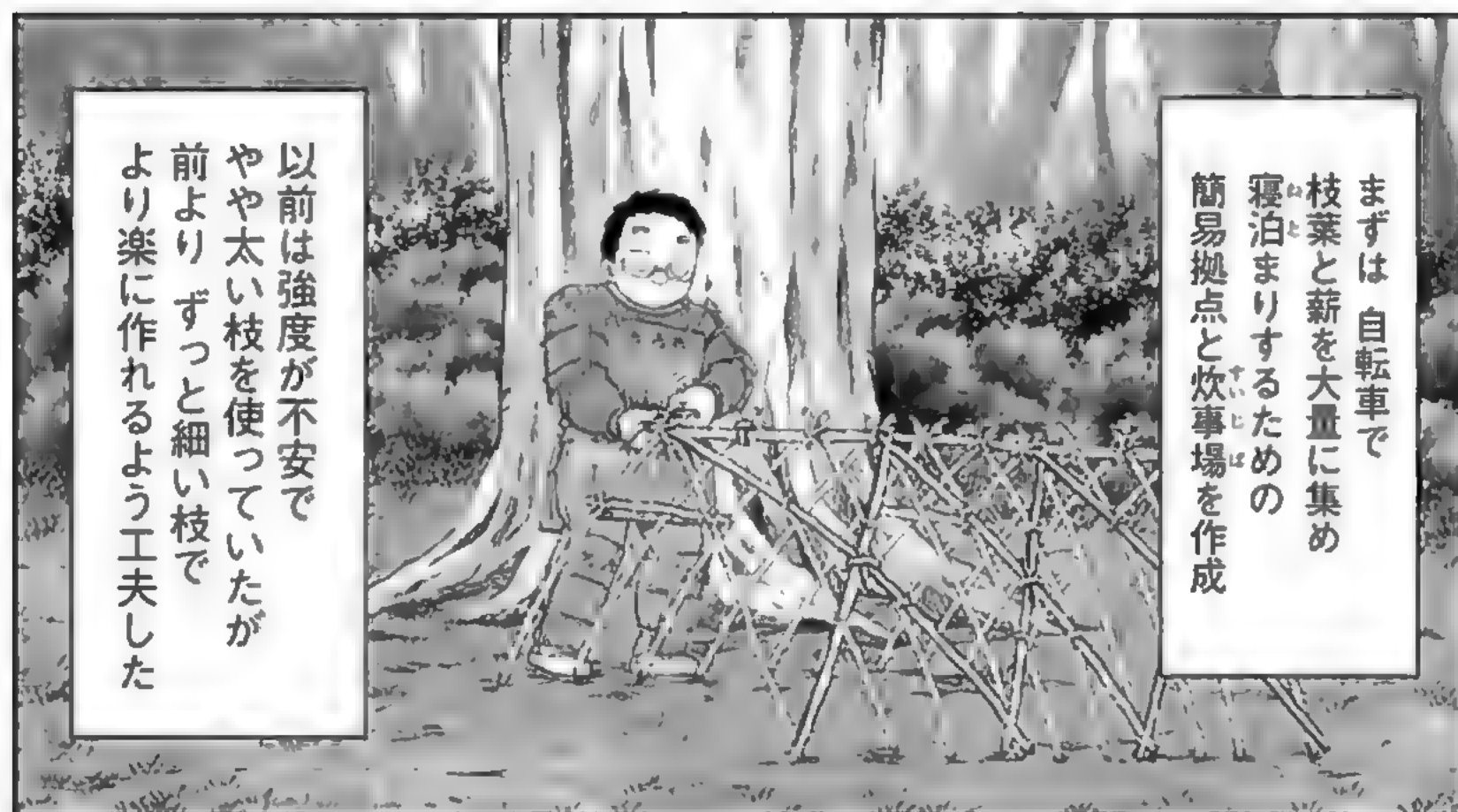
ご飯がおいしい
バラ色の人生が
食事すら嫌になって
死んじゃうか
くらいに違う……

決めた……



～織津江クールダウン中～





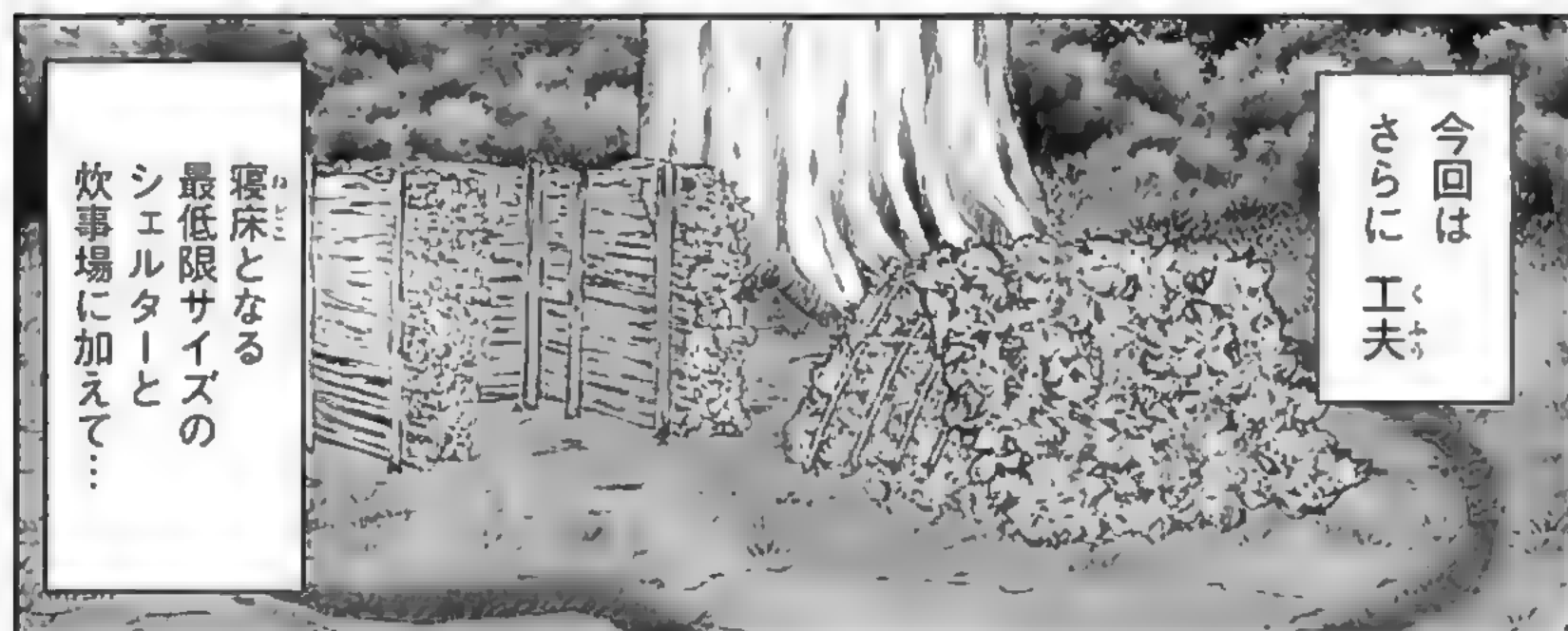
まずは自転車で
枝葉と薪を大量に集め
寝泊まりするための
簡易拠点と炊事場を作成

以前は強度が不安で
やや太い枝を使っていたが
前よりずっと細い枝で
より楽に作れるよう工夫した



やっぱ三角構造やA字構造は
便利ですね！...

手で折れる枝でも
ガッチガチですよ



今回は
さらに工夫

寝床となる
最低限サイズの
シェルターと
炊事場に加えて...

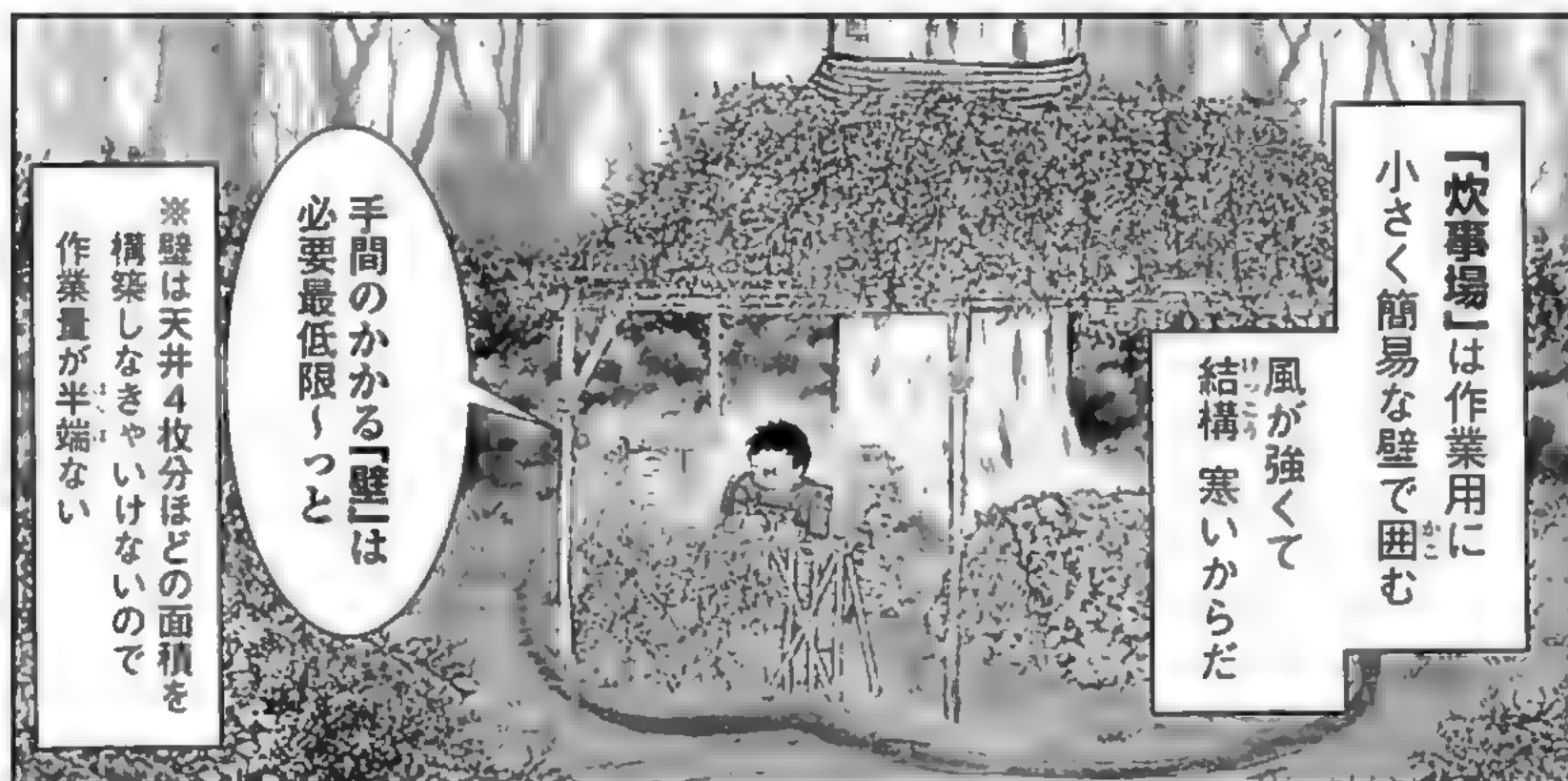


木を利用して
屋根の上に屋根を張る

木の枝葉と
枝葉の屋根と
シェルターの
三重屋根だ

豪雨にも雨漏りせず
寝床から出ても
濡れないようにする

それでいて
壁は寝床の分だけなので
作業量は少な目のが
ミソである



「炊事場」は作業用に
小さく簡易な壁で囲む

風が強くて
結構寒いからだ

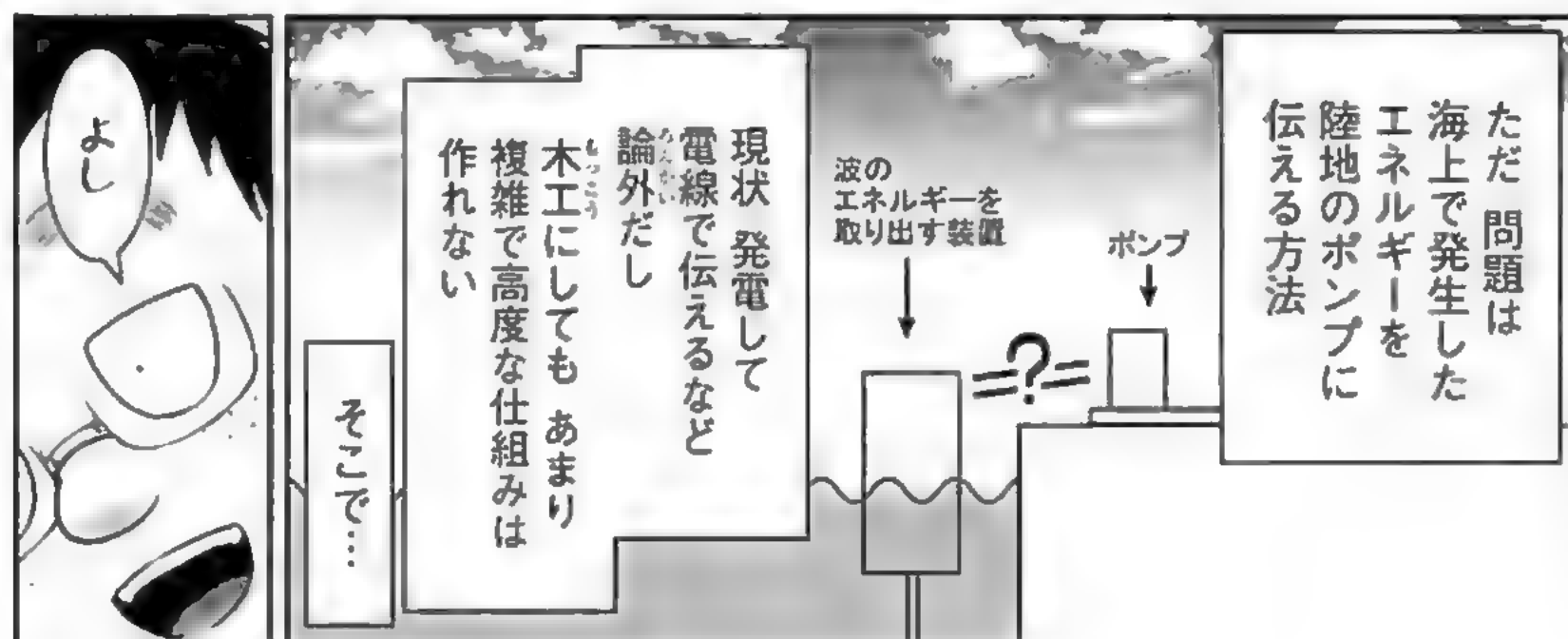
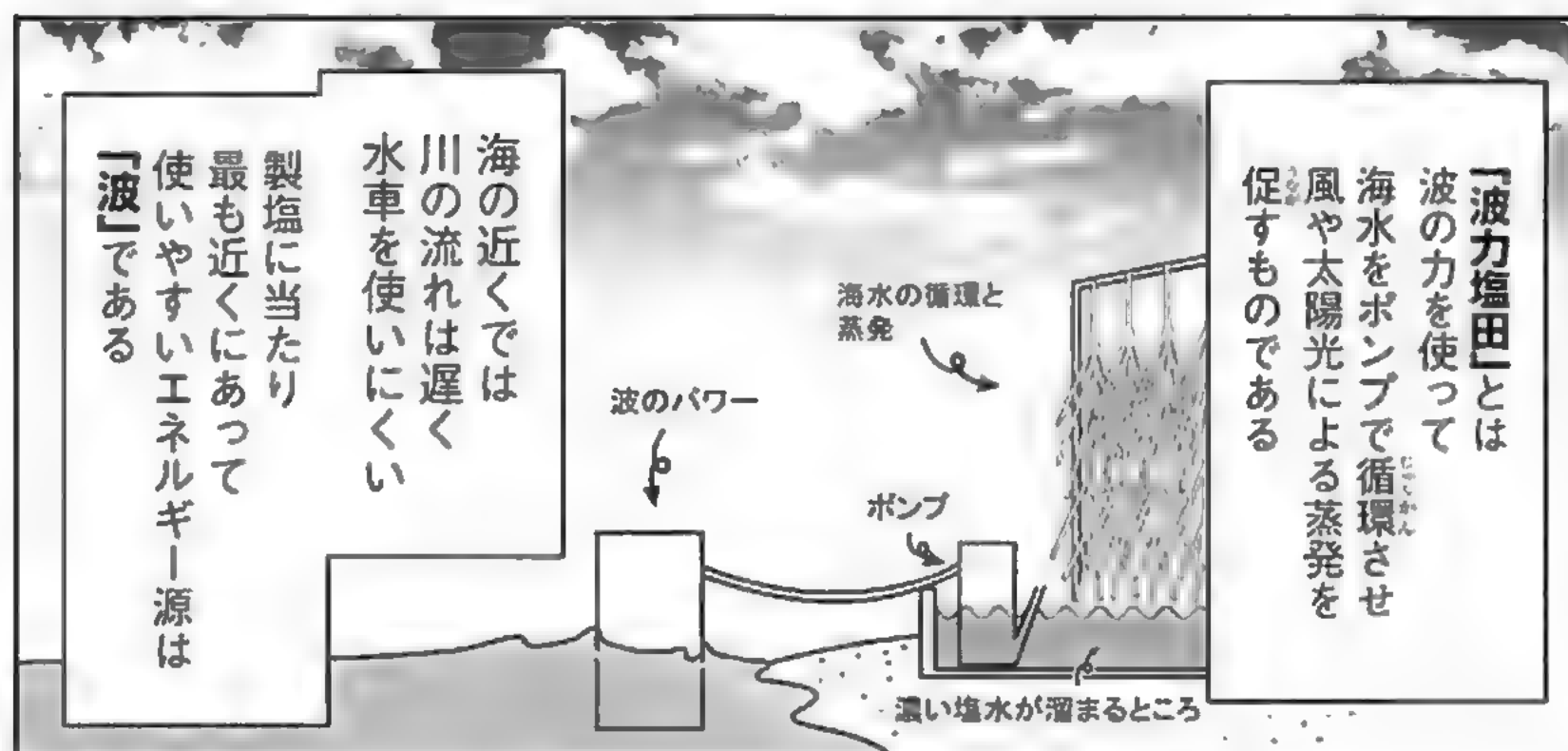
手間のかかる「壁」は
必要最低限にと

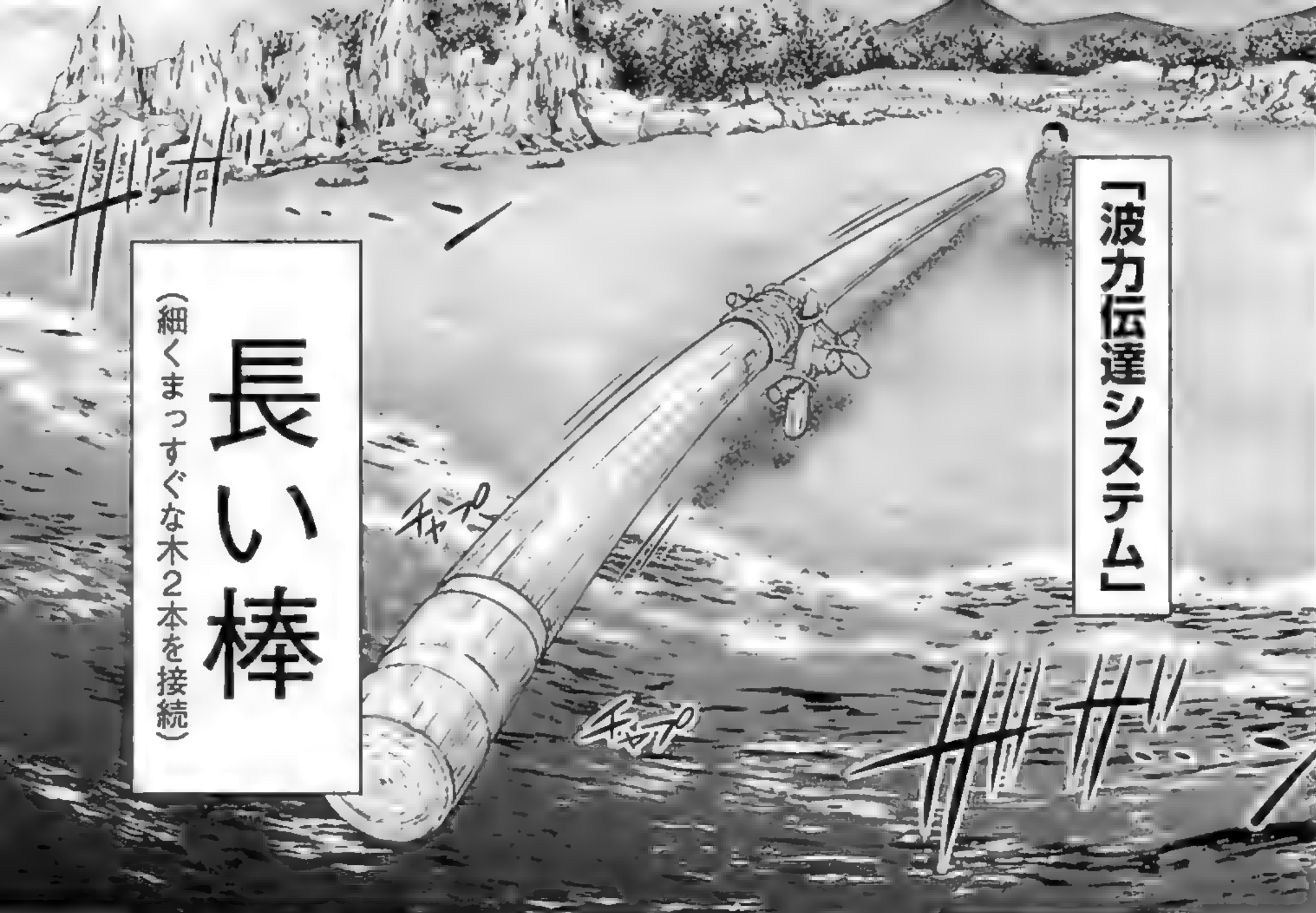
※壁は天井4枚分ほどの面積を
構築しなきゃいけないので
作業量が半端ない



周囲に樹皮繊維の糸を張り
乾いた枝と石を吊るして
鳴子にしたら
第二拠点完成である

よし
ぞんじゃ…

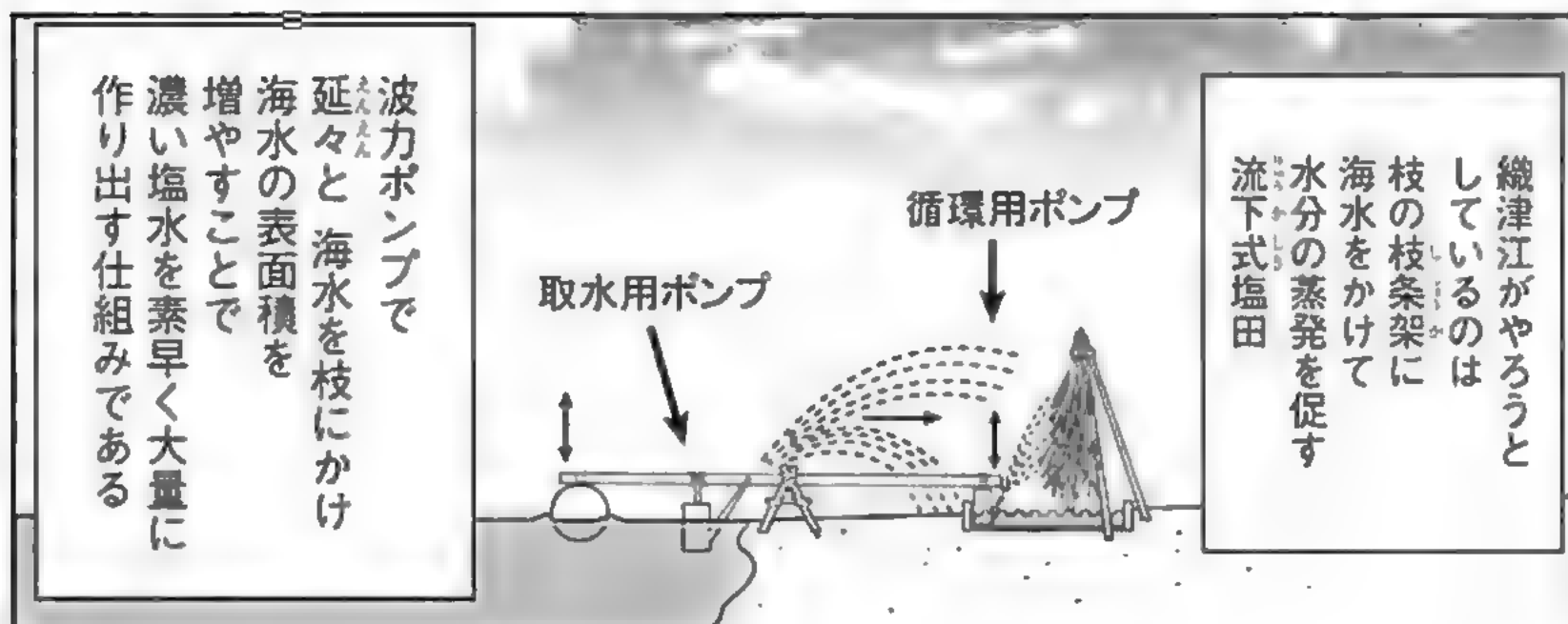
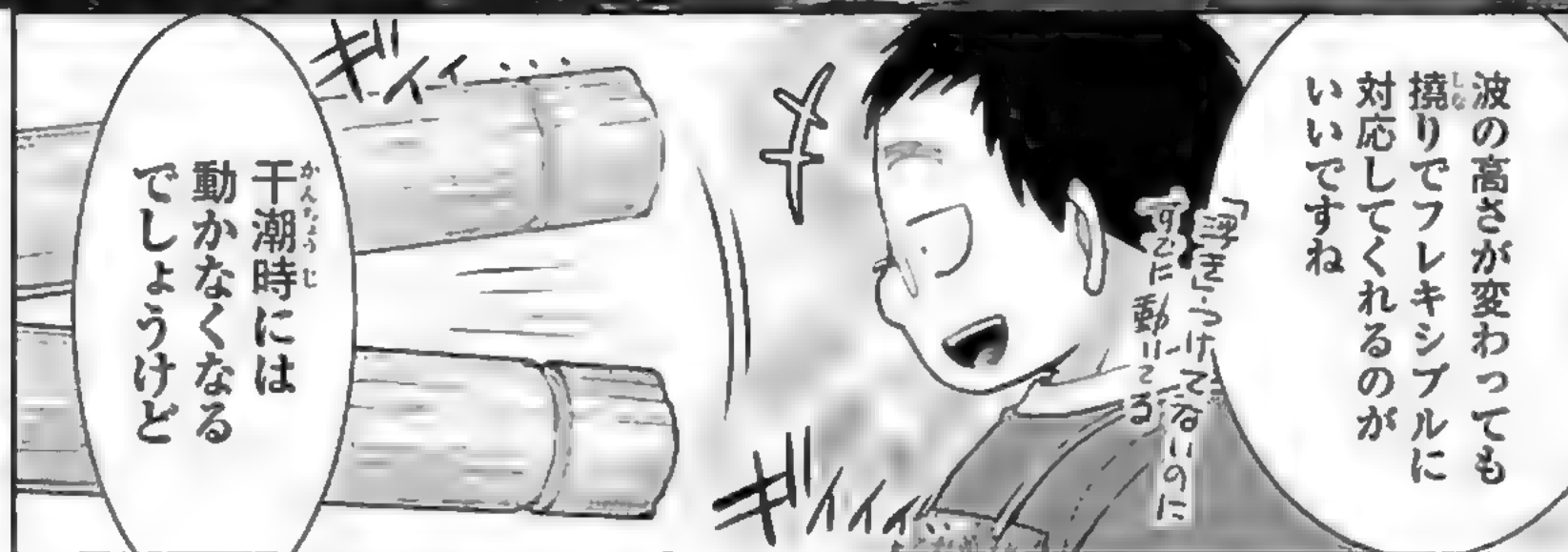


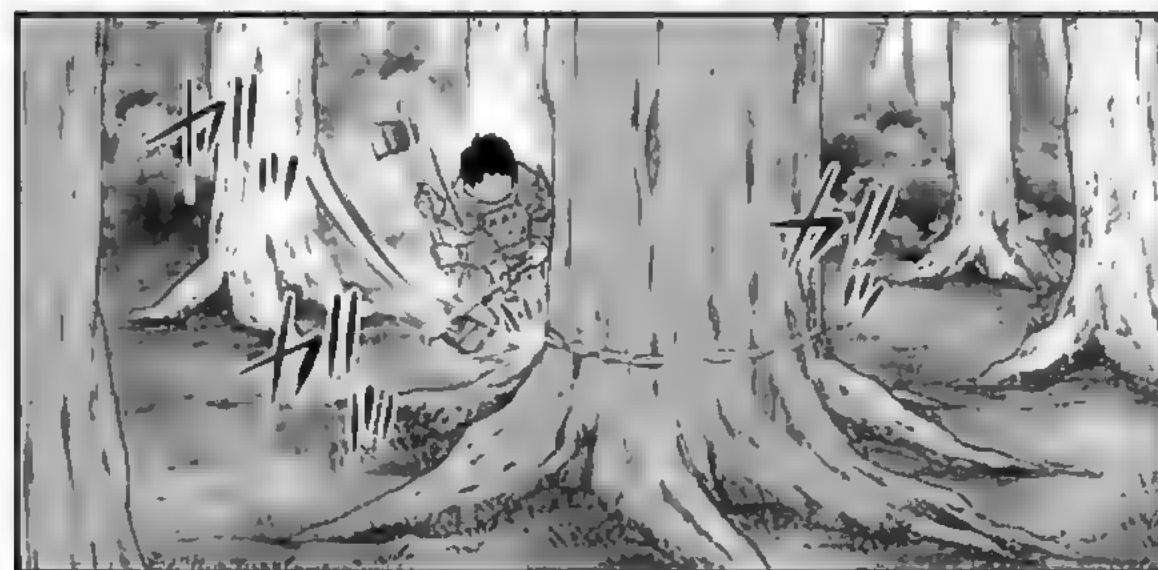
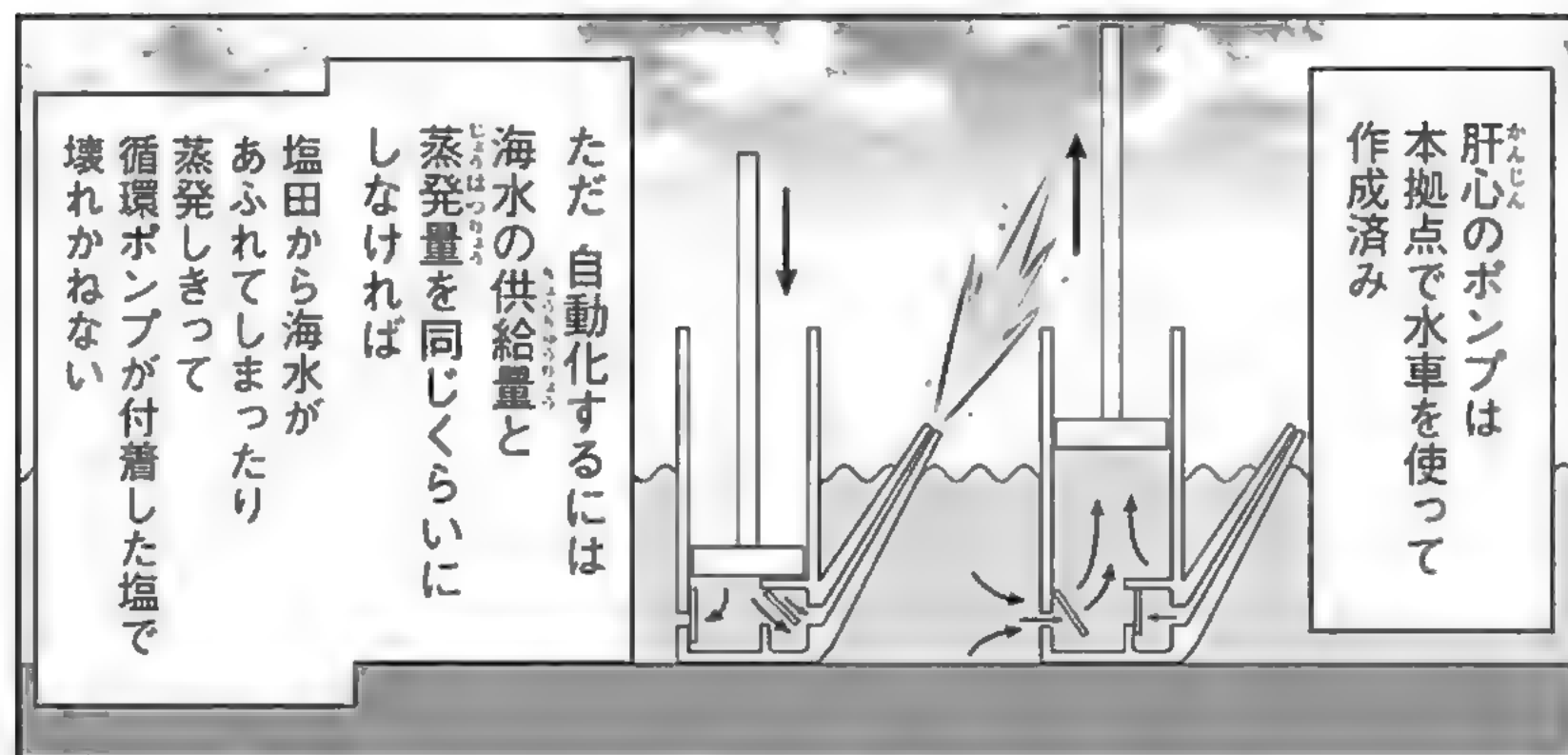


「波力伝達システム」

長い棒

(細くまっすぐな木2本を接続)





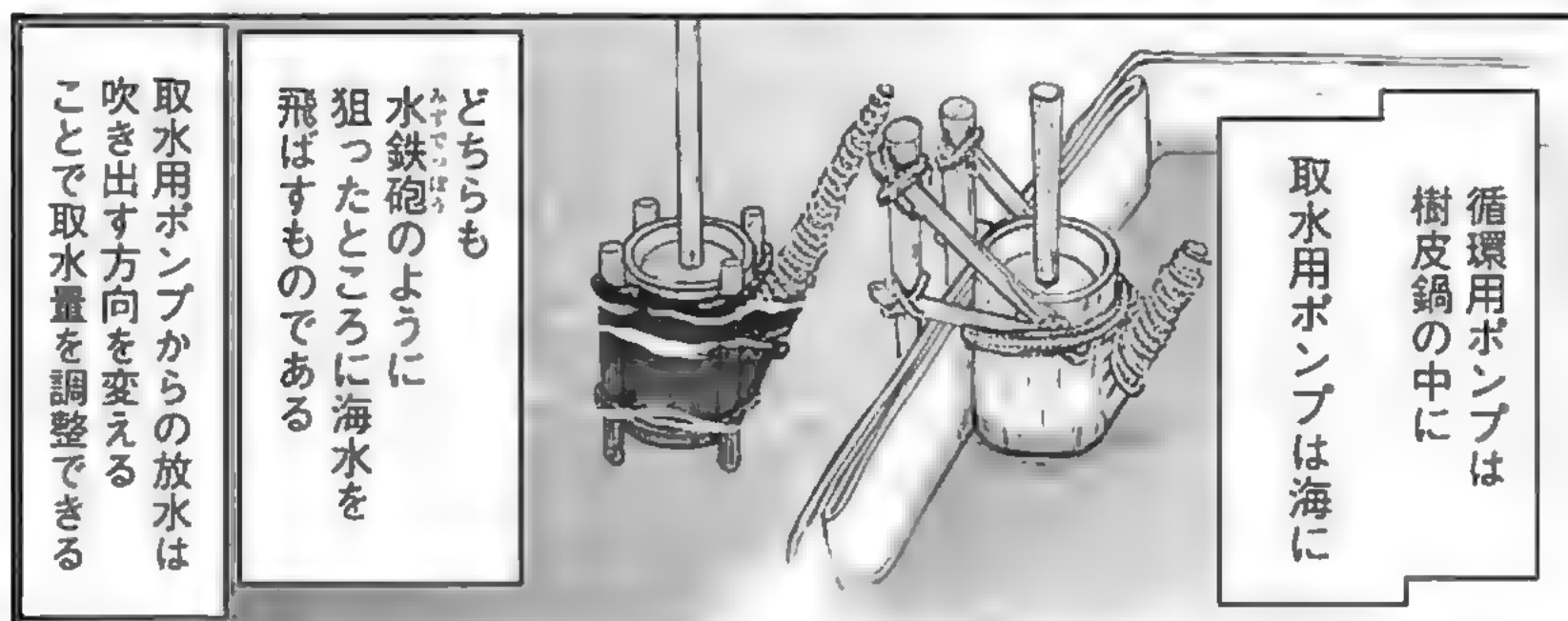


大きめの木から
樹皮を剥ぎ取り
幅広い大容量の
樹皮鍋を作成し
浅い穴に収める

貯水槽は粘土などを敷いて
作るのが本来だが
手間がかかるので 今回は見送った

枝条架は
軽く焼いて表面を
炭化させた枝をまとめた

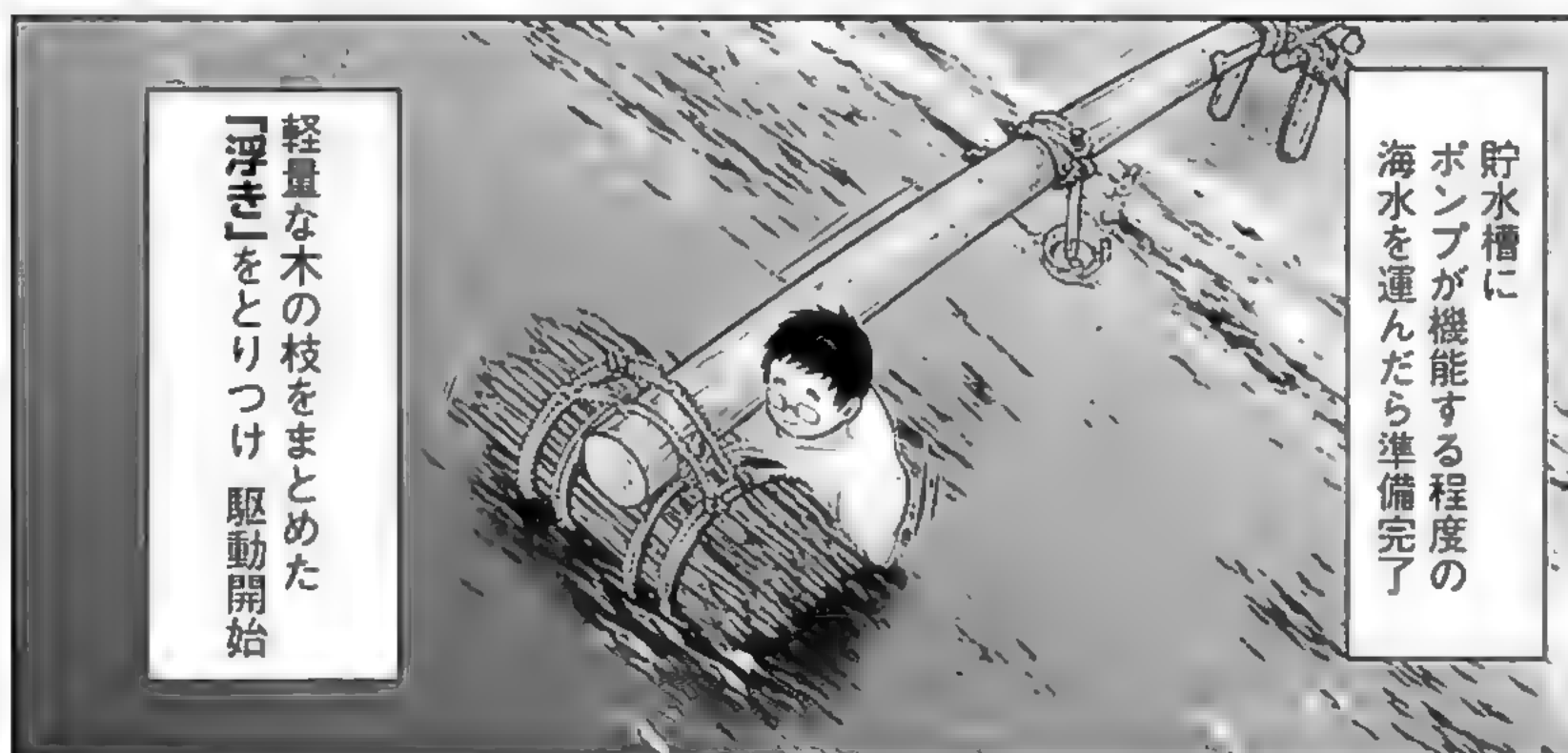
黒いほうが太陽熱を
よく吸収してくれるからだ



循環用ポンプは
樹皮鍋の中に
取水用ポンプは海に

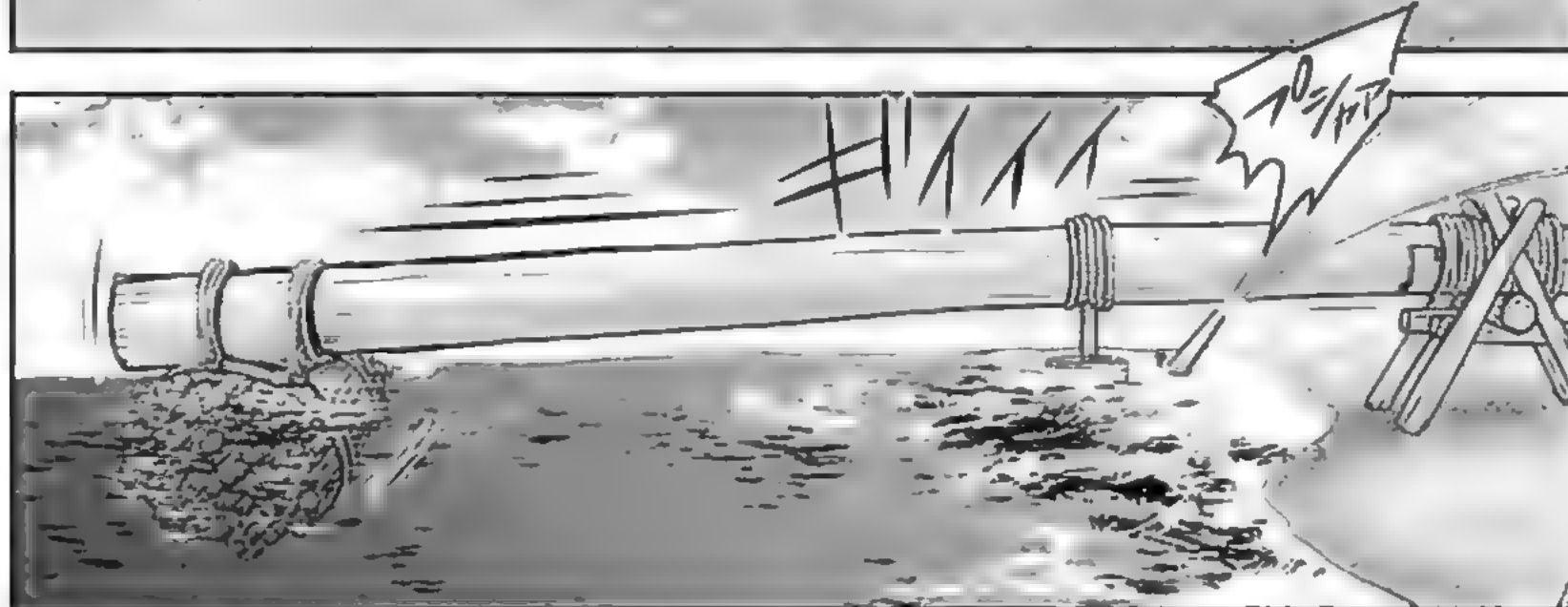
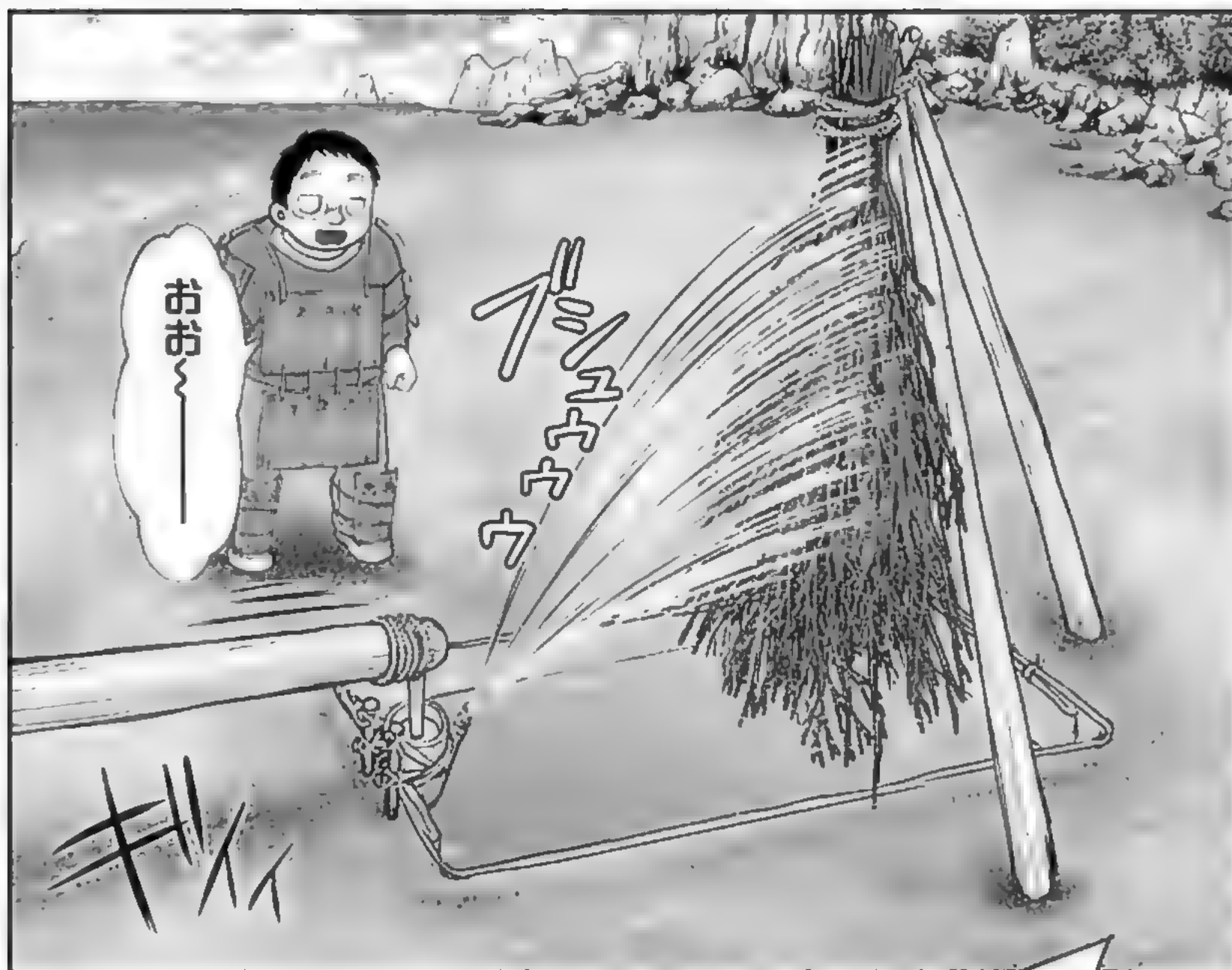
どちらも
水鉄砲のように
狙ったところに海水を
飛ばすものである

取水用ポンプからの放水は
吹き出す方向を変える
ことで取水量を調整できる



貯水槽に
ポンプが機能する程度の
海水を運んだら準備完了

軽量な木の枝をまとめた
「浮き」をとりつけ 駆動開始

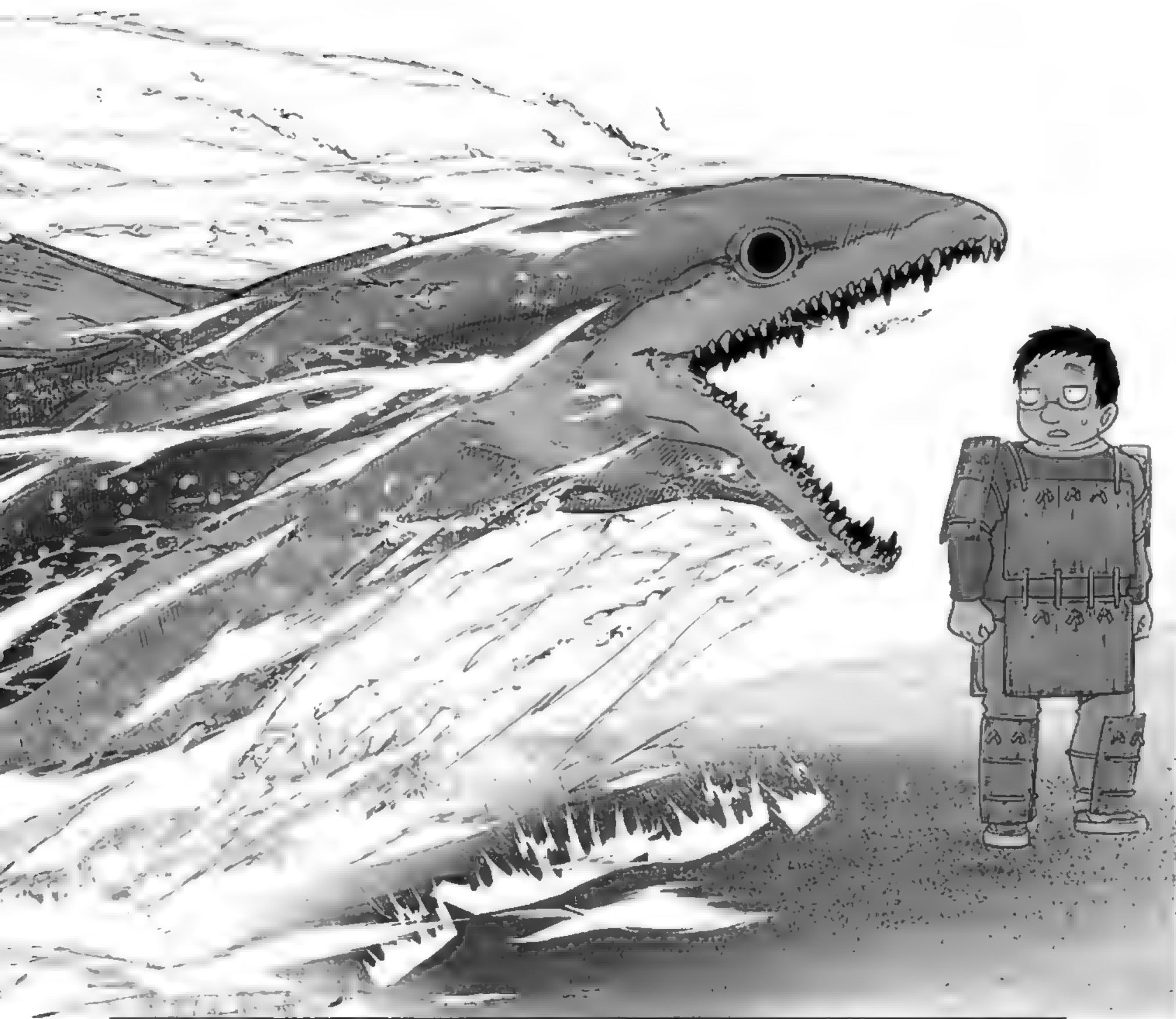












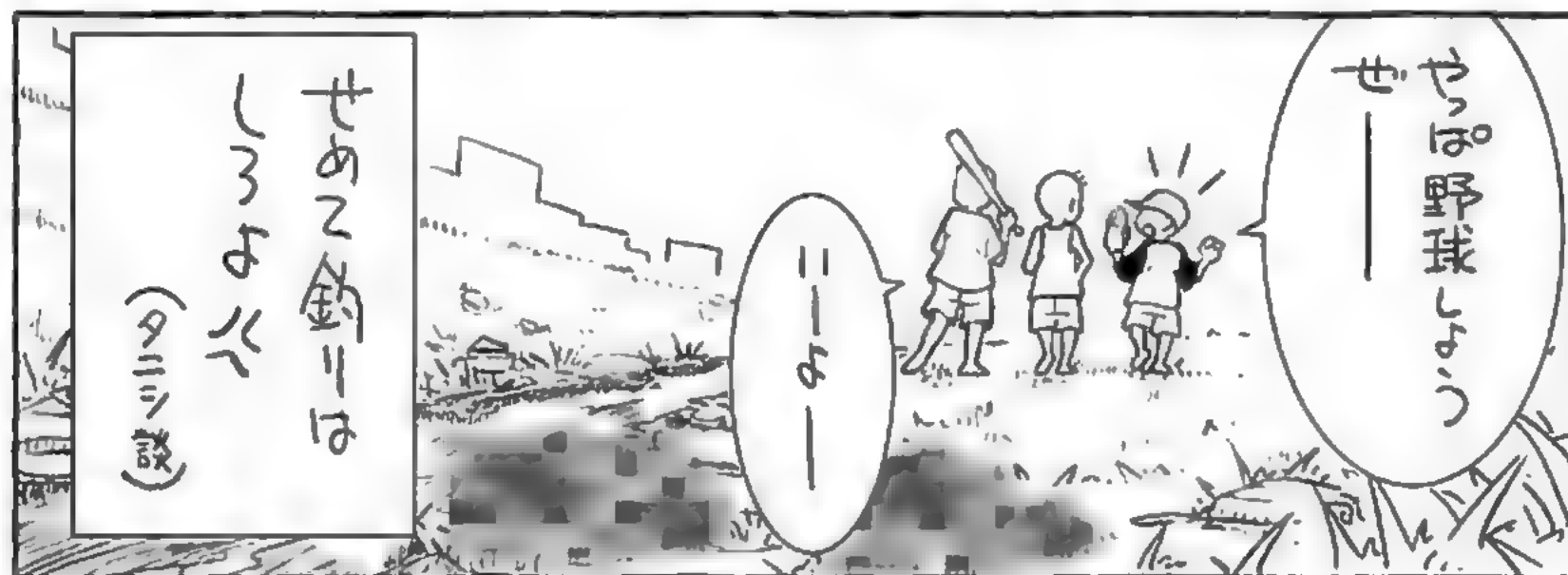
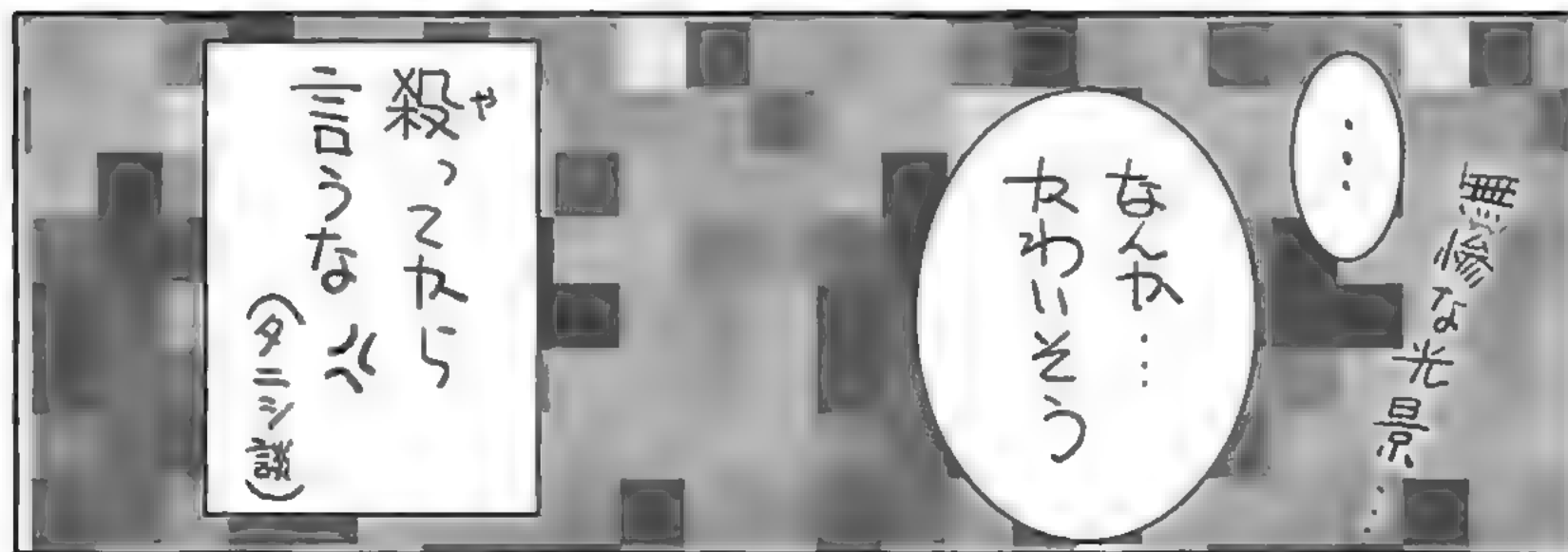
NEXT「大が小を兼ねるとは限らない」



*The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.*

織津江大志^{TV}の
異世界クリ娘
サバイバル日誌

胸がキュンとなる話



ガリガニはタニシを食べるのは空腹が限界MAXの時に限ります。
つれ釣れない。


イモも又スとする話



タマがヒューンとなる話



NEXT 「山芋堀るうぜ！」



どもー。

原作のKAKERUです。

お買い上げ、

ありがとうございます。

織津江君、さんざんな目に遭ってますね。

ははっ。

ハルピュイアどもが役に立たないのは仕様です。

悪意の有無問わず、織津江君から、

いろいろ奪っていくために、

存在してる害鳥なので、あきらめてください。

うまくいっている時は妨害したり、飯をタカリ、

ピンチの時は、そばにいません。

可愛くて、おっぱいさわらせてくれて、

頼めば普通にヤラせてくれそうだから、

ギリギリ許されてる系女子。

それでは次巻も、よろしく。

カバのボイ案など。

KAKERU先生によると
七五のイメージカラーは青と白
という事なので、2巻は
この色にしました。
ほら、アレンジャーは額に
「2」って書いてるし。知ってる？

ではまた3巻で！
会おうレニジャー！！

アレンジャー





おりつ え たい し
織津江大志とハルピュイア達の
もう一つのクリ娘日誌!!

社会不適合のハタレオタク・織津江大志は、

ある日突然、異世界転移してしまう。異世界で無邪気に

サバイバル・ワンダーライフを楽しんでいたところ、

弾猛なオルトロスに出くわしてしまい…。

『科学的に存在しているクリーチャー娘の観察日誌』の

大人気サブキャラ・織津江大志主人公の異世界クリ娘ハーレム、

公式スピンオフ第2弾!!

The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.

2

The ottery, or life
survival diary
of a young man
with creature girls.

Story: KAKERU
Comic: Takahiro Seguchi

織津江大志の
異世界ケリ娘
サバイバル日誌

Champion
RED Comics

RED

原作

KAKERU

漫画

瀬口たかひろ



**The otherworldly survival diary
of a young man with creature girls.**

Story: KAKERU
Comic: Takahiro Seguchi



チャンピオンRED
コミックス

おりつえたいし いせかい
織津江大志の異世界
むす にっし
クリ娘サバイバル日誌 2

2021年6月1日 初版発行

著 者

カ ケ ル
KAKERU・原作

せぐち
瀬口たかひろ・漫画

©KAKERU/Takahiro Seguchi 2021

発 行 者

石 井 健 太 朗

発 行 所

株式会社 秋田書店

〒102-8101 東京都千代田区飯田橋2-10-8
☎編集(03)3265-1326 販売(03)3264-7248
製作(03)3265-7373
振替口座 00130-0-99353

印 刷 所

大日本印刷株式会社

Printed in Japan

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

(禁/無断転載・放送・上映・上演・複写・公衆送信・Web上での画像掲載)

ISBN978-4-253-23969-1

デジタル版 2021年発行

製作所 デジタルカタパルト株式会社

<http://www.digital-catapult.com>